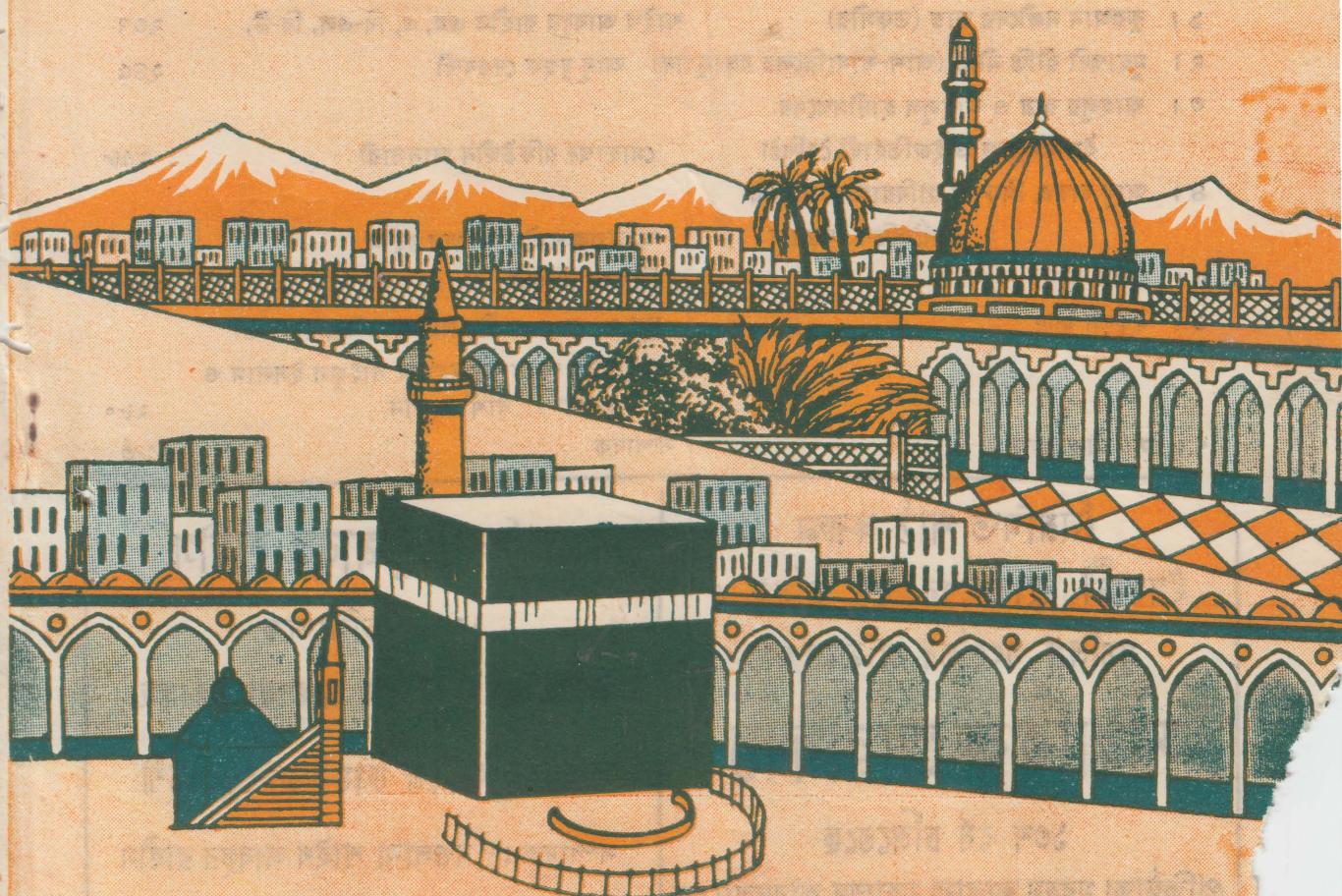


১৬শ বর্ষ/বর্ষ সংখ্যা।

আবণ ১৩৭৭ বাঃ

# তজ্জ্বল-হাদিছ



Ghoni

পঞ্চাদক

শার্শ আবদুর গৌম এম. পি. পি. পি. পি.

সংস্কার মূল্য  
৫০ টাকা

বার্ষিক  
মূল্য মতাদৃক  
৬০০

# তজু'মানুল-হাদীস

যোড়শ বর্ষ—পঞ্চম সংখ্যা

আব্রাহাম ১৩৭৭ বাংলা

রবিউস সানি ১৩৯০ হিঃ

জুন ১৯৭০ খ্রিষ্টাব্দ,

## বিষয়-সূচী

### বিষয়

- ১। কুরআন মঙ্গীদের ভাগ্য (তফসীর)
- ২। মুহাম্মদী রীতি নীতি (আশ-শামায়িলের বঙ্গানুবাদ)
- ৩। আহলুর রায় ও আহলুল হাদীসগণের ইসতিদলাল ও ইজতিহাদী বৈশিষ্ট্য
- ৪। আবু যাবুর, গিফারী রায়িয়াজ্জাহ আনন্দের অর্থনৈতিক মতবাদ
- ৫। রবীন্দ্র নাথ
- ৬। ইকবুল জীদ
- ৭। সাময়িক প্রসঙ্গ

### লেখক

### পৃষ্ঠা

শাইখ আবদুর রাহীম এম, এ, বি-এল, বি-টি,

২৩৭

আবু যুসুফ দেওবন্দী

২৪৫

মোহাম্মদ রফিউদ্দীন আনমারী

২৫৮

অধ্যাপক শাইখ আবদুর রাহীম

২৬৭

বিশেখর চৌধুরী

২৭০

মূল : শাহ ওলীয়ুল্লাহ মুহাম্মদ দেহলভী

২৮০

অনুবাদ : অধ্যাপক মুহাম্মদ সাইফুল ইসলাম ও  
(মওলানা) বাশীরকুদ্দীন

সম্পাদক

২৮০

২৮৩

নিয়মিত পাঠ করুন  
ইসলামী জাগরণের দৃষ্ট নকিব ও  
মুসলিম সংহার্তর আল্লায়ক  
**সান্তানিক আরাফাত**

১৩শ বর্ষ চলিতেছে

প্রতিষ্ঠাতা মরহুম আল্লামা মুহাম্মদ আবদুল্লাহেল  
কাফী আলকুরায়শী

সম্পাদক : মোহাম্মদ আবদুর রহমান

বাষিক চাঁদা : ৮'০০ ষামাষিক : ৪'৫০

বছরের যে কোন সময় গ্রাহক হওয়া যায়।

ম্যানেজার : সান্তানিক আরাফাত, ৮৬ নং কার্যী  
আলাউদ্দীন রোড, ঢাকা-২

## মাসিক তজু'মানুল হাদীস

১৩শ বর্ষ চলিতেছে

প্রতিষ্ঠাতা : মরহুম আল্লামা মুহাম্মদ

আবদুল্লাহেল কাফী আলকুরায়শী

সম্পাদক :— মওলানা শাইখ আবদুর রাহীম

বাষিক চাঁদা : ৬'৫০ ষামাষিক ৩'৫০ বছরের যে  
কোন সময় গ্রাহক হওয়া যায়,

চাঁদা পাঠাইবার ঠিকানা :

ম্যানেজার মাসিক তজু'মানুল হাদীস

৮৬, কার্যী আলাউদ্দীন রোড, ঢাকা-২

# তজু'মারূল-হাদীস

( মাসিক )

কুরআন ও সুন্নাহর সমাজন ও শাশ্তি মতবাদ, জীবন-দর্শন ও কার্যক্রমের অকৃষ্ণ প্রচারক  
(আহ্লেহাদৌস আল্মের মুখ্যপত্র)

প্রকাশ অঙ্গনঃ ৮৬ নং কাষী আলাউদ্দীন রোড, ঢাকা-২

যোড়শ' বর্ষ

ত্বাবণ ১৩৭৭ বংগাব্দ; জম দিউল-উলা জমাদিস-সারী  
১৩৯০ হিঃ জুলাই-আগস্ট, ১৯৭০ খ্রিষ্টাব্দ;

ষষ্ঠ সংখ্যা



শাহীখ আবদুর রাহীম এম.এ. বি.এল. বি-টি, ফারিগ-দেওবন্দ

— سورة المدح — مুরাহ গাল-মারিয়

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

অসীম দয়াবান অত্যন্ত দানকাৰী আল্লাহৰ নামে।

১০২। কোন বচনাকারী যাচ্ছন কলি  
ক্রফিদেু অতি ঘটনীয় শাস্তিৰ যাথাৰ কোন  
আভিৰোধকাৰোনাই।

- ১ - حَالَ سَادُّ بَعْدَ أَبْ وَاقِعٍ
- ২ - لِلْكُفَّارِ يَوْمَ لَهُ نَافِعٌ

১। سال (সা'আল) শব্দটির দুই অর্থ হয়।  
(এক) যথন উহার পরে কোন অব্যাক্ত ব্যবহৃত মা ইর তখন  
উহার অর্থ হয় 'ষাট্মা করিল', 'পাইতে চাহিল'। যথা,  
سالروسي اکبر (সা'আল, মুসা আক্বারা):  
'তাহারা ষাট্মা করিল বা চাহিল মুসাৰ নিকট বৃহত্তর  
বস্ত'—৪ আন্মিসা: : ১৫০। (দুটি) যথন উহার পরে  
'আন' (عن) অব্যয় ব্যবহৃত হয় তখন উহার অর্থ  
হয়, 'প্রথ করিল', 'আমিতে চাহিল'। যথা—  
وإذا سأله عبادى عنى (গাইয়া সা'আলকা  
ইবাদি 'আনমী 'আর আমাৰ বান্দাৰ ব্যথন তোমাকে প্রশ্ন  
কৰে বা তোমাৰ নিকট আমিতে চাহে আমাৰ স্বৰক্তে'—  
২ আলবাকারাহ: : ১৮৬। এই আরাতে ইহা অব্যক্ত্যশুল্ক  
ভাবেও ব্যবহৃত হয় নাই এবং ইহার পরে 'আন'ও ব্যবহৃত  
হয় নাই। বৰং এখানে টোক পরে 'বা' অব্যাক্ত রহিছাছে।  
বলা হইয়াছে 'বি 'আষাবিন'। যদি এখানে 'আষাবিন  
গাঁকিত তাহা হইলে 'ষাট্মা করিল' অর্থটি অবধারিত  
হইত। এই কাৰণে এখানে ইহার দুই প্রকাৰ অর্থ গ্ৰহণ  
কৰাই সম্ভব হয়।

ঁাহাৰা প্ৰথম অৰ্থটি গ্ৰহণ কৰেন তাহাৰা এই 'বা'  
অব্যৱ ঘোগ কৰা সম্পর্কে কৈফিয়ৎ এই দেন মে, প্ৰথম  
অৰ্থটি দা'আ' (ড়েড) ক্ৰিয়াৰ সমাৰ্থ বোধক। আৰ  
'দা'আ' ক্ৰিয়াটি ষথন এই অৰ্থে ব্যবহৃত হয় তথন উহাৰ  
পৰে 'বা' অব্যৱ আৰা হয়। (ষথা, সূৰাহ ৪৪ আদ  
তৃথান : ৫৫ আৱাতে বলা হয় ফিল ফাকুৰে  
يَعْوِنْ فِيهَا بِكُلْ فَাকِুৰَةً  
তাহাৰা আৱাতে ধাকাকালে পাইতে চাহিবে প্ৰত্যেক  
শুকাৰ ফল।) এই কাৰণে সমাৰ্থবোধক ক্ৰিয়াৰ অনুকৰণে  
এখানে 'বা' অব্যৱটি অতিৰিক্ত আৰা হইয়াছে এবং এটি  
'বা' ঘোগ ভাৰেৰ প্ৰতি জোৰ দেওয়া হইয়াছে। ইহাৰ  
মৰীচ হইতেছে সূৰাহ ১৯ মাৰ্যাদা : ২৫  
و هزى اليت و هزى اليت - بذن ع المثلث

ଆର୍ଥିହାରୀ ବିତ୍ତୀର ଅର୍ଥଟି ଗ୍ରହଣ କରେନ ତୋହାରୀ ଏହି କୈଫିଯୁଥ ଦେବ ସେ, ‘ବା’ ଅବ୍ୟାପ୍ତି ଏଥାମେ ‘ଆନ୍ ଅର୍ଥେ ବ୍ୟବସ୍ଥାତ ହାହିଁଲାଛେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣେ ଏକଟି ବିପଣି

এই যে 'আশাব' সম্পর্কে 'কি শব্দ করিল' তাহার কোন  
উল্লেখ এখানে নাই বলিষ্ঠা ভাব অস্পষ্ট থাকিছা যাব।

‘ଆମାଦେର ଯତେ ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥଟିହୁ ଅଧିକତର ସଂଗ୍ରହ ଏବଂ  
ମେହି ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ମୂଳ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାମାହ କବା ହିତରେହାଛ ।

‘সা’আলা’ এবং অপর পাঠ হইতেছে ‘সাম্বা’  
(সাল)। এই ‘সালা’ কৃটি সা’আলা শব্দের  
একটি রূপও বটে। অর্থাৎ ‘সা’আলা’ ও ‘সালা’ উভয়  
শব্দের অর্থ একই। ইহার প্রমাণ এই যে, কুরআন  
মজীদে এই কিম্বাটির আদেশবাচক পদ (صيغة الاسم)  
কল্পে যে শব্দগুলি ব্যবহৃত হইয়াছে তাহার কোনটি ‘সালা’  
হইতে এবং কোনটি ‘সা’আলা’ হইতে গঠিত। ‘সালা’  
হইতে গঠিত আদেশবাচক শব্দটি হইতেছে ‘সাল’ (سل)  
এবং ‘সা’আলা’ হইতে গঠিত শব্দটি হইতেছে ‘ইস’আল’  
এবং উভয় শব্দই একই অর্থে কুরআন মজীদে ব্যবহৃত  
হইয়াছে। যথা, (ক) ‘মাল্যাণী ইসব্রান্সেল’ : ‘ইস-  
ব্রান্সেল বংশীয়দিগকে জিজ্ঞাসা কৰ’। — ২ আল-কারাহ :  
২১। (খ) ‘স-লহুম’ : ‘তাতাদিগকে জিজ্ঞাসা কৰ’। —  
৬৮ আল-কালাম : ৪০। (গ) ‘ওম’আলুল্লাত খিন-  
ফাস-লিহী’ : ‘আর তোমরা আলা’হের বিকৃট যাচ্চা  
কর তাহার দস্তাৰ অংশবিশেষ। ৪ আন-নিমাঃ : ৩২  
(ঘ) ‘ওম’আলহুম ‘আবিল কাৰবাতি’ : ‘আৱ তাহা  
দিগকে জিজ্ঞাসা কৰ ঐ জনপদটি সম্পর্কে’। — ১ আল-  
আ’রাফ : ১৬৩।

କାଜେଇ 'ସାମା' ପାଠେଣ ଏହି ଅର୍ଥ ସଜ୍ଜାଯି  
ଥାକେ । କିନ୍ତୁ 'ସାମା' ଏହି ଅପର ଏକଟି ଅର୍ଥ ଆଛେ ।  
ଡାଃ ହିତେଚେ 'ଶ୍ରୀହିତ ହଇଲ,' 'ମୋତେ ଭାସିଲା ଗେଲ' ।  
ଆର୍ 'ମା'ଇଲ' ସେମନ 'ଶାଚ୍ନାକାବୀ,' 'ପ୍ରଥକାବୀ' ଅର୍ଥେ  
ବ୍ୟବହର ହେଉ ମେଇକପ 'ପ୍ରବହ୍ମାନ' ଅର୍ଥେ ବ୍ୟବହର ହିଲେ  
ଥାକେ । କାଜେଇ 'ସାମା ମା'ଇଲୁନ' ଏହି ଅପର ଅର୍ଥ ହିଲେ  
'ପ୍ରବହ୍ମାନ ଶ୍ରୀହିତ ହଇଲ,' 'ଭାସିଲା ଜନ ଭାସିଲା ଗେଲ' ।  
ଆର୍ବୀ ଭାବାର ଏହି ଥିକାର ବାକ୍ୟ ବଲିଲା 'ଧୂଂସ ହଓଇଲା'  
ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରା ହେଉ । ତଥମ ଆମ୍ବାତର ତାମ୍ଭାମାହ ହିଲେ  
ଏହି,

— ঠ। ধাপসমূহের মালিক আল্লাহর কবল  
হইতে ।

‘কাফিরদের প্রতি ঘটনৌর আবাহণেগে ধন্দের  
যোগ্য জন ধংস হইয়া গেল ।

ডেল (সা'লুন্ইলুন) ইহার অর্থ ‘শাচ্নাকারী’  
করা হইলে এই ‘শাচ্নাকারী’ কে ? সে সম্পর্কে দুইটি  
মত পাওয়া যায় । ঐ শাচ্নাকারী বলিতে এই মুশার্রিককে  
বুঝানো হইয়াছে যাহার উক্তি স্মরণ করা আল্লাহর কান্দাল :  
৩২ আরাতে উৎপত্তি করা হইয়াছে । উক্তিটি ছিল এই, “হে  
আলাহ, ইহাই যদি তোমার বিকর্ত হইতে আগত বাস্তব  
সত্য হয় তাহা হইলে তুমি আমাদের উপর উৎ’ অগত  
হইতে পাখণ্ড বর্ণণ কর যথবা আমাদের নিকট অপর কোন  
বন্ধুগান্দারুক শাস্তি নইয়া আসে ।” অর্থাৎ এই শাচ্নাকারী  
ছিল আল্লাহর ব্রহ্ম ইব্রহেম হারিস । সে বাস্তব যুক্তে নিহত  
হয় ।

(বিভীষণ মত) এই শাচ্নাকারী স্বরং রাস্তলাহ সজ্ঞাকাহ  
আসাইছি অসাজামও হইতে পারেন । পরবর্তী পক্ষম  
অ্যারাতটিতে তাই বলা হয়, “(হে মা’বী) অত্যবৃত্তি তুমি  
যথাবিহিত উভয় ভাবে ধৈর্যধারণ কর । এই মত দুইটি  
সম্পর্কে আলোচনা করিয়া ইমাম রায়ী প্রথম মতটিকেই  
‘সাদীদ’ বা বিশুদ্ধ মত বলিয়া স্বীকৃত্যা করেন ।

৩। مَنْ أَنْ لِلّهِ (মিন্দ্রাবি) এই ‘মিন’ অর্থাৎ  
টিকে পুরো সহিত হই ভাবে যুক্ত করিয়া অর্থ গ্রহণ সম্ভব ।  
(এক) ইহাকে দাকি’ (ع-أ-د) এর সহিত যুক্ত করিয়া ।  
যুলে সেই ভাবেই তাৰজমাহ করা হইয়াছে । (দুই) এই  
মিনকে তাকি’ (و-أ-ع) এর সহিত যুক্ত করিয়া এবং  
“সেইসা লাহ দাকি”—বাক্যটিকে জুম্লাহ মু’তারিয়াহ  
(جملة معدترضة) অর্থাৎ ব্যক্তিগত গত সম্পর্কটিৰ বাক্য  
বা Parenthesis গত করিয়া । তখন তাৰজমাহ  
হইবে এইরূপ, “শাচ্নাকারী শাচ্না করিল কাফিরদের  
প্রতি ঘটনৌর শাস্তির—উহার কোন প্রতিরোধকারী নাই—

— ۳ - مَنْ أَنْ لِلّهِ ذِي الْمَعْارِجِ

যাহা ধাপসমূহের মালিক আল্লাহর নিকট হইতে আগত ।

নিকটবর্তী শব্দের সহিত যুক্ত করা অধিকতর  
সন্তুষ্ট—এই বীতি অমুয়ায়ী আমরা প্রথম বিশ্বাসটি গ্রহণ  
করিয়াছি ।

جِرْجِي : ধাপসমূহের মালিক । মা’আমা’যারিজ  
হইতেছে মা’রাজ শব্দের বহুবচন । মা’রাজ হইতেছে  
‘উরুজ’ (ع-ر-ع) মাসদাৰ হইতে ইসমু যাবুক । ‘উরুজ’ :  
আরোহণ করা ; মা’রাজ : আরোহণ কৰ বা সিদ্ধিৰ  
ধাপ ; মা’আরিজ : ধাপসমূহ ।

এই আস্তাতে আল্লাহ মা’আলা ভিত্তে ধাপসমূহের  
মালিক বলিয়া প্রকাশ করেন । ইয়াম রায়ী এই ধাপ-  
সমূহের চারিটি তাৎপর্য বর্ণনা করেন । এই তাৎপর্যগুলিৰ  
একটি প্রত্যক্ষ অর্থ ধরিয়া এবং বাকী তিনটি পরোক্ষ অর্থ  
ধরিয়া করা হইয়াছে । (এক) মা’আরিজ বলিয়া উৎ’  
অগতসমূহকে বুঝানো হইয়াছে । কারণ মালারিকাহ  
উহাহই মধ্য দিয়া আরোহণ করিয়া ধাকেন । (দুই)  
মা’আরিজ বলিয়া আল্লাহ তা’আলার দয়া ও নে’মাত-  
সমূহকে বুঝানো হইয়াছে । কারণ আল্লাহ তা’আলার  
দয়া ও নে’মাত শুণে ও পরিমাণে উভয় দিক দিয়াই  
বিভিন্ন পর্যায় ও স্তরের হইয়া থাকে । (তিনি) মা’আরিজ  
বলিয়া আস্তাতে আল্লাতীদের বিভিন্ন পদবৰ্ণাদা ও মারুতাবা-  
বুঝানো হইয়াছে । (চারি) মা’আরিজ বলিয়া বিভিন্ন  
মর্দানসম্পন্ন মালারিকার আল্লাসমূহকে বুঝানো হইয়াছে ।

কাজেই অর্থ দাঢ়াইল, উৎ’ জগতসমূহের মালিক,  
ছোট বড়, অল্ল বিভিন্ন সকল নে’মাত দানের মালিক,  
আস্তাতে বিভিন্ন যথাবাস সমাসীন করার মালিক, বিভিন্ন  
মর্দান সম্পন্ন মালারিকাকে বিভিন্ন কাজে নিয়োগের মালিক  
হইতে আগত শাস্তি ব্যাপারে তাঁহার কথা হইতে প্রতি-  
রোধকারী কেছে নাই ।

৪। মালা'ইকাহ এবং আবুরহ তাহার দিকে আরোহণ করে এমন সময় মধ্যে যাহার পরিমাণ পঞ্চাশ হাজার বৎসর।

৪। الرَّوْح—আবুরহ। এই সমক্ষে বিজ্ঞানিত আলোচনা গ্রোগ্রেশ বর্দের ৪১৩—৪১৪ পৃষ্ঠার প্রটিব্য।

—في يوم فـي الـروح—ফৌজি সামগ্রিন। রাওয়ে শব্দের মূল অর্থ 'কাল', 'সময়'। তারপর 'রাওয়ে' শব্দের অর্থের ব্যাপকতা ছাস করিয়া এই শব্দটি দ্বারা দিবারাত্রি বুবানো হইয়া থাকে। যথেন চল্ল স্থারে অস্তিত্ব ছিল না এবং যখন উভাদের অস্তিত্ব থাকিবে না তখনকার সময় উল্লেখ করিতে গিয়া 'রাওয়ে' শব্দের ব্যবহার 'সাধারণ সময়ের' দিকে ইংগিত করে।

পূর্বের আস্তাতটিতে যেমন 'মিন' শব্দটিকে পূর্বের সহিত দুই ভাবে যুক্ত করা রচে। করা হইয়াছে, সেইরূপ এই আস্তাতে 'ফৌ' শব্দটিকে পূর্বের সহিত দুইভাবে যুক্ত করা রচে। করা হইয়াছে। (এক) ইহাকে 'তা' ক্রজ্জু ক্রিয়ার সহিত যুক্ত ধরা হয়। মূল তা'বজামাহ এই ভাবেই করা হইয়াছে। (দুই) দুই আস্তাত ডিঙাইয়া গিয়া টাটাকে 'তা'কি'ইন' এর সহিত যুক্ত ধরা হয়। এই বাক্য বিজ্ঞাসে 'লাইসা লাই দাকি'উন্ বাক্যটিকে ব্যাকরণগত ভাবে সম্পর্ক হৈন বাক্য ধরিতে হইবে এবং 'তা'ক্রজ্জু মালা'-ইকাতু আবুরহ ইলাইহি' বাক্যটিকে 'রাওয়িন' এর পরে লাইয়া সাইতে হইবে অথবা ব্যাকরণগত সম্পর্ক হৈন বাক্য ধরিতে হইবে।

তারপর যে সময়টির কথা এই আস্তাতে বলা হইয়াছে তাহা এই পৃথিবীতেও হইতে পারে, আধিক্যাতেও হইতে পারে। এই সবের পরিপ্রেক্ষিতে আস্তাতটির সম্ভাব্য ব্যাখ্যাগুলি এই—

(প্রথম ব্যাখ্যা) এই পঞ্চাশ হাজার বৎসর সময়টি হইতেছে পৃথিবীর স্থিতি হইতে ধৰ্ম পর্যবেক্ষণ পৃথিবীর মোট আয়। আর এই পঞ্চাশ হাজার বৎসর ধরিয়া মালা'ইকাহ ও আবুরহ আস্তাত পর্যবেক্ষণ করিতে থাকিবে। তারপর পৃথিবী স্থিতির আদিকাল যেহেতু আস্তাদের অঙ্গাত কাজেই কিম্বামত আগমণের কাল ও আস্তাদের অঙ্গাত।

• تَعْرِجُ الْمَلِكَةُ وَالرُّوحُ  
• الْيَوْمَ كَانَ مَقْدَارُهُ خَمْسِينَ  
• الْفَسْنَةُ •

(বিতীয় ব্যাখ্যা) উল্লিখিত সময়টি হইবে আধিক্যাতে। অর্থাৎ কিম্বামতে বিচার পর্ব শেষ হইতে যে সময় লাগিবে তাহা আস্তাদের এই দুব্যাব দ্বিন অনুযায়ী পঞ্চাশ হাজার বৎসরের সমান হইবে। সেই সময় মালা'ইকাহ ও আবুরহ দ্রুত আস্তাদের নিকট পৌছিতে থাকিবে। ঐ দৌর্ঘ সময়ের মধ্যে মুহিমদের বিচার পারিষ অর্ধদিনের মধ্যে সমাপ্ত হইবে; আব কাফিরদের বিচার সমাপ্ত হইতে ঐ দৌর্ঘ সময় লাগিব।

(তৃতীয় ব্যাখ্যা) প্রত্যক্ষ পক্ষে কিম্বামত কালে বিচার পর্ব শেষ করিতে ঐ দৌর্ঘ সময় লাগিবে না। মুর্ম ও কাফির মুরাফিক সকলেরই বিচার অঙ্গাত সময়েই সমাপ্ত হইবে। তবে এই আস্তাতের তাৎপর্য এই যে, আস্তাহ তা'আলা দ্বে বিচার অঙ্গাত কালে শেষ করিবে, কেবল ঐ বিচারের ভাব যদি সর্বাধিক জ্ঞানী ও বিচক্ষণ কোন মাঝেবের উপর অপিত তইত, তাহা হইলে ঐ বিচার শেষ করিতে তাহার পঞ্চাশ হাজার বৎসর লাগিত। অল্প সময়ে বিচার শেষ হইলেও কাফির মুরাফিকেরা যেহেতু অত্যন্ত উরেপ ও মারমিক ঘৃণণা ভোগ করিতে থাকিবে কাজেই ঐ সময়টি তাহাদের নিকট পঞ্চাশ হাজার বৎসরের সমান মনে হইবে।

উল্লিখিত ব্যাখ্যা তিনটির মধ্যে প্রথম ব্যাখ্যাটি নিকটবর্তী এবং শব্দ বিজ্ঞাসের দিক দিয়া সমাধিক সংগত। স্থিতিক্রান্ত ও ভূয়সী প্রশংসিত তাঙ্গসীরকার ইমাম আবু মুসলিম এই ব্যাখ্যা দিয়াছেন। বাকী ব্যাখ্যা দুইটি দ্রুবর্তী ও কষ্টকল্পিত।

৩। অতএব, [হে রামুল,] তুমি সবর  
কর যথাসাধ্য উত্তম সবর ।

৪। বিশ্বের তাহারা উহাকে দুঃস্তো মনে  
করে,

৫। অথচ আমরা উহাকে নিকটেই দেখি ।

আবু মুসলিমের বাখাৰ সুবৰ্থনে আমাৰ বক্তব্য এই যে,  
পূৰ্বেৰ আৱাতে আঙোছকে মা'আরিসেৰ মালিক বলিবাৰ  
পৰে এই আৱাতে উহার কাৰণ বলা হইয়াছে। এই  
আৱাতটি 'বিল মা'আরিজ' এৰ আনুষঙ্গিক ব্যাখ্যা ছাড়া  
আৰ ছিছুই মাছি। 'আৰাব' এৰ মধ্যে এই আৱাতেৰ  
কোৱ সম্পর্ক মাছি।

৬। এই সুবাহ মাক্কাত মু'আব্যামাতে নাখিল  
হয়। কাজেট ইহাতে কোনই ন্দেহ মাছি যে, ধৈর্যবাগণেৰ  
এই বিদেশ জিহাদেৰ অনুমতিৰ বহু পূৰ্বে মাক্কাত  
মু'আব্যামাততে হইয়াছিল।

৭। صبر । جلـ ۳ : যথাসাধ্য উত্তমতাবে ধৈর্যবাগণ  
যথাসাধ্য উত্তমতাবে ধৈর্যবাগণেৰ তাৎপৰ্য এটি যে, ঐ  
ধৈর্যবাগণে, কোন লোকেৰ সামনে কোন অভিযোগ অভি-  
যোগ কৰা চলিবে না। কোন বাকা বা আচরণ দ্বাৰা  
মালিক উদ্বেগ ও উত্তেজনা প্ৰকাশ কৰিতে পাৰিবে না।  
ববং আঙোছত তা'আলাৰ সাহায্য ও সন্ধাৰ প্ৰতি পূৰ্ণকৰণে  
আনন্দপূৰ্ণ কৰিয়া সকল অত্যাচাৰ ও ব্যক্তিবিজ্ঞপ মৌৰবে  
সহ কৰিতে হইবে। হাঁ, কেৱলমাত্ৰ অতি সঙ্গেপনে আঙোছ  
তা'আলাৰ দৰবাৰে যথাযথ কান্তৰতা ও মিনতি সহবাৰে  
বিজ অভিযোগ পেশ কৰিবে এবং ঐ সব অত্যাচাৰ ও  
ব্যক্তিবিজ্ঞপ হইতে মুকি ও মাজাত লাভেৰ কষ্ট তাৰামৈ  
নিকটে প্ৰাপ্তনা জনাইবে। ইহাৰই নাৰ সাব্ৰ জামীল।

এই আৱাতটি প্ৰথম আৱাতটিৰ সহিত সংযুক্ত।  
প্ৰথম আৱাতটিৰ তাৎপৰ্য আন্ন-মা'ব' ইবহুল হারিসেৰ  
কৃত আৰাব আনায়নেৰ ফৰমাইশ হোক অথবা যে কোন  
কাফিৰেৰ প্ৰশ়্ণিশেবই রোক অথবা কাফিৰদেৰ ধৰ্মস  
বাঞ্ছাই হোক, কাফিৰগণ ব্যক্তিবিজ্ঞপ কৰিয়াই ঐ সব বধা  
বলিত। এবং তাৰামতে রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসা-  
জামেৰ মনে কেশ আঘাত লাগিত। যে কালে উল্লিখিত

• ۴۵۰ ج ص ۱ - ۸  
فاصـر صـرـا

• ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
افـمـ بـعـدـ اـ دـ

• ۱۰۰ ۱۰۰  
وـ دـ قـرـيـ

ব্যাখ্যাৰ ঘটে মে কালে রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি  
অসাজ্ঞাম ও তাৰাম সকলী মুসলিমগণ নিতান্ত দুৰ্বল ও  
সংখ্যালঘু ছিলেন। পক্ষান্তৰে ব্যক্তিবিজ্ঞপকাৰী কাফিৰেৰা  
অত্যন্ত সবল, দুর্দান্ত ও সংখ্যালঘু ছিল। আৰ ইহা  
ধৰ্মাবিক যে, দুৰ্বল, সংখ্যালঘু দল যদি সবল দুর্দান্ত সংখ্যা-  
গুক দলেৰ অঙ্গাৰ আচৰণেৰ বিৱৰণে প্ৰতিবাদ কৰিতে বাবু  
তাৰ্দা হইলে ঐ দুৰ্দান্ত অত্যাচাৰীদেৰ অত্যাচাৰ বধিত  
হইতে পাবে। এই হেতু ঐ সমৰ আঙোছত তা'আলা রাসু-  
লুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাজ্ঞামকে সাৰু আৰীগ  
অনন্দম কৰিবাৰ অস্ত, এই আৱাতে বিদেশ দেন।

৬-৭। ۱۰۰: ۳ دـرـبـتـهـ تـيـ ; قـرـيـ نـিـকـটـবـتـ

এই 'দুৰ্বলতা' ও 'নিকটবৰ্তী' পৰ দুইটিৰ হই একাৰ  
তাৎপৰ্য হইতে পাৰে। একটি তাৎপৰ্য হইতেছে 'কাল'  
হিসাবে দুৰ্বলতা ও 'কাল' হিসাবে নিকটবৰ্তী। অপৰ  
তাৎপৰ্যটি হইতেছে 'ঘটন' হিসাবে দুৰ্বলতা ও 'ঘটন'  
হিসাবে নিকটবৰ্তী। প্ৰথম তাৎপৰ্যেৰ অৰ্থ এই দাঁড়াৰ  
যে, কাফিৰেৰ মনে কৰে আৰাব আসিতে পাৰে, কিন্তু  
তাৰা যদি একান্তই আসে তবে উহা আসিবে বহু কাল পৰে।  
অধচ আঙোছ দেখেন যে, তাৰাদেৱ আৰাব আগতপ্ৰাৱ।  
আৰ দ্বিতীয় তাৎপৰ্যেৰ অৰ্থ এই দাঁড়াৰ যে, কাফিৰেৰা  
মনে বৰে ঐ আৰাব স্থুৰপৰাহত, অসন্তো। অধচ  
আঙোছ দেখেন উহা অত্যন্ত সহজ ঘটনীৱ।

• ۱۰۰: ۳ تـاـهـ رـبـ تـيـ :  
তাৰামতে মনে কৰে।

আমৰা উহাকে দেখি।

এই দুই স্থাৱে 'উহাকে' বলিয়া কোন বস্তু বুঝানো

৮। যে দিনে উর্ধ জগতসমূহ হইবে আল-  
মুহ্যের মত,

৯। এবং পাহাড় পর্বতগুলি হইবে ধূমাই-  
করা বিভিন্ন রংয়ে রঙিত উর্ণার শায়,

১০। এবং কোন অন্তরঙ্গ বন্ধু তাহার  
অন্তরঙ্গ বন্ধুকে পুছিবে না—

হইয়াছে সে সম্পর্কে দুই মত পাওয়া যাব। (প্রথম মত)  
ইহা দ্বারা এই ঘটনীর আধাৰকে বুঝাবে। হইয়াছে। অর্থাৎ  
কাফিরেরা তাহাদের প্রতি আগমণকারী আধাৰকে দূৰবর্তী  
ভাবে, অধিক আঙ্গীকৃত তা'আলা উহা আসন্ন দেখেন।

(বিতীর মত) ইহা দ্বারা পঞ্চাশ বৎসরের দিনটিকে  
অর্থাৎ পরকালের বিচার দিনটিকে বুঝাবে। হইয়াছে।  
আমরা যেহেতু পঞ্চাশ হাজার বৎসর সম্পর্কিত বিবরণটিকে  
অর্থাৎ ৫০০ অর্থাৎ ব্যাকরণগতভাবে সম্পর্কহীন  
বাক্য বলিয়া গ্রহণ করি কাজেই আমাদের মতে প্রথম  
তাংশই সন্দেহ।

৮। (بِلَيْلٍ) 'আল মুহ্য' শব্দটির তিনটি অর্থ পাওয়া যাব  
ইবনু আবুল রাঃ হইতে দুইটি ও ইবনু মাস'উদ রাঃ হইতে  
একটি। অর্থগুলি যথাক্রমে এই, 'যাইতুম তৈলের কাইট'  
আলকাতরাব কাইট ও 'গলিত চারি'।

৯। এই আস্তাতে 'যাওয়া' শব্দটি কাহার সহিত  
সংযুক্ত সে সম্পর্কে চারিটি মত পাওয়া যাব। (প্রথম মত)  
ইহা 'কারীবান' (بِرْق) এর সহিত সংযুক্ত। অর্থাৎ  
আঙ্গীকৃত তা'আলা কাফিরদের এই আধাৰকে নিকটেই  
দেখেন। এই নিকটবর্তী সময়টি হইতেছে সেই দিন যেই  
দিনে এই সব ঘটিবে। (বিতীর মত) 'ইহা আষাবিন  
ওাকি'ইল (عذاب واقع) 'ঘটনীর আধাৰের' সহিত  
সংযুক্ত। অর্থাৎ যাচ্নাকারী যে আধাৰের যাচ্না কৰে,  
প্রয়োগ কৰে আধাৰ সম্পর্কে অঞ্চ কৰে এবং খণ্ডযোগ্য  
কাফিরেরা যে আধাৰযোগে খণ্স হইবে সেই আধাৰটি  
ঘটিবে সেই দিন রে দিন এই সব ঘটনা ঘটিবে। (ভূতীর  
মত) 'ফীয়াওয়িন' (فِي بَرْم) এর সহিত সংযুক্ত।  
অর্থাৎ এই যে পঞ্চাশ হাজার বৎসরের দিনটি—সেই দিনটি

• يوْم تَكُون السَّهَاء كَالْمَوْلِ - ৮

• وَتَكُون الْجَهَال كَالْعَوْنَ - ৯

• وَلَا يَسْأَل حَمْدَه - ১০

হইবে এই দিন রে দিন এই সব ঘটিবে। (চতুর্থ মত) ইহা  
পূর্বের কাহারও সহিত সংযুক্ত নহ। বরং ইহা হইতেছে  
একটি স্বতন্ত্র বাক্যের অংশ বিশেষ। উৎপন্ন ক্রিয়ার  
যাবুক্ত (ঘৰ্য) বা অধিকরণ কাৰক হইয়াছে তাহা  
প্রকাশ কৰিলে উহা হইবে এইরূপ ক'ন ক'ন অর্থাৎ  
যে দিন এই সব ব্যাপার ঘটিবে সেই দিন এখন সব ঘটনা  
ঘটিবে যাব। দুই চারি কথার বৰ্ণনা কৰা অসম্ভব।

আমাদের মতে প্রথম মত দুইটি গ্রহণযোগ্য। তৃতীয়  
মতটি কষ্টক্ষণিত বলিয়া এবং চতুর্থ মতটিতে অর্থৰ্থক কতিপয়  
শব্দ উহা ধরিতে হয় বলিয়া এই মত দুইটি গ্রহণযোগ্য নহ।

এই আস্তাতে ঘটনীর দিনটির একটি অবস্থা বৰ্ণনা  
কৰা হইল। পরবর্তী আস্তাতেও একটি অবস্থা  
গুলি বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে।

১। এই আস্তাতে উল্লিখিত দিনটির দ্বিতীয় অবস্থা  
বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে। স্বরাহ আল মুহ্যমিল : ১৪  
আস্তাতে বলা হইয়াছে যে, পাহাড় পর্বতগুলি বুরবুর  
পতনশীল বালুকাঞ্চপে পরিণত হইবে। উহাৰ পৰে কি  
হইবে তাহা এই আস্তাতে বলা হইয়াছে। অর্থাৎ উহা  
ধূলাবালিৰ আকাৰে উভ্রিতে ধাক্কিবে। পাহাড় পর্বতগুলি  
যেহেতু সাদা, বিভিন্ন বৰ্ণের লাল ও ঘনকৃষ্ণ বৰ্ণের রহিয়াছে  
কাজেই এই উড়ুষ্ঠ পদাৰ্থগুলি বিভিন্ন রংয়ে রঙিত ধূমাই  
কৰা পশ্চমের মত দেখাইবে।

২। এই আস্তাতে উল্লিখিত দিনটির তৃতীয় অবস্থা  
বলা হইয়াছে। তাহা এই, বন্ধুর সহিত বন্ধুৰ দেখা  
সাক্ষাৎ হইলে উভয়েই সাধাৰণত: উভয়েৰ খাই-আফো-  
আত, তাল-মদ, মুখ-হৃঢ়:শ, হাল-হকীকাত ইত্যাদি

— ১১। তাহাদিগকে উহাদেরে দেখানো  
হইবে; অপরাধী ব্যক্তি কামনা কঠিবে যদি সে  
ঐ দিনের আঘাত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য মুক্তি  
মূল্য হিসাবে দিতে পারিত তাহার পুত্রগণকে,

জিজ্ঞাসা বাদ কঠিন থাকে। এই আবারতে বলা হবে, যে, ঐ দিনটিতে ইহার ব্যক্তিগত ঘটিবে। ঐ দিনে অস্তরণ বন্ধুও তাহার অস্তরণ বন্ধুকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবেনো। সে তাণকে ‘ভাই কেমন আছ? হাঙচাল কি?’ ইত্যাদি বিজ্ঞান ও সন্তানের কথিবে না। প্রত্যোকেই হচ্ছিস্তান যখন হইয়া থাকিবে। কাহারও দিকে তাকাইবার প্রয়োগ কাহারও থাকিবে না। এই কথা বলিতে গিয়া সূবাহ আল-হাক-ফ—১২ : দ্বিতীয় আবারতে বলা হইয়াছে যে, ঐ দিনে অস্তরণযী মাতা তাহার দুর্দিপোষ শিশুকে শুন্মুক্ষু দান করিবে ভুলিয়া যাইবে। প্রথমে গর্ভবতী নারী অকালে সন্তান প্রসব করিবে। যদে হইবে, সকল লোকই দেখ মাতাক ; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহার মাতাক হইবে না। বরং আল্লাহের কর্তৃত আবাদের আশেকাতেই তাহাদের এই পুত্র হইবে। আবার এই কথাই বলিতে গিয়া সূবাহ ‘আবাসা—৮০ : ৩৪—৩৭ আবারতগুলিতে বলা হইয়াছে যে ঐ দিনটিতে শামুর তাহার তাই হইতে, তাহার মাতা ও তাহার পিতা হইতে, তাহার স্ত্রী ও তাহার পুত্রদের হইতে পলায়ন করিবে, ঐ দিন প্রত্যোক লোকের এমনটি অবস্থা হইবে যে, সে দিন কোন অস্তরণ বন্ধু বিজ অস্তরণ বন্ধুর সহিত কোম বাক্যালাপ করিবে না। এই আবারতের আরও দুই প্রকার ব্যাখ্যা করা হবে কিন্তু এই ব্যাখ্যাটিই সম্বিধিক সংগত ও অত্যন্ত জোরালো ব্যাখ্যা। অপর ব্যাখ্যা দুইটি এই,

(ହିତୌଳ ସ୍ଥାନ୍ୟ) ‘ହାତୀମାନ’ ଶବ୍ଦେର ପରେ ‘ଆମ୍ବନ୍ଦି’  
ଶବ୍ଦ ଉତ୍ତର ଦିଇଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ସାକ୍ଷଟି ଯୁଲେ ଛିଲ, “ଆମ୍ବନ୍ଦି  
ମାନ୍” ଆଲୁ ହାତୀମାନ୍ ‘ଆମ୍ବନ୍ଦି ହାତୀମାନ୍’ । ଅତଃପର ‘ଆମ୍ବନ୍ଦି’  
ଶବ୍ଦଟି ଲୋପ କରିଲା ହାତୀମାନ୍ କେ ‘ହାତୀମାନ’ କରାଇଲା ।  
ଇହାକେ ‘ଆମବି’ ସାକ୍ଷରଣେ ‘ମାନ୍ସୁର ବି ନାୟ’ ‘ଇ ଖାକିଷ’  
ବଳା ହେବ । ଏହି ସାକ୍ଷାବିଶ୍ଵାସେ ସ୍ଥାନ୍ୟ ହଟିବେ ଏଇକୁଳ,

وَسَرْفَلَةُ وَسَرْفَلَةُ وَسَرْفَلَةُ

لويقتدى من عذاب يومئذ ببنيهـةـ

“କୋନ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁଓ ତାହାର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ମଞ୍ଚକେ କୋନ  
ଯାହିବେ କିଛି ଜିଜ୍ଞାସା କରିବେ ନା ।” ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇ ଜନ  
ପରିଚିତ ଲୋକର ପରମପରା ମାଙ୍କାଂ ଘଟିଲେ ତାହାଦେର କେହିଁ  
ଅପରକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିବେ ନା ସେ, ଭାଇ ଆମାର ଅମୁକ ବନ୍ଧୁର  
କୋନ ଥିବ ରାଖ ? ମେ କେମନ ଆଛେ ଜୀବ ? ଏହି ବ୍ୟାଖ୍ୟାତି  
ଅଧିମଟିର ତୁଳନାଯି ଦୂର୍ବଳ ; କେବଳ ଇହାତେ ଏକଟି ଶବ୍ଦ ଉତ୍ତର  
ଧରା ହିଁବାରୁଛେ ।

(তৃতীয় ব্যাখ্যা) শ্বাস, আলু শব্দটিকে ‘শাচ্মা করা’ ও ‘চাওয়া’ অথবা ‘গ্রহণ করিয়া। তৃতীয় ব্যাখ্যা দাঁড়াইবে এইরূপ, “কোন্ অস্তরঙ্গ বন্ধু তাহার অস্তরঙ্গ বন্ধুর ঘিকটি কোন্ মুপারিশ, সাহায্য বা দয়া চাহিবে না। এই ব্যাখ্যা-তেও সাহায্য, দয়া ইত্যাদি উহু ধরা হব বলিয়া এই ব্যাখ্যা ও দুর্বল।

১১। মুঠ-চৰ-তাহাদিগকে  
উহাদের দেখান হইবে। এই বাক্যটিকে পূর্বে  
সহিত সংযুক্ত ধরিয়াও ব্যাখ্যা করা চলে এবং পূর্ব হইতে  
বিচ্ছিন্ন ধরিয়াও ব্যাখ্যা করা যাব। প্রথম ক্ষেত্ৰে ইহাকে  
উহ প্ৰশ্নের ( মুঠ স্টোৱ ফৰ ) আওাৰ গণ্য  
কৰা চলে অৰ্থাৎ স্থিন বলা হইল যে, কোন বন্ধু ও  
তাহার বন্ধুৰ সহিত বাক্যলাপ কৰিবে না। তথন শ্ৰোতাৰ  
মনে বৰ্তমানতঃ এই তাৰ জাগিতে পাৰে যে, তাৰদেৰ  
মধ্যে দেখা সাক্ষাৎকৃত যদি না হয় তাৰ হইলে তো  
বাক্যলাপেৰ কোন কথাই আসে না। শ্ৰোতাৰ মনেৰ ঐ  
সংশয় মিৰসভেৰ অন্ত বলা হইল, ‘বন্ধুদিগকে তাৰদেৰ  
বন্ধুদেৱ দেখাবো হইবে।’

এই ব্যাখ্যাৰ একটি অংশ উঠে। তাহা এই যে, পূৰ্বে ‘হামীমুন্’ কাৰ্যালয় শব্দ দুইটি এক বচনে বহিব্রাচে আৱৰ্তনে ‘বুৰাস-স্কুল’ ও ‘হুম’ উত্তৰণই বহু বচনে বহিব্রাচে।

## ১২। এবং তাহার স্ত্রীকে ও তাহার আতাকে,

୧୩ । ଏବଂ ତାହାର ଏଇ ଆଜ୍ଞାୟ ସମ୍ବନ୍ଧକେ  
ଯାଥିବା ତାହାକେ ଆଶ୍ୟ ଦିତ,

୧୪ । ଏବଂ ପୃଥିବୀତେ ସେ କେହ ଛିଲ ତାହାମେର  
ସବଳକେ ; ତାରପର ଉହା ସଦି ତାହାକେ ପରିତ୍ରାଣ  
ଦିତ ।

( କିମ୍ବା ହାସ୍ତ ତାହାର ନାଜାତ କିଛିତେଇ ହିଲେ ନା । )

ଅତେବ ଏହି ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟିର ସର୍ବମାନ ଦ୍ୱାରା ହାମୀମକେ କି କରିଲା  
ବୁଝାଇତେ ପାରେ ? ଅଗୋବ ଏହି : ଏଥାମେ ହାମୀମନ୍  
ଓ ହାମୀମାନ୍ ଶବ୍ଦ ହିସାବେ ସଦିଓ ଏକବଚନ ତଥାପି  
ଇହାର ଅର୍ଥର ମଧ୍ୟେ ‘ବହ’ ବିହିତ ରହିଛାହେ । କାହେଇ  
ଅର୍ଥର ଅଭିଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଲା ଉହାଦେଇ ଅଞ୍ଚ ବହବଚନ ସର୍ବମାନ  
ଆନା ସଙ୍ଗତ ହେଇଲାହେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ କେତେ ଅର୍ଥାଁ ‘ଯୁଗାନ୍ତରମାହମ’ ବା କ୍ଷାତିକେ  
ଯଦି ପୂର୍ବ ହାତେ ବିଚିହ୍ନ ଏକଟି ସତ୍ୱ ବାକ୍ୟ (مُهْلَة مُسْتَنْدَى)  
ଧରା ହୁଏ ତଥାମ ଏହି ବାକ୍ୟର ସର୍ବଭାଗ ହୁଇଟି ଧରା ସଧାକ୍ରମେ  
କାଫିରଦିଗକେ ଓ ମୁମିନଦିଗକେ ବ୍ୟାନୋ ହିବେ । ଅର୍ଥାଁ  
କାଫିରଦିଗକେ ଦେଖାନୋ ହିବେ ମୁମିନଦେରେ । ହିତାର ସହିତ  
ଏହି ସେ, କେହ କଟିଲ ବିପଦଶକ୍ତ ହିଲେ ସେହ ଅବସ୍ଥା ସଦି  
ତାହାକେ ତାହାର ଶକ୍ତ ଦେଖିଯା ଫେଲେ ତାହା ହିଲେ ଏଇ  
ବିପଦଶକ୍ତ ସତିର ମାନସିକ ଘାତମା ବହ ଗୁଣେ ବୁଦ୍ଧି ପାଇ ।  
ତାହି ଏହି ଦିନେ ମୁମିନଦିଗକେ କାଫିରଦେର ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ଉପହିତ  
କରା ହିବେ । କାଫିରଗଣ ଦେଖିବେ ସେ, ତାହାମେର ଶକ୍ତ  
ମୁମିନଦେଇ ତାହାମେର ଦୁରବସ୍ଥ ଦେଖିଜେହେ । ତାହାତେ କାଫିର-

١٢ - وَصَّا حَبْتَهُ وَأَخْيَهُ

١٣ - وفضيلتها التي تدعى -

١٤ - وَمِنْ فِي الْأَرْضِ جُمِيعاً ثُمَّ

٦٨

ଦେବ ଜାଳା ସ୍ତ୍ରୀଣା ଆମୋ ବନ୍ଧୁ ପାଇବେ ।

ମୁହିନ ଓ କାଫିରେରୀ ସଥିନ ଏହି ଭାବେ ପରମ୍ପରା  
ପରମ୍ପରକେ ଦେଖିତେ ଧାର୍କିବେ ତଥାନ କାଫିରଦେର ସେ ଅନ୍ଧା  
ଦ୍ଵାରାଟିବେ ତାହା ଇହାର ପରେଇ ବଜା ହେଉଛାଏ ।

۱۔ المظلوم : آپنے ادھی کیستھے امداد دینے والے کو اپنے لئے کہا جاتا ہے۔

୧୪ । ଶିଳ୍ପିଙ୍କ - 'ଶୁଣ୍ଡ' ଅବ୍ୟଯଘୋଗେ  
 'ଶୁଣ୍ଡିହି' ବାକ୍ୟଟିକେ 'ଶ୍ରୀକୃତାଦୀ' ଏବଂ ସହିତ ମୁଣ୍ଡ କରା  
 ହିଁବାବାଚେ । ଅର୍ଥାତ୍ କାଫିରେର କାମନା ହିଁବେ ଦୁଇଟି—ଏକଟି  
 କାମନା ହିଁବେ ପୁଣ୍ୟ, ପ୍ରୀତି, ଆତ୍ମ, ପରିଜନ ଓ ଦୁନ୍ତ୍ରାର ସକଳକେ  
 ତାହାର ମୁଣ୍ଡ ମୂଲ୍ୟ ସମର୍ପଣ କରା । ଆର ପିତୀର କାମନାଟି  
 ହିଁବେ, ଉହା ବାବା ମହିଳାତ ।

## মুহাম্মদী রোতি-বোতি

(আশ-শামায়িলের বঙ্গনুবাদ)

॥ আবু যুসুফ দেওবন্দী ॥

١٤—١٥) حَدَّثَنَا الْعَسْنِيُّ بْنُ مُعَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ أَنَّهُ حَبَّاجَ بْنُ مُعَمَّدٍ

قَالَ قَالَ ابْنُ جَرِيْجٍ أَخْبَرَنِي مُعَمَّدٌ بْنُ يُوسْفٍ أَنَّ عَطَاءَ بْنَ يَسَارَ أَخْبَرَهُ

أَنَّ أَمَّ سَلَةَ أَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا قَرِبَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جَنَّهَا مَشْوِيَا فَأَكَلَ مَذْهَةً ثُمَّ قَامَ إِلَيِّ الصَّلَاةِ وَمَا تَوَضَّأَ.

( ১৬৪—১৪ ) আমাদিগকে হাদীস শোনান আলহাসান ইবনু মুহাম্মদ আয়া ফারাওনী (যা'ফারানীয়াহ নামক স্থানের অধিবাসী ), তিনি বলেন আমাদিগকে হাদীস জানান হজ্জাজ ইবনু মুহাম্মদ, তিনি বলেন ইবনু জুগাইজ ( আব্দুল মালিক ইবনু আবদুল 'আয়া ইবনু জুগাইজ—দাদার দিকে সম্মক ) বলেন, আমাকে হাদীস জানান মুহাম্মদ ইবনু যুসুফ এই মর্মে এখানে 'আত্তা' ইবনু যাসাৰ তাহাকে হাদীস জানান যে, উস্মু সালামাহ ত হাকে হদীস জানান যে, তিনি একদা ছাগলের বুকের পাশের গোশত ভাজা ( রোষ্ট কাট লট ) ঢাক্কুলুয়াহ সাল্লাল্লাহু আলাই'হ অস্মানের নিকট পেশ করেন। অনন্তর তিনি উভার কিছু অংশ থান। তাত্পর তিনি উয়ু ম করিয়াই সল্লাত দাঁড়ান।

( ২৬৫-১৪ ) এই হাদীসটি ইমাম তিরিখী তাহার জামি' গ্রহণে (তৃতীকাহ : ৩১১ ) সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন। তাহা ছাড়া ইহা ইমাম আহমাদও (মিশকাত : ৪১) বর্ণনা করিয়াছেন।

আগুনে পাক করা কোন খাত খাইলে উয়ু নষ্ট হওয়া সম্পর্কে সাহাবী ও তাবি'দীদের মধ্যে মতভেদ ছিল। উস্মুল মুমিনীন আব্রিশাহ, যাইন ইয়ন্ত সাবিত, আবু হুবাইরাহ, আবু মুসা, ইবনু উবার, আনাস ইবনু মালিক প্রমুখ সাহাবীগণ এবং উবার ইবনু আবদুল 'আয়া, যুহুরী, হাসান বাসরী প্রমুখ তাবি'দীগণ এই মত পোষণ করিতেন যে, আগুন ঘোঁগে প্রস্তুত খাত খাইলে উয়ু নষ্ট হয়। পক্ষান্তরে আবু বাকর, 'উবার,' উমাইয়া, আলী, ইবনু মাস'উদ, ইবনু আবুবাস, জাবির প্রমুখ সাহাবীগণ এবং সুফিরান সাংগীয়ী সালিল ইবনু আবদুল্লাহ, কাসিম ইবনু মুহাম্মদ প্রমুখ তাবি'দীগণ এই মত পোষণ করিতেন যে, আগুনঘোঁগে প্রস্তুত খাত খাইলে উয়ু নষ্ট হয় না। এই মাস'আলা সংক্রান্ত হাদীসগুলি হইতে এই হাদীস ছাড়া এই গ্রন্থের এই অধ্যায়ে আরও দুইটি হাদীস ( ২৬ ও ২৯ নং ) সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। মিমে উভয় পক্ষের দালীল ও যুক্তি সংক্ষেপে বিবৃত হইল।

উয়ু নষ্ট হওয়ার পক্ষের হাদীস সমূহ

(এক) আবু হুগাইরাহ প্রাঃ বলেন, আমি রাম্মুজ্জাহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্জামকে বলিতে শুনিয়াছি, "যে বস্তুকে

অগ্রি স্পর্শ করিবাছে তাহা খাইলে তোমরা উষ্ণ কর।”—সাহীহ মুসলিম : ১১৫৭, মাসাঞ্জি : ১৩৯

আবু হুরাইশ রাঃ বলেন, রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম বলেন, “যে বস্তকে আগুন স্পর্শ করিবাছে তাহা খাইলে উষ্ণ করিতে হইবে—উহা যদি এক টুকরা পর্যবেক্ষণ হয় তবুও।”—জামি' তিরিমিয়ী (তুহফাহ : ১৮১)।

(দুই) আবু রাখিশ্বাহ রাখিশ্বাহ আনহা বলেন রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম বলিবাছেন, “যে বস্তকে আগুন স্পর্শ করিবাছে তাহা তোমরা খাইলে উষ্ণ কর।”—সাহীহ মুসলিম : ১১৫৭।

(তিনি) যাইদ ইবনু' সাবিত বলেন, আমি রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জামকে বলিতে শুনিবাছি, “যে বস্তকে আগুন স্পর্শ করিবাছে তাহা খাইলে উষ্ণ করিতে হইবে।”—সাহীহ মুসলিম : ১১৫৭।

ঐ ‘যে বস্তকে আগুন স্পর্শ করিবাছে তাহা খাইলে উষ্ণ কর’—মাসাঞ্জি : ১৪০।

(চারি) উশু' হাবীবাহ রাখিশ্বাহ আনহা বলেন, রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম বলিবাছেন, “যে বস্তকে আগুন স্পর্শ করিবাছে তাহা তোমরা খাইলে উষ্ণ কর।”—আবু দাউদ : ১২৯, মাসাঞ্জি : ১৪০।

(পাঁচ) আবু তালহাহ রাঃ বলেন; রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম বলিবাছেন, “যে বস্তকে আগুনে পরিবর্তিত করিবাছে তাহা তোমরা খাইলে উষ্ণ কর।”—সুবান মাসাঞ্জি : ১৪০ তাহাঙ্গী : শাব্দ মা'আবিল্ল আসার : ১৩৭।

(ছয়) আবু আইয়ু' রাঃ হইতে বর্ণিত আছে, মাঝী সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম বলিবাছেন, “যে বস্তকে আগুনে পরিবর্তিত করিবাছে তাহা তোমরা খাইলে উষ্ণ কর।”—সুবান মাসাঞ্জি : ১৪০।

(সাত) আবাস ইবনু' মালিক রাঃ তাহার দুই কানের উপরে হাত রাখিবা বলিতেন, এই দুইটি বধির হউক আমি যদি রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জামকে বলিতে শুনিবা না ধাকি, “যে বস্তকে আগুন স্পর্শ করিবাছে তাহা তোমরা খাইলে উষ্ণ কর।”—সুবান ইবনু' মাসাহ : ৩৮।

### উষ্ণ নষ্ট না হওয়ার পক্ষের হাদীস সমূহ

(এক) ইবনু' আববাস রাঃ হইতে বর্ণিত হইবাছে যে, একদা রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম ছাগলের ঘাড়ের গোশত খান। তারপর উষ্ণ মা করিবাই সলাত সম্পাদন করেন।—সাহীহ বুখারী : ৩৪ ; মুসলিম : ১:৫৭ ; আবু দাউদ : ১২৮ ; তিরিমিয়ী (তুহফাহ : ১৮২)।

(দুই) ‘আমর ইবনু' উমাইয়া রাঃ একদা দেখেন যে, রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম ছাগলের ঘাড়ের গোশত (ছুরি দিয়া) কাটিতেছেন (ও খাইতেছেন) এমন সময় তাহাকে সলাতের জন্য আস্থান করা হইল। তখন তিনি ছুরি ফেলিবা দিলেন এবং উষ্ণ মা বরিবাই সলাত সম্পাদন করিলেন।—সাহীহ বুখারী : ৩৪ ; সাহীহ মুসলিম : ১:১৫৭ ; তিরিমিয়ী (তুহফাহ : ৩:৯৪)।

(তিনি) রুবাইদ ইবনু' আনহু' মাম বলেন. থায়বার যুক্ত যাইবার সময় থায়বারের নিকটে আস-সহবা' মায়ক হলে ‘আসর পড়ার পরে রাসূলুজ্বাহ সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জামের আদেশে ছাতু ঘোং হইল। উহা তিরিমিয়ী খাইলেন, আমরাও খাইলাম। তারপর তিনিও কুলি করিলেন, আমরাও কুলি করিলাম। তারপর তিনি মাগরিব সলাত পড়িলেন এবং আমরা পড়িলাম।—সাহীহ বুখারী : ৩৪ ; সুবান মাসাঞ্জি : ১৪০।

(চারি) উশু'ল মু'মিনীম মাইমুনাহ রাখিশ্বাহ আনহা বলেন যে, মাঝী সজ্জাজ্বাহ আলাইহি অসাজ্জাম তাহার নিকটে ছাগলের ঘাড়ের গোশত খান। তারপর উষ্ণ মা করিবাই সলাত সম্পাদন করেন।—সাহীহ বুখারী : ৩৪ ; সাহীহ মুসলিম : ১:১৫৭।

(পাঁচ) আবু রাফি' রাঃ বলেন, আমি বাস্তুলোহ আলাইহি অসাজ্ঞামের জন্য ছাগলের পেটের গোশ্চত কাবাব করিতাম। তারপর তিনি (উহ খাইয়া) উষ্ণ না করিয়াই সলাত সম্পাদন করিতেন।—সাহীহ মুসলিম : ১১৫৭।

(ছয়) উশুল মুমিনীন উশু সলামাহ রায়িয়াজ্জাহ আন্থা বলেন, একদা বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞাম ছাগলের ঘাড়ের গোশ্চত থান। অন্তর্প পানি স্পর্শ না করিয়াই সলাতের জন্য বাতিল হইয়া থান।—সুনাম মাসাই ১৪০

(আশ-শামাইল : ১৬৫-১৪ এং হাদীসটি অনুৰূপ তাৎপৰ্য প্রকাশ করে)।

(সাত) আল-মুগীরাহ ইবনু শু'বাহ রাঃ বলেন, একদা বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞামের সামনে ছাগলের বুকের পাশের গোশ্চতের কাবাব আনা হয়। তারপর তিনি ছুরি লইয়া উহা কাটিতে (ও খাইতে) থাকেন। হেই সময় বিলাল আসিয়া তাহাকে সংবাদ দিলে তিনি ছুরি ফেলিয়া দিয়া সলাতের জন্য চসিয়া থান।—সুনাম আবু দাউদ : ১২৮, আশ-শামাইল : ১৬৭-১৬ এং হাদীস

(ছাট) (ক) জ্বাবির রাঃ বলেন, আমি একদা নাবী সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞাম সমীপে রুটি ও গোশ্চত পেশ করিলে তিনি উহা থান। তারপর উষ্ণ পানি আনাইয়া উষ্ণ করেন। তারপর মুহূর সলাত পড়েন। অতঃপর ঐ খাইতে হইতে যাহা বাকী ছিল তাহা আনিতে বলেন এবং উহা হইতে কিছু থান। তারপর উষ্ণ না করিয়াই তিনি সলাতে দাঢ়ান। সুনাম আবু দাউদ : ১২৮

(খ) জ্বাবির রাঃ বলেন, বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞামের ঐ ব্যাপার দ্রুইটির শেষটি ছিল, ‘যে বস্তুকে আগুম স্পর্শ করিয়াছে তাহা থাইয়া উষ্ণ না করা।’—সুনাম আবু দাউদ : ১২৮-২৯।

ইহাম আবু দাউদ (ক) হাদীসটির পরে এই হাদীসটি বর্ণনা করিয়া বলেন, “ইচ্ছা প্রথম হাদীসটির সংক্ষেপ।

(গ) জ্বাবির রাঃ বলেন, একদা বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞাম তাহার বাড়ী হইতে বাহির হন। আমি তাহার সঙ্গে ছিলাম। অন্তর্প তিনি এক আন্সারীয়াহ মহিলার বাড়ী গেলেন। তখন মহিলাটি তাহার জন্য একটি ছাগল ঘাব করিলেন। অন্তর্প বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞাম ছাগলের বিছু গোশ্চত থাইলেন। তারপর মহিলাটি খেজুর পাতার বুমানো একটি পাত্রে খেজুর আনিলে বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞাম কিছু খেজুরও থাইলেন। তারপর তিনি উষ্ণ করিয়া সলাতুর যুগ্ম পড়িলেন। তারপর তিনি মহিলাটির নিকট ফিরিয়া আসিলেন। তখন ঐ মহিলাটি ঐ গোশ্চতের যাহা বাকী ছিল তাহার হইতে কিছু তাহার নিকট আনিলে তিনি উহা থান। তারপর উষ্ণ না করিয়াই সলাতুল ‘আসর পড়েন।—জ্বাবি' তিহয়ীবী (তুহফাহ : ১৮২); আশ-শামাইল : ১৮১-৩০ এং হাদীস।

(ঘ) ‘আবহজ্জাহ ইবনু হাসিস ইবনু জায়’ বলেন, একদা আমি সহ ছয় কিশো সাত জন লোক বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞামের সহিত কোন এক জন লোকের বাড়ীতে থাকাকালে বিলাল আসিয়া তাহাকে সলাতের জন্য ডেক দিলেন। তখন আমরা বাহির হইলাম এবং এমন এক জন লোকের পাশ দিয়া চসিয়াম যাহার ডেকটি আগুমের উপরে ছিল। বাস্তুলোহ সজ্জাজ্জাহ আলাইহি অসাজ্ঞাম ঐ লোকটিকে বলিলেন, ‘তোমার ডেকটির পাক কি টিক হইয়াছে?’ সে বলিস, ‘আমার বাপ-যা আপনার জন্য কুরবান! খি, হঁ।’ তখন তিনি ঐ ডেকটি হইতে এক টুকরা গোশ্চত নইলেন এবং উহা চাবাইতে চাবাইতে সলাতের জন্য তাকবীর বলিলেন।—সুনাম আবু দাউদ : ১২৯।

### এই পরম্পর বিরোধী হাদীসগুলির সমর্থয় সম্পর্কে মতসমূহ

হইটি হাদীসের মধ্যে বিরোধ স্বীকৃত হইবার শাৰূত এই যে, উভয় হাদীসকেই সাহীহ অধিবা হাদীস হইতে হইবে। একটি হাদীস যদি সহীহ অধিবা হাদীস হয় এবং অপরটি যদি যা ‘ঙ্গ’ হয় তাহা হইলে যাঙ্গক হাদীসটি ঘোটেই বিচার্য মহে বলিয়া উহা পরিত্যক্ত হইবে এবং সাহীহ হাদীসটি মতে ‘আমাল করা অবশ্য কর্তব্য হইবে।

তারপর ইটি হাদীসে বিরোধ স্বীকৃত হইলে উহার সমবয়ের তিনটি পর্যায় মৃত্যুদণ্ডসমগ্র বির্দ্ধাগ্রিত করিয়াছেন।

প্রথম পর্যায়ে দেখিতে হইবে যে, ইহাদের প্রতি 'নাসিথ-মানসুখ' নীতি প্রয়োগ করা যাব কিম। অর্থাৎ উহাদের একটিকে প্রত্যাহত ঘোষণা করা যাব কি না। এই ব্যবস্থা দুই ভিত্তিমূলে গৃহীত হয়। অস্থান সাক্ষ্য ঘোগে (Internal evidence) অথবা একটি পূর্ববর্তী ও অপরটি পূর্ববর্তী হওয়ার তাত্ত্বিক ভিত্তিতে। এই ব্যবস্থা সম্ভব না হইলে

দ্বিতীয় পর্যায়ে দেখিতে হইবে যে, হাদীস দুইটির একটি এক ক্ষেত্রের বা এক অবস্থার প্রতি এবং অপরটি অপর ক্ষেত্রের বা অবস্থার প্রতি প্রয়োগ করা যাব কিম। এই ব্যবস্থাকে আমা (عَوْنَى) বা একজীব করণ ব্যবস্থা বলা হয়। এই ব্যবস্থাও সম্ভব না হইলে

তৃতীয় পর্যায়ে দেখিতে হইবে যে, সামান্য, 'আমাল ছড়তির পরিপ্রেক্ষিতে একটিকে প্রাথমিক দিয়া সেই বিধানকে চূড়ান্ত বিধান বলিয়া গ্রহণ করা যাব কিম। এই ব্যবস্থাকে 'তারজীহ' (تَارِجَة) বা প্রধান দান ব্যবস্থা বলা হয়।

আলোচ্য বিষয়টি সম্পর্কে উভয় প্রকার হাদীসই সাহীহ ও প্রামাণ্য। কাজেই উভয়ের মধ্যে বিরোধ স্বীকৃত। ইহাদের মধ্যে সময়ক করিতে গিয়া এক দল আলিম ইহাদের প্রতি নাসিথ-মানসুখ নীতি চালাইবার চেষ্টা করেন। তারপর যাহারা এই মাস আলাতে এই নীতি প্রয়োগ করেন তাহাদের একদল বলেন যে, রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইত্ত অসালামের গোশত খাইয়া উষ্ণ না করার আচরণ হইতেছে পূর্ববর্তী সময়ের এবং উষ্ণ করার আদেশটি হইতেছে আগেকার সময়ের। কাজেই পাক করা কোন কিছু খাইয়া উষ্ণ না করাই অবধারিত। তাহাদের মতে উষ্ণ থাকা অবস্থার পাক করা কিছু খাইয়া কেহ যদি উষ্ণ করে তাহা হইলে সে তাহার অঙ্গ কোম সওাব তো পাইবেই না বরং অবর্থক পানি অপচয় করা অপরাধে অপরাধী হইবে। তাহারা তাহাদের প্রয়াণে উল্লিখিত (আট) (খ) আবির রাঃ এর উক্তি পেশ করেন।

পক্ষান্তরে ইমাম যুহুরী প্রযুক্ত এক দল 'আলিম বলেন যে, 'পাক করা খাত্ত খাইলে উষ্ণ করিতে হইবে' ইহাই হইতে পূর্ববর্তী নির্দেশ। কাজেই পাক করা কিছু খাইলে উহাতে নিসন্দেহে উষ্ণ নষ্ট হইবে। তাহারা (আট) (খ) এ আবিরের উল্লিখিত উক্তিটি সম্পর্কে ইমাম আবু দাউদের মন্তব্যের দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া বলেন যে, জাবিরের উক্তি ছিল সেই বিশেষ ঘটনাটি সম্পর্কে। উহা এই মাস 'আলাহ সম্পর্কে বাপক মন্তব্য ছিল না।

আমাদের মতে এই হাদীসগুলির প্রতি নাসিথ মানসুখ নীতি প্রয়োগের কোনই ভিত্তি নাই।

তারপর আসে এই হাদীসগুলির প্রতি জাম' নীতি প্রয়োগের কথা। ইমাম খাত্তাবী এখানে এই নীতি প্রয়োগ করেন। তিনি বলেন যে, পাক করা খাত্ত খাইবার পরে উষ্ণ করিবার আদেশটিকে 'ওজুর, বা 'অবশ্য পালমৈর' বোধক না ধরিয়া উহাকে 'ইসত্তিহ-খাব' বা 'বাঞ্ছনীর' বোধক ধরিতে হইবে। ঐ ক্ষেত্রে উষ্ণ করা তাল; না করিলে কোন দোষ নাই।

আমরা এই মত সমর্থন করি।

তারপর আসে তারজীহ বা একটিকে প্রাথান্ত দান নীতির কথা, ইমাম বাইহাকী এই প্রসংগে উস্মান দারিয়ীর উক্তি উন্নত করেন। উস্মান দারিয়ী বলেন, “এই বিষয়ে হাদীস পূর্ণপূর্ববিবোধী হওয়ার এবং এই দুইয়ের মধ্যে কোনটি গ্রহণযোগ্য তাহা নির্বাচন করা অসম্ভব হওয়ার আমরা খুশাফা' রাশিদুল্লাহের আমলের প্রতি লক্ষ্য করিলাম এবং তাহার উপর ভিত্তি করিয়া আমরা উষ্ণ নষ্ট না হওয়ার মতটি গ্রহণ করিলাম।

ইমাম নাওয়াবও এই হাদীসগুলির প্রতি প্রকারান্তরে তারজীহ নীতি সমর্থন করেন। তিনি বলেন, স্থানবী ও তাবি'উদ্দের যুগে এই মাস আলাতে মতভেদে ছিল। পরে উটের গোশ্চত্ত্ব ছাড়া আর সব পাক-করা খাত্ত সম্পর্কে এই ইস্তমা' (عَوْنَى) হয় যে, উহা খাইলে উষ্ণ নষ্ট হয় না।

١٦٦-١٥) حَدَّثَنَا قَتْبِيَّةُ ثَنَا أَبْنُ لَهِيَّةِ مِنْ سَلِيمَانَ بْنِ زَيْدٍ عَنْ

( ১৬৬—১৫ ) আমাদিগকে হাদীস শোনান কৃতাইবাহ তিনি বলেন আমাদিগকে হাদীস শোনান

ইমাম বুখারী এই সম্পর্কে স্পষ্টভাবে কিছু না বলিলেও তার জীবের দিকে তাহার কতকটা বোংক দেখা যায়। সাহীহ বুখারী ৭৪ পৃষ্ঠার বলা হয়—

‘অধ্যাত এই বাক্তির বিনি ছাগলের গোশ্ত ০ ছাতু খাইল্লা উষ্ণ করেন নাই এবং আবু বাকর, ‘উমার ও ‘উসমান গোশ্ত খাইল্লা উষ্ণ করেন নাই।’

ঝাঁচারা এই মাস্তালা সম্পর্কে এই ‘তারজীহ’ মীতি সমর্থন করেন তাহাদের কেহ কেহ উষ্ণ করার আদেশটিকে মানন্মথ বলেন’ এবং কেহ কেহ উষ্ণ তাংপর্য ও তাংভীস করেন দ্রুই হাতের তলা ও মুখ গহ্বর ধোত করা।

### আমাদের মত

এই হাদীসগুলিতে নান্দিখ মানন্মথের শাব্দত বিদ্যমান না ধাকাই এই মীতি এখানে অচল। ইহা পূর্বে একবার দেখানো হইয়াছে। ইহার আব একটি কারণ এই যে, উষ্ণ আদেশটি হইতেছে আমাদের সহিত সংশ্লিষ্ট আব উষ্ণ না করার আচরণটি হইতেছে বাংলুলাহ সন্নাইহি আসাঙ্গামের সহিত সংশ্লিষ্ট। কাজেই স্বীকৃত ‘উস্ল’ এর বিষয় অনুসারে দ্বিতীয়টি প্রথমটিকে মানন্মথ করিতে পারে না।

তারপর উষ্ণ একটি শাব্দটি পরিভাষা। ইহার তাংপর্য হিসাবে ‘হাতের তলা ও মুখ গহ্বর ধোত করা’ গ্রহণ করা একেবারে অবাস্ত। ও সম্পূর্ণ কষ্টকল্পিত বিধায় মোটেই গ্রহণীয় হয়।

তারপর ইমাম নাওগৌরির ইজ্মা দাবী করাব কথা। প্রত্যেক আলিম বিলক্ষণ জানেন যে, তাহার ইজ্মা অস্তুষ্ট সন্তা। তাই তাহার ইজ্মা এব প্রতি কেহ ক্ষমত আরোপ করেন না। বস্তুৎ: এক দল আলিম চোখ কান বক্স করিয়া যখন কথার কথার মানন্মথ দাবী করিয়া থাকেন এবং কথার কথার অলৌক কাল্পনিক তাংভীস ও অপর্যাখ্যা করিয়া থাকেন ইহাম নাওগৌরি সেইরূপ কথার কথার ইজ্মা ‘ইঁকিল্লা’ বসেন।

তারপর আমরা এই ক্ষেত্রে ইমাম খাতাবীর জাম’ মীতি অনুসরণ করিয়া বলি যে উটের গোশ্ত ঢাড়া অঙ্গ থেকেন পাক করা থান্ত খাইলে উষ্ণ নষ্ট হয় না—তবে উষ্ণ করা ভাল। অবশেষে শাহ শানীয়ুস্তাহের মস্তব্য দায়া এই আলোচনা শেষ করিতেছি। তিনি বলেন,

“যে বস্তুকে আগুন স্পর্শ করিয়াছে তাহা খাইবার কারণে উষ্ণ করা সম্ভবে কথা এই যে, মাবী সন্নাইহি আসাঙ্গামের ‘আমাল এবং থুসাফা, ইব্রু আবাস, আবু তালহা ও আরো সাহাবীর ‘আমাল ইহার বিপরীত পাওয়া যাব এবং জাবির ইহাকে মানন্মথ বলেন। তবে পাক-করা থান্ত খাইবার পরে উষ্ণ করার পশ্চাতে এই কারণ বর্ণিয়াছে যে, ‘থান্ত গ্রহণ করা’ মানুষের এমন একটি প্রয়োজনীয় ব্যাপার যাগার অনুরূপ কোন কাজ মালালিকা করেন না। কাজেই ইহাতে তাহাদের সহিত মানুষের সান্দুগ্য সম্পর্কে ছিন্ন হয়। আরও যাহা আগুমে বন্ধন করা হয় তাহা ঝাঁচাঙ্গামের আগুম অবগ করাইল্লা দেয়।—হজ্জাতুজ্জাহ: ‘মুর্জিবাতুল উষ্ণ’ অধ্যায়।

( ১৬৬-১৫ ) এই হাদীসটি স্বনান ইব্রু মাজাহ: ১৪৬ পৃষ্ঠাতেও বর্ণিত হইয়াছে। সেখানে হাদীসের শেষে এই কথাগুলি বেশী আছে, ‘অনস্তুব আমরা কাকবযুক্ত মাটিতে আমাদের হাত ঘিসিয়াম। তারপর তিনি দাঢ়াইল্লা

عبد الله بن العارث قال أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شوأء في المسجد

( ১৬-১৭ ) حدثنا محمد بن غيلان أخبرنا وكيع حدثنا مسعود عن أبي

صخرة جامع بن شداد من المغيرة بن عبد الله من المغيرة بن شعبة قال ضفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فاتى بحذب مشوى

ইবনু লাহো'আহ, তিনি রিওয়াত করেন সুলাইমান ইবনু যব্বাদ হইতে, তিনি আবদুল্লাহ ইবনু আল-হারিস হইতে, তিনি বলেন আমরা রাম্জুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসল্লামের সহিত মাসজিদে 'আগুন কাবাব করা' গোশ্চত ধাইয়াছিলাম।

( ১৭-১৬ ) আমাদিগকে হাদীস শোনান মাহ্যদ ইবনু গাইলান, তিনি বলেন আমাদিগকে লিখিত হাদীস দিয়া উহা বর্ণনা করিবার অনুমতি দেন কো', তিনি বলেন আমাদিগকে হাদীস শোনান মিস'আর, তিনি রিওয়াত করেন আবু سাধুরাহ জামি' 'ইবনু খাদ্দাদ হইতে, তিনি আল-মুগী'আহ ইবনু আবদুল্লাহ হইতে, তিনি আল-মুগীরাহ ইবনু শু'বাহ হইতে, তিনি বলেন, কেন এক বাত্রিতে আমি রাম্জুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসল্লাম সমভিব্যাহারে ( যুবা'আহ ফ ন্তুয় যুবাইতের বাড়ীতে ) যেহেমান হইয়াছিলাম। তখন ছাগলের বুকের পাশের গোশ্চতের কাবাব আনা হইল। তারপর তিনি বড় ছুরি লইয়া উহা কাটিতে লাগিলেন এবং উহা ধারা কাবাবের ধানিকটা আমার অন্ত কাটিলেন। রাবী বলেন, সেই সময় বিলাল আসিয়া তাহাকে সলাতের কথা জাগাইলেন। তাহাতে তিনি ছুরি ফেলিয়া দিয়া বলিলেন, "উহার কী হইল! উহার দুই হাতে মাটি লাগুক। রাবী বলেন, আর বিজালের গোফ লম্বা হইয়াছিল। তাই রাম্জুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসল্লাম তাহাকে বলিলেন,

সান্ত সম্পাদন করিলেন এবং আমরা তাহার সঙ্গে সন্ত সম্পাদন করিলাম।"

شوعاء : آگونے ৰাসানো গোশ্চত, কাবাব।

دَلْكَلَنَا فِي الْمَسْجِدِ : آমরা মাসজিদে আহার করিয়াছিলাম। মাসজিদে আহার গ্রহণ করার দুইটি কৈক্ষয় দেওয়া হয়। (এক) সভ্যত: রাম্জুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসল্লাম ইতিকাফের অবস্থার হিলেন। অথবা (দুই) প্রয়োজন বশত: মাসজিদে 'আহার করা' বৈধ করার উদ্দেশ্যে তিনি মাসজিদে আহার গ্রহণ করিয়া ধাক্কিবেন।

( ১৬-১৭ ) এই হাদীসটি স্বান আবু দাউদ : ১২৮ পৃষ্ঠাতেও বর্ণিত হইয়াছে।

قَمْ أَخْذَ الشَّفَرَةَ فَجَعَلَ يَعْزِزُ فَحْزَلِيْ بِهَا مَنْهَةً - قَالَ فَجَاءَ بِالْمَنْهَةِ يُؤْذِنَ ذَهَبَةً  
 بِالصَّلْوَةِ ذَهَبَتِيْ الشَّفَرَةَ فَقَالَ مَالَهُ ؟ قَرَبَتِيْ يَدَاهُ - قَالَ وَكَانَ شَارِبَهُ قَدْ وَفِي  
 فَقَالَ لَهُ أَقْصَهُ لَكَ عَلَى سِوَائِكَ أَوْ قَصَهُ عَلَى سِوَائِكَ .  
 حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدُ الْأَعْمَى ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فَضْيَلٍ مَّنْ أَبْيَ ( ১৭ - ১৮ )

“তোমার গেঁফ মিসওকের উপরে রাখিয়া আমি কাটিয়া দিব”, অথবা তিনি বলিলেন, “তুমি তোমার গেঁফ মিসওকের উপর রাখিয়া কাটিয়া ফেল”। ( রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি আসালাম এই দুই কথার মধ্যে কোন কথাটি বলিয়াছিলেন সে সম্পর্কে মুগীরাহ রাঃ এর ও সন্দেহ হইয়া থাকিতে পারে অথবা অপর কোন বর্ণনাকারীও সন্দেহ হইয়া থাকিতে পারে । )

( ১৬৮—.৭ ) আমাদিগকে হাদীস শে নান ওামিল ইব্নু অবদুল আল্লা, তিনি বলেন আমাদিগকে তাদীস শে নান মুচান্সাদ ইব্নু ফুয়াইল, তিনি ফাহাত করেন আবু হাইয়ান অতুলাইমী  
 أَخْذَ إِلَيْهِ فَجَعَلَ يَعْزِزُ فَحْزَلِيْ : তিনি বড় ছুরি লইয়া কাটিতে লাগিলেন। এই হাদীস হইতে জানা যায় যে গোশ্চতের কাবাব বড় ছুরি দিয়া কাটিয়া থাইতে কোন দোষ নাই। অপর একটি হাদীসেও ইহার সমর্থন পাওয়া যায়। এই হাদীসে বলা হয় যে, ‘আম্ব-ইব্রু উস্বাইয়াহ রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি আসালামকে ছুরি দিয়া কাবাব কাটিয়া থাইতে দেখিয়াছেন।’—বুখারী : ৩৪, মুসলিম : ১১১৭, তিরিমিয়ী ( তুহফাহ : ৩১৪ ) ।

ইহা হইতে স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, পাক করা গোশ্চত ছুরি দিয়া কাটিয়া থাইতে কোনই দোষ নাই।  
 পরবর্তী হাদীসটির টাকার এই সম্বন্ধে আবও আলোচনা করা হইবে ।

৪১৮ : উহার হইল কি ! রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি আসালাম থাইতে ধাকাকালে তাহাকে সলাতের জন্মবিলাসের ডাক দেওয়া সম্ভত হয় নাই। ধাওয়া শেষ হওয়া পর্যন্ত বিলাসের অপেক্ষা করা উচিতভিলেন। তাই রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি আসালাম আক্ষেপের স্থরে এই কথা বলেন ।

তَرَبَّتْ يَدَاكَ : তাহার হাত মাটিয়ার হউক। আক্ষেপচূচক বাক্যবিশেষ। আবৰ্বী তায়ার অহুক্র হলে ‘নাকে মাটি লাগুক !’ তোর মা তোকে ঢারাক !’ ইত্যাদি বাক্যও বলা হয় ।

قَالَ وَكَانَ شَارِبَهُ قَدْ وَفِي : তাহার গৌক ঝুলিয়া পড়িয়াছিল। এই বাক্যে ‘তাহার গৌক’ বলিয়া কাহার গৌক বুঝানো হইয়াছে সে সম্বন্ধে তিমটি মত পাওয়া যায়। কেহ বলেন, রাবী আলমুগীরাব, কেহ বলেন, রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি আসালামের, এবং কেহ বলেন, বিলাসের। মিশ্কাতের তাত্ত্বিকার আলমিরুকাত গ্রন্থে ‘আলমুগীরাব গৌক’ তাৎপর্যটি গ্রহণ করেন। ( মিশ্কাত : পৃষ্ঠা ৩৬৭, হাশিয়া ১০ ) ।

( ১৬৮-১৭ ) এই হাদীসটি ইব্রাম তিরিমিয়ী তাহার জামি’ গ্রন্থে ( তুহফাহ : ৩১৪ ) সন্ধিবিষ্ট করিয়াছেন।  
 তাহা ছাড়া ইহা স্বান্বান ইব্রু মাজাহ : ২৪৫ পৃষ্ঠাতেও বলিত হইয়াছে। —**فَرَفَعَ الْذِي رَأَعَ**—ইব্রাম তিরিমিয়ীর

حَيَانَ التَّبِيَّهِيْ مِنْ أَبِي زَرْعَةَ مِنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ أَتَى النَّبِيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَحْمٍ فَرَفَعَ إِلَيْهِ الْذِرَاعَ وَكَانَتْ تَعْجِبَةً فِنْهُسْ مِنْهَا.

(তাইম বংশীয়) হইতে, তিনি আবু যুব্রাহিম হইতে, তিনি আবু ছুরাইরাহ হইতে, তিনি বলেন, নাবী সমাজাহ আলাইহি অসাল্লামের নিকট (চাগলের) গোশত আনা হইলে উহা হইতে একটি সামনের পা তাঁহার সম্মুখে পেশ করা হয়। আর উহা খাইতে তাঁহার ভাল লাগিত। অন্তর তিনি উহা হইতে দাঁতে ছিঁড়িয়া কিছু গোশত খাইলেন।

‘আমি’ গ্রহে কফিআ (স্বলে দুফিআ (دفع)) ছিয়াছে। অথে কোন তফাঃ হয় না।

.....**كَانَتْ تَعْجِبَةً** সামনের পায়ের গোশত খাইতে তাঁহার ভাল লাগিত। এই সম্পর্কে বিষ্ণারিত আলোচনা ১৭১-২০ নং হাদীসে করা হইবে।

**فَنَسْسَ مِنْهَا** তিনি উহা হইতে দাঁতে ছিঁড়িয়া কিছু গোশত খাইলেন।

পূর্বের হাদীসটিতে এবং আরও অপর হাদীসে বলা হইয়াছে যে, বাস্তুজ্ঞাহ সজ্ঞাজ্ঞাহ আলাইহি অসাল্লাম বড় ছুরি দিয়া কাবাব কাটিয়া থাইয়াছেন। আর এই হাদীসে বলা হইতেছে যে, তিনি দাঁতে ছিঁড়িয়াও কাবাব থাইয়াছেন। কাজেই নিশ্চিতভাবে বলা যাব যে, পাক করা গোশত দাঁতে ছিঁড়িয়া অথবা ছুরি দিয়া কাটিয়া উভয় ভাবেই ধাওয়া সম্পূর্ণরূপে বৈধ ও জারিয়।

তবে ছুরি দিয়া কাটিয়া থাইবার বিকলে একটি হাদীস পাওয়া যাব। কাজেই সেই হাদীসটি সম্মত এখন আলোচনা করা হইয়েছে। হাদীসটি এই,

উলুম মু'মিনীন 'আরিশাহ বাদিয়াজ্ঞাহ আনহা বলেন, বাস্তুজ্ঞাহ সজ্ঞাজ্ঞাহ আলাইহি অসাল্লাম বলিয়াছেন, 'ধাওয়া কালে ) তোমরা ছুরি দিয়া গোশত কাটিও না; কেমন নিশ্চয় উহা অব্যবহৃতের দ্বীপি। বরং তোমণ উহা দাঁত দিয়া কাটিয়া ধাও; কেমন উহা অধিকতর উপাদেয় এবং উহাতে বেশী ঘান পাওয়া যাব।'—স্থান আবু মাউদ : ২১১৭৪। এই হাদীস বর্ণনা করিবার পর শেষে ইয়াম আবু দাউদ বলেন, এই হাদীসটি 'কাতী' অর্থাৎ শক্তিশালী নহে।'

যিশকাত গ্রহকার যিশকাতের ৩৬ পৃষ্ঠার এই হাদীসটি উৎসৃত করিয়া শেষে ব্যাপ্ত দেয়। ইম ম আবু দাউদের স্মান গ্রহের এবং ইয়াম বাইহাকীম ও'আবুল সৈমান গ্রহের এবং তাৰপৰ বলেন, "তাঁহারা উভয়েই বলিয়াছেন যে, এই হাদীসটি 'কাতী' অর্থাৎ পক্ষিশালী নহে।"

তর্কের ধাতিতে এই হাদীসটিকে 'আমালযোগ্য বলিয়া গ্রহণ করা হইলে' উহাদের সময়। কি ভাবে করা হইবে তাহা নিম্ন দেওয়া হইল।

(এক) কেবল মাত্র গোশতের কাবাবই ছুরি দিয়া কাটিয়া ধাওয়া বৈধ হইবে। কোর্ম, রেষালা, স্ট্ৰোব্রেজ প্রভৃতি শুরুজ্ঞাসহ পাক-করা গোশত ছুরি দিয়া কাটিয়া ধাওয়া চলিবে না; উহা দাঁতে কাটিয়াই থাইতে হইবে।

(দুই) ছুরি দিয়া গোশত কাটিয়া ধাওয়াকে অভ্যাসে পরিষ্কত করা চলিবে না; ম'বে ম'বে ছুরি দিয়া কাটিয়া থাইতে মোষ নাই।

( ۱۶۹—۱۸ ) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ثَنَّا أَبُو دَاؤُودَ عَنْ زَهِيرٍ يُعْنِي أَبْنَ مَعْدِدٍ

عَنْ أَبِي اسْعَدٍ عَنْ سَعْدٍ بْنِ جَيْافٍ عَنْ أَبْنَ مَسْعُودٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْجِبُهُ الْذِرَاعُ قَالَ وَسِمْ فِي الْذِرَاعِ وَكَانَ يَرَى أَنَّ الْيَهُودَ سَمِوَةً

( ۱۶۹—۱۸ ) আমদিগকে হাদীস শোনান মুহাম্মাদ ইব্রু বাখশার, তিনি বলেন আমদিগকে হাদীস শোনান আবু দাউদ, তিনি রিওয়াত করেন যুহাইর ইব্রু মুহাম্মাদ (হট্টে), তিনি রিওয়াত করেন আবু ইসহাক (আস সাবী'উ) হট্টে, তিনি সাদ ইব্রু 'ইয়ায হট্টে, তিনি ইব্রু মাস'উদ হট্টে, তিনি বলেন, রাম্জুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামকে ছাগলের সামনের পায়ের গোশ্ত খাইতে ভাল লাগিত। রাবী বলেন, আর ছাগলের সামনের পায়েই বিষ মিশ্রিত করা হইয়াছিল, আর রাবী মনে করিতেন যে, যাহুদীগণ উহাতে বিষ মিশাইয়াছিল।

(তিনি) গোশ্ত মরম করিয়া পাক করা হইলে চুরি দিয়া কাটা চলিবে না। গোশ্ত যদি শক্ত রাখিয়া পাক করা হয় তাহা হইলে উহা চুরি দিয়া কাটিয়া থাকিবা চলিবে। এই দিকে সক্ষ রাখিয়া ইমাম বাহিহাকী পরিচেন্দটির শিরোনাম। এই তাবে সিরেন,

“চুরি দিয়া গোশ্ত কাটা সবকে নিষেধাজ্ঞা—সেই গোশ্ত সম্পর্কে সাহা পূর্ণরূপে পাক করা হইবাচে।”

( ۱۶۹—۱۸ ) এই হাদীসটি সুনান আবদুর্রাও : ۲ | ۱۱۸ পৃষ্ঠাতেও বর্ণিত হইয়াছে।

ইব্রু মাস'উদ রাঃ এর এক রিওয়াতে 'সামনের পায়ের গোশ্ত' হলে 'বাড়ের গোশ্ত' বর্ণিত হইয়াছে।

سِمْ فِي الْذِرَاعِ—সামনের পায়ের গোশ্তে বিষ মিশানো হইয়াছিল।

وَأَنَّ الْيَهُودَ سَمِوَةً : নিচয় যাহুদীরা উহাতে বিষ মিশাইয়াছিল।

প্রকৃত পক্ষে এক জন যাহুদী স্তুলোক বিষ মিশাইয়াছিল। কিন্তু সে ষেহেতু যাহুদীদের আদেশক্রমে উহা করিয়া ছিল এবং তাহার ঐ কাজে ষেহেতু যাহুদীদের সম্মতি ও সমর্থন ছিল সেই জন্য বলা হইয়াছে যে, 'যাহুদীরা' উহাতে বিষ মিশাইয়াছিল।

'রাম্জুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামকে খাবারের যাহুদীরা বিষাক্ত গোশ্ত খাইতে দিয়াছিল'—বলিয়া এই হাদীসে যে ঘটনাটির দিকে ইঙ্গিত করা হইয়াছে সেই ঘটনাটির আরও কিছু বিবরণ সাহীহ বুখারী ও সাহীহ মুসলিমে পাওয়া যায়। তথে শামালিলের হাদীসটি ইব্রু মাস'উদের যবানী বর্ণিত হইয়াছে; আর সাহীহ বুখারী ও সাহীহ মুসলিমের হাদীসগুলি বর্ণিত হইয়াছে, আবু হুয়াইরাহ 'আরিশাহ ও আনাসের যবানী। ঐ হাদীসগুলির তারজামাহ প্রথমে দিয়া পরে ঘটনাটি আমৃত বর্ণনা করিব।

আবু হুয়াইরাহ রাঃ বলেন, খাবার যথম জরু হইল তখন রাম্জুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামকে একটি ছাগল হাদুর দেওয়া হয়। ঐ ছাগলে বিষ দেওয়া ছিল। অবসর মাবী সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলিলেন, “এখানে যত যাহুদী আছে সকলকে আমার সামনে একত্রিত কর। ফলে তাহাদিগকে যুক্তি করা হইল। তখন (হইটি প্রশ্ন করার

ପରେ ).....ତିଥି ବଲିଲେନ, “ଆମି ତୋରାଦିଗକେ ଏକଟି କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରିବ । ତୋରା କି ସେଇ ସମ୍ପାଦକେ ମତ୍ୟ କଥା ବଲିବେ ?” ତାହାରା ବଲିଲ, “ହଁ, ହେ ଆବୁଳ କାମିମ !” ତିଥି ବଲିଲେନ, “ତୋରା କି ଏହି ଛାଗଲେ ସିଥି ରାଖିବାଛିଲେ ?” ତାହାରା ବଲିଲ, “ହଁ ।” ତିଥି ବଲିଲେନ, “କୋମ ବ୍ୟାପାର ତୋରାଦିଗକେ ଏହି କାଜ କରିତେ ଉକ୍ତ କରିବାଛିଲୁ ?” ତାହାରା ବଲିଲ, “ଆମରା ଇଚ୍ଛା କରିବାଛିଲାମ ସେ, ଆପଣି ସଦି ଯିଥାବାଦୀ ହନ ତାହା ହଇଲେ ଆମରା ଏହି ଉପାରେ ଆପରାର କବଳ ହାତିତେ ଆରାମ ପାଇବ । ଆର ଆପଣି ସଦି ମତ୍ୟାଇ ମାର୍ବି ହନ ତାହା ହଇଲେ ଉହା ଆପନାର ବୋର୍ଡଇ କୃତି କରିବେ ମା ।” —ମାହୀଙ୍କ ବୁଝାରୀ : ୪୪୯ ଓ ୪୫୦-୬୦ ।

‘ଆପିଶାହ ରାଷ୍ଟ୍ରଜୀବାହ ଆନନ୍ଦ ବଲେନ, ମାତ୍ର ସଂକ୍ଷିପ୍ତାହ ଆଜାଇଛି ଅସଂଜ୍ଞାଯ ସେ ରୋଗେ ମାତ୍ର ଯାନ ମେଇ ଶୋଗେର କାଳେ ତିମି ପ୍ରାୟେ ବଲିତେମ, ‘ହେ ‘ଆପିଶାହ, ଖାରନାରେ ଆୟି ଯେ ଥାଣ୍ଡ ଖାଟିଯାଇଲାମ ତାହାର ଯାତନୀ ଆୟି ସର୍ବାଧି ପାଇଁଯା ଆସିତେଛି । ଆର ଏଥି ଆୟି ଅଭ୍ୟନ୍ତର କରିତେଛି ଯେ, ଏହି ବିଷେର କାରଣେ ଆମାର ପ୍ରାଣଶିରୀ ଛିପି ହୁଏଇର ସମୟ ଉପହିତ ।’—ସାହିହ ବୃଥାରୀ । ୬୩୭ ।

ଆମାସ ରାସିକାଳାହ ଆନନ୍ଦ ବସେଇ, ଏକଦା ଏକଜନ ଶାହୁନ୍ଦି ପ୍ରୀଣୋକ ଗୋଶ୍ତେ ବିଷ ମିଶାଇଲା । ତାରଗର ରାଶୁଲୁଙ୍ଗାହ ମନ୍ଦାଳାହ ଆଲାଇହି ଅମାଳାମେର ନିକଟ ଆମିଲ । ଅନ୍ତର ତିନି ଉଠା ହିତେ କିଛୁ ଥାଇଦେଇ । ତାରପର ଐ ପ୍ରୀଣୋକଟିକେ ରାଶୁଲୁଙ୍ଗାହ ମନ୍ଦାଳାହ ଆଲାଇହି ଅମାଳାମେର ନିକଟ ଆମା ହଟେଇ । ଅନ୍ତର ତିନି ଐ ପ୍ରୀଣୋକଟିକେ ମେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ ମେ ବଜିଲ, “ଆମି ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରିବାର ଇଚ୍ଛା କରିଯାଇଲାମ୍ ।” ତିନି ବଲିଲେ, “ଆଜାହ ତୋମାକେ ମେ କମାଳ ଦେଉଛି ନାଟି ।” ମାହାବୀଗଣ ବଲିଲେନ, “ଆମରା କି ଉତ୍ତାକେ ହତ୍ୟା କରିବ ନା ?” ତିନି ବଲିଲେ, “ନା ।” ଆମାସ ବସେଇ, ରାଶୁଲୁଙ୍ଗାହ ଆଲାଇହି ଅମାଳାମେର ଆମାଜିହାର ଐ ବିଷେର ଚିହ୍ନ ଆମି ବରାବର ଦେଖିଯା ଆସିଲାଛି ।—ସାହିତ ମୁଦଲିମ : ୨ | ୨୨୨ ।

ରାତ୍ନଦୀ ମୁଗ୍ଧାହାରେ ଭାଗୀ ଓ ରାତ୍ନଦୀ ଅଳ୍ପାଲିମେର କଣ୍ଠ ରାତ୍ନଦୀ ରମଣୀ ସାଇନାବ ଛାଗକେର ମାମରେ ପାହେର ଗୋଶତେ ବିଷ ଦିଲ୍ଲୀ ଉଚ୍ଚ ରାଜୁଲୁଙ୍ଗାହ ସନ୍ନାଳାହ ଆଲାଇହି ଅମାଲାମେର ମୟୁଥେ ହାଦ୍ୟା ହିମାବେ ପେଶ କରେ । ଅମ୍ବର ରାଜୁଲୁଙ୍ଗାହ ସନ୍ନାଳାହ ଆଲାଇହି ଅମାଲାମ ଉଠା ହିତେ କିଛୁ ଗୋଶ୍‌ତ ଥାଇଲେ ଆଲାହେର ଛକରେ ଏ ଗୋଶ୍‌ତ ତୋହକେ ଆମାର ଯେ, ଉହାତେ ବିଷ ଦେଓଯା ଆଛେ । ତାରପର ଜିବାରୀଲ ଆଲାଇହି ସନ୍ତାତୁ ଅମାଲାମ ରାଜୁଲୁଙ୍ଗାହ ସନ୍ନାଳାହ ଆଲାଇହି ଅମାଲାମେର ନିକଟ ଆସିଯା ଗୋଶ୍‌ତରେ ଉତ୍କିର ପ୍ରତି ସର୍ବଧର୍ମ ଆନାନ । ତାହାତେ ତିନି ଏ ଗୋଶ୍‌ତ ଥାକୁରା ହିତେ କ୍ଷାନ୍ତ ହମ ଏବଂ ସାହାବିଦିଗକେ ଏ ଗୋଶ୍‌ତ ଥାଇତେ ନିଷେଧ କରେନ । ଆମାହ ତା'ଆଜା ଏ ବିଷେର କିମ୍ବା ହିତେ ରାଜୁଲୁଙ୍ଗାହ ସନ୍ନାଳାହ ଆଲାଇହି ଅମାଲାମକେ ବର୍କା କରେନ ଏବଂ ଯେ ସବ ସାହାବୀ ଏ ଧାତ ଥାଇବାଛିଲେନ ତୋହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ୱ ଈବ୍ରତ୍ ବାରା' ଈବ୍ର ମା'କୁର ଛାଡ଼ା ଆର ସକଳକେହି ଏ ବିଷେର କିମ୍ବା ହିତେ ବର୍କା କରେନ । ବିଶ୍ୱ ଅବଶ୍ୟ ତଂକଥାଇ ମାରା ଯାନ ନାହିଁ ବରଃ କିଛୁ କାଳ ପରେ ଏ ବିଷକ୍ରିଯାର ଫଳେଇ ମାରା ଥାନ ।

তারপর এই স্থানে ষষ্ঠ ব্রাহ্মণী ছিল তাহাদের সকলকেই ব্রাহ্মুজ্ঞাত সন্তানাজ্ঞাত আশাইহি অসাজ্ঞাতের আদেশে তাহার সম্মুখে হায়ির করা হব্ব এবং তাহার বৌকার করে খে তাহাকে হত্যা করার উদ্দেশ্যেই ঐ গোশতে তাহার বিষ দিয়াছিল। তথ্য মাহাবীগণ যুগ অসামী শাইবাবকে ‘হত্যার উদ্দেশ্যে বিষ দিয়াবে’ অপরাধে হত্যা করিতে চাহিলে ব্রাহ্মুজ্ঞাত সন্তানাজ্ঞাত আশাইহি অসাজ্ঞাত হত্যা করিতে বিশেষ করেন এবং ঐ রমনীকে মাফ করিবা দেন।

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏଇ ବିସାକ୍ତ ଥାତ୍ତ ଧାରାର ଫଳେ କିନ୍ତୁ କାଳ ପରେ ବିଶ୍ୱାସୁ ଇଥ୍‌ମୁସ୍‌ବାରା' ଇଥ୍‌ମୁସ୍‌ବାରାର ଇନ୍ତିକାଳ କରିଲେ ଏହି ହତ୍ୟା ଅପରାଧେ ଏହି ରମଣୀକେ କାତଳ କରା ହୁଏ ।

( ১৭০—১৯ ) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ثُنَّا مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ثُنَّا أَبْيَانُ بْنُ

يَزِيدَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ شَهْرَبْنَ حَوْشَبَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ طَهَّى تَطْهِيتُ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْرًا وَكَانَ يَعْجِبُهُ الْذِرَاعُ فَنَادَهُ الْذِرَاعُ ثُمَّ قَالَ نَاؤْلَنِي  
الْذِرَاعَ فَنَادَهُ ثُمَّ قَالَ نَاؤْلَنِي الْذِرَاعُ فَقَلَّتْ رَسُولُ اللهِ كَمْ لِلشَّاهَ مِنْ  
ذِرَاعٍ؟ فَقَالَ وَالَّذِي ذَغَّسِيَ بِيَدِهِ لَوْسَكَتْ لَنَا وَلَنِي الْذِرَاعَ مَادِعُوتُ

( ১৯—১৭০ ) আমাদিগকে হাদীস শোনান মুহাম্মাদ ইবনু বাশির, তিনি বলেন আমাদিগকে  
হাদীস শোনান মুসলিম ইবনু ইব্রাহীম, তিনি বলেন আমাদিগকে হাদীস শোনান আবান ইবনু যাবীদ,  
তিনি রিওয়ায়াত করেন কাতোদাহ হইতে, তিনি শাহুর ইবনু হাওশাব হইতে, তিনি আবু 'উবাইদ  
হইতে, তিনি বলেন একদা আমি না বো সল্লাল্লাহু আলাইহি অসল্লামের জন্য এক ডক্টি ছাগলের গোশ্চত  
পাক করিয়াছিলাম আর ছাগলের সামনের পায়ের গোশ্চত খাইতে তাহার ভাল লাগিগুলি। তাই আমি  
তাঁকে সামনের একটি পা দিলাম। তাঁপর তিনি বলিলেন, “আমাকে সামনের আর একটি পা দাও।”  
তখন আমি তাঁহাকে সামনের আর একটি পা দিলাম। তাঁপর তিনি আবার বলিলেন, “আমাকে সামনের  
আর একটি পা দাও।” তখন আমি বলিলাম, “আল্লাহর ঝামুল ছাগলের সামনের পা বয়টি থাকে ?”  
তিনি বলিলেন, “যাঁহার হাতে আমার জ্ঞান রহিয়াছে তাঁহার কসম, তুমি যদি চুপ থাবিতে তাহা হইলে  
আমি যতক্ষণ সামনের পা আনিতে বলিতে থাকিতাম ততক্ষণ তুমি আমাকে উহা দিতে থাকিতে ”

এই ঘটনাটিতে রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসল্লামের মুজিবাহ তিনি ভাবে প্রকাশ পার। (এক) তাঁহার  
সহিত প্রাণহীন মাংসখঙ্গের কথা বলা। (দুই) আল্লাহর তরফ হইতে বিষের খবর পরিজ্ঞান হওয়া ও (তিনি) মারাত্ক  
প্রাণঘাতী বিষ খাইয়া স্বর্হ দেহে বাঁচিয়া থাকা।

( ১৭০—১৯ ) এই হাদীসটি স্থান নারিমী গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে।—( মিশ্রকাত : ৪১ পৃষ্ঠা )

**কম لِلشَّاهَ مِنْ ذِرَاعٍ :** ছাগলের সামনের পা কয়টি হয় ? আবু উবাইদের পক্ষে এই ধরনের  
কথা বলা সংজ্ঞ হয় নাই। কারণ রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসল্লাম এখনই ছাগলের সামনের দুইটি পা খাইয়া  
তিনি উহা কিছুতেই তুলেন নাই। তবুও তিনি যথেন আর একটি সামনের পা চাহিলেন তখন ডেক্টিতে উহা তালাশ  
করিতে যাওয়াই আবু'উবাইদের উচিত ছিল। এই চরম বেআদবীর ফলে আবু'উবাইদ একটি মুজিয়া প্রচলে দর্শন করা  
হইতে মারহুম হন। কারণ, না বো সালাল্লাহু আলাইহি অসল্লাম আবু'উবাইদের ঐ উক্তির পরে বলেন, ‘তুমি যদি

٢٠-١٧١) حَدَّثَنَا الْعَسْنَى بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّفَرَانِيُّ ثُنَّا يَعْبَرِيُّ بْنُ عَبَادٍ عَنْ فَلِيْعَ بْنِ سَلِيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِّنْ بَنْيِ عَبَادٍ يَقَالُ لِـهِ عَهْدُ الْوَهَابِ بْنِ

فَلِيْعَ بْنِ سَلِيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِّنْ بَنْيِ عَبَادٍ يَقَالُ لِـهِ عَهْدُ الْوَهَابِ بْنِ

( ১৭১-২০ ) আমাদিগকে হাদীস শোনান আলহাসান ইবনু মুহাম্মাদ আয়া'ফারানী, তিনি বলেন আমাদিগকে হাদীস শোনান যাহুয়া ইবনু 'আববাদ, তিনি কিঞ্চিত্তাত্ত্ব করেন ফুলাইহ ইবনু ফুলাইমান হইতে, তিনি বলেন আমাদিগকে হাদীস শোনান 'আববাদ বাণীয় একজন লোক যাঁহাকে আবত্তল ও হৃষি ইবনু যাহুয়া ইবনু 'আববাদ বলা হইত, তিনি রিওয়াত করেন আবত্তলাহ ইবনু কোন কথা না বলিয়া ছাগলের সামনের পা আবিতে থাইতে তাহা হইলে আমি যতবার তোমাকে সামনের পা আবিতে বলিতাম ততবার তুরি ছাগলের সামনের পা পাইতে থাকিতে।" এই অসংগে তা'লীম ও তারুবিয়াত সম্পর্কে একটি কথা বলিতেছি।

### তা'লীম ও তারুবিয়াত—শিক্ষা ও দীক্ষা

ছাত্র যথন শিক্ষকের নিকট জ্ঞান অর্জন করিবে তখন তাহার কর্তব্য হইবে প্রশ়্ণাগে আলোচ্য বিষয় পরিকারভাবে দ্রাঘুন্ত করার চেষ্টা করা। জ্ঞান অর্জনের বেলার প্রশ্ন করা নিষিদ্ধ নয়, বরং তখন প্রশ্ন করা বাহ্যিক। কিন্তু প্রশ্নের একটি সীমা ধাক্কা প্রয়োজন। অবু যাবুরু গিফারী রাঃ বলেন, তিনি রাস্তুলুল্লাহ সন্নাতাহ আলাইহি অসান্নামকে প্রশ্ন করিয়া বিষয়সূত্র পরিষ্কার করিয়া লইতেন। তিনি বলেন, কিন্তু এক বার তিনি লাইতুল কাদর সমন্বে প্রশ্ন সীমা ছাড়াইয়া গেলে রাস্তুলুল্লাহ সন্নাতাহ আলাইহি অসান্নাম তাহার প্রতি এত ক্রোধাপ্তি হন যে, অবু যাবুরু ঐরূপ ক্রোধাপ্তি হইতে তাহাকে আর কথনও দেবেন নাই। কাজেই দেখা যায়, জ্ঞান অর্জন বাঁপারে ছাত্র প্রশ্ন করিতে পারে কিন্তু তাহাকে সক্ষ্য রাখিতে হইবে যে; সে যেন সৈমাত্তিরিঙ্গ প্রশ্ন করিয়া না বসে।

পক্ষান্তরে শিষ্য যথন শুরুর নিকট তা'রুবিয়াত ও দীক্ষা প্রদেশের উদ্দেশ্যে তাহার স্থত্বাত ও সাহচর্যে ধাকিবে তখন তাহার কর্তব্য হইবে প্রশ্ন বাঁপারে কঠোর সংযম অবস্থন করা। এই ক্ষেত্রে শিষ্যের জন্ম থাহা জানা উচিত তাহা শুরু মিজেই উপলক্ষ্য করিয়া শিষ্যকে শিক্ষা দিবেন। শিষ্যের প্রশ্ন করার প্রয়োজন এই ক্ষেত্রে যুব কয়ই হইয়া থাকে।

( ১৭১-২০ ) এই হাদীসটি ইমাম তিরমিয়ী তাহার জামি' গ্রন্থে ( তৃতীয় : ৩০ ) সর্ববিষ্ট করিয়াছেন।

এই হাদীসের পূর্বের তিনিটি হাদীসে অবু হুরাইবাহ, ইবনু মাস'উদ ও অবু 'উবাইদ বলেন যে, ছাগলের সামনের পায়ের গোশ্ত থাইতে রাস্তুলুল্লাহ সন্নাতাহ আলাইহি অসান্নামের তাল লাগিত। কিন্তু এই হাদীসে 'আবিয়াহ রাখিয়াল্লাহ অনুহা বলেন যে, ছাগলের সামনের পায়ের গোশ্ত রাস্তুলুল্লাহ সন্নাতাহ আলাইহি অসান্নামের প্রিয়তম গোশ্ত ছিল না। বাহতু: পরম্পরাবিবোধী এই দুই প্রকার হাদীসের সমন্বয় নিম্নলিখিত তাবে করা ইহু।

(এক) প্রকৃতপক্ষে ইহা পরম্পরাবিবোধী নহ। কারণ সাহাবীজুর বলিয়াছেন 'ছাগলের সামনের পায়ের গোশ্ত থাইতে তাহার তাল লাগিত ( ৪৪২ )। তাহাদের কেহই বলেন নাই যে, উহা তাহার সবচেয়ে বেশী প্রিয় ছিল।

(দুই) চারি জনেরই উক্তি হইতেছে তাহাদের নিজ নিজ অভিযন্ত। তাহাদের উক্তির তাংপর্য এই যে, তিনি বেশী তাগই ছাগলের সামনের পায়ের গোশ্ত থাইতেন। ইহা হইতে সাহাবীজুর অনুমতি বরেন যে, উহা থাইতে তাহার

يَكْبِي بَنِ مَبَادِعْ مَنْ مَبْدِ الْمُبْدِي وَمَنْ عَادَةَ قَالَتْ مَاَكَانَ الْذِرَاعُ  
 أَحَبُّ اللَّعْمَ إِلَى وَسْوَلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكَنْهَا كَانَ لَا يَجِدُ اللَّعْمُ  
 الْأَغْبَا، كَانَ يَعْجَلُ إِلَيْهَا لَمَّا أَعْجَلَهَا نَفْسُهَا

আয়ু হইতে, তিনি 'আবিশাহ হইতে তিনি বলেন ছাগলেঃ মাম ন পারে গোশ্চত রাম্বুল্ল হ  
সম্মান্ত অ'লাইহি অসামান্যের সবচেয়ে ক্ষী প্রথ গোশ্চক 'ছিল না। তবে কি ন তিনি এক ব গ্রামিত  
দিন পরে পরে গোশ্চত থাইতে পাইতেন—গ্রাম গোশ্চত থাইতে পাইতেন না বলিয়া আর সামনের পা  
সব চেয়ে বেশী তড়াত ডি পক হয় বলিয়া সামনের প'-র জন্য তাড়ি করা হইত।

তাম লাগিত বনিয়াই তিনি উচ্চ থাইতেন। আর আবিশাহ রাবিয়াজ্জাহ আনন্দ বলেন, ছাগলের সামনের পারের  
গোশ্চত তাহার বেশীর ভাগ খাওয়ার মূল উহার প্রতি তাহার আসক্তি মোটেই ছিল না। বরং 'বেশীর ভাগ সময়ই'  
তাহার উহা থাইবার প্রকৃত কারণ এই ছিল যে, তিনি সা সময় গোশ্চত থাইতে পাইতেন না। তাহার ভাগে কালে  
তদে গোশ্চত খাওয়া জুটিত। মামের পর মাস ধরিয়া তাহাকে একমাত্র খেজুব খুরমা ও পানি থাইয়াই দিন গুজবান  
করিতে হইত। কাজেই যথন্ত গোশ্চত হস্তগত হইত তথন্ত যত ক্রত সম্বৰ তাহাকে গোশ্চত খাওয়াইবার জন্য  
আম'দের সকলেরই প্রবল ইচ্ছা হইত। আর ছাগলের সামনের পারের গোশ্চত যেহেতু খুব তড়াতাড়ি সিদ্ধ হয় মেই  
অন্তই এ গোশ্চত তড়াতাড়ি পাক করিয়া তাহার সামনে পেশ করা হইত।

(তিনি) 'আবিশাহ রাবিয়াজ্জাহ আন্দার উক্তির তৎপর্য ইহাও হইতে পারে যে, 'অমুক গোশ্চত থাইতে রাম্বুল্ল হ  
সম্মান্ত অ'লাইহি অসামান্য ভালবাসিতেন' এইরূপ মন্তব্যের মধ্যে বিশেষ থাচের উক্তি তাহার ক্ষেত্রে ইঙ্গিত পাওয়া  
যাব এবং তিনি তাহারই প্রতিবাদে এই কথা বলেন।

ইহা লক্ষণীয় যে, এই হাদীসগুলিতে যেমন বলা হইয়াছে যে, ছাগলের সামনের পারের গোশ্চত থাইতে তাহার  
ভাল লাগিত মেইরূপ ইব্র মাস্ট'দের এক রিওয়াতে বলা হইয়াছে যে, ক্যাথের গোশ্চত থাইতে তাহার ভাল  
লাগিত। তাহা ছাড়া এই অধ্যাত্মে ১৪ ও ১৬ নং হাদীসে বুকের পাশের গোশ্চতের কাবা ব খাওয়ার উল্লেখ রহিয়াছে  
এবং ইহারই পরের হাদীসটিতে বলা হয় যে, রাম্বুল্ল সম্মান্ত অ'লাইহি অসামান্য বলেন, পিঠের গোশ্চত হইতেছে  
সবচেয়ে বেশী সুস্থান গোশ্চত।

॥ মোহাম্মদ রফিউদ্দীন আনন্দারী ॥

## আহলুর রায় ও আহলুম হাদীসগণের ইস্তিদলাল ও ইজতিহাদী বৈশিষ্ট্য

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

হানাফী বিদ্঵ানগণ ইমামের পিছনে সূরাহ ফাতিহ হৃ পঠের নিষিক্তায় কুরুআনের সর্ববজ্ঞন বিদ্বত আয়াত—‘‘যথন কৃত আন পঠিত হয়, তখন তেমনি মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর এবং নীরব থাক’’—আয়াতটিকে দলিল স্বরূপ পেশ করিয়াছেন। সেই কাণ্ডে উক্ত আয়াত সম্পর্কে আমরা নাতিদীর্ঘ আলোচনা করা যকুরী মনে করি। কাজেই পাঠকবর্গের সম্মুখে উক্ত আয়াতের অগ্রপঞ্চাত্তের সকল আয়াত উত্তৃত করিয়া দিয়, উহার তাৎপর্য উপলক্ষি করার জন্য অনুরোধ জ্ঞাপন করিছেছি। আল্লাহ সূরাহ আ’রাফে ২০৩—২০৫ আয়াতে

বলেন :

وَإِذَا لَمْ قَاتَهُمْ بِأَيْسَةَ قَالُوا لَوْلَا أَجْتَبَنَاهُ  
قُلْ إِذَا اتَّبَعْتَ مَا يُوحَى إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هَذَا بِصَارَئِ  
مِنْ رَبِّكَمْ وَهَدِيٌّ وَرَحْمَةٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۖ وَإِذَا  
قَرَرْتَ بِالْقُرْآنِ فَاسْتَهْمَرُوا لَهُ وَانصَرَفُوا عَنِ الْعِلْمِ  
تَرَهُهُنَّ ۖ وَإِذْ كَرِبَكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعُوا وَخِيفَةٌ  
وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقُولِ بِالْغَدْوِ وَالاَصَالِ وَلَا قَنْ  
مِنَ الْغَفَلِينَ ۖ

( হে নাবী ) আপনি যখন (তাহাদের ফরমাইশ মত) কোন আয়াত বা কোন নির্দেশন তাহাদের নিকট না আনেন, তখন তাহারা বলে, “আপনি নিজে বাছাই করিয়া উহু আনিলেন না কেন?” ( হে নাবী ) আপনি বলুন, “আমি কেবল মাত্র উহারই অনুসরণ করিয়া থাকি, যাহা আমার নিকট আমার প্রভুর পক্ষ হইতে অহী

কহা হয়, ইহা ( কুরুআন ) তোমাদের প্রভুর পক্ষ হইতে আগত জাজল্যমান প্রমাণ এবং হিদায়াত ও রাহমাত সেই সব লোকের জন্য যাহারা ঈমান পোষণ করে। আর যখন কুরুআন পঠিত হয়, তখন তোমরা উহু মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর এবং নীরব থাক, তাহা হইলে তেমনি রাহমাত প্রাপ্ত হইবে।” আ’র ( হে নাবী ) সকালে ও সন্ধিগুলিতে তুমি তোমার রাবকে কানাকাটি ও ভৌতি সহকারে তোমার মনে মনে এবং অনুচ্ছ খবরযোগে স্মরণ কর; এবং ( সাধ্বান ) গাফিলদের অম্ভুর্ক্ত হইও না।

উল্লেখিত আয়াতগুলি হইতে প্রষ্ঠাই বুঝা যাইতে যে, মাক্কার কুবাইশরা বাস্তুল্লাহ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম এর নিকট মুবুওতের প্রমাণ স্বরূপ অঙ্গীকৃক বস্তুর ফরমাইশ করিলে উহার জওয়াবে আল্লাহ তা’আলা কুরুআন মজীদ-ডেই শ্রষ্টতম নির্দেশন, হিদায়াত এবং রাহমাত বলিয়া উল্লেখ করেন। ইহা দ্বারা প্রতিচ্ছন্ন হয় যে, এই কুরুআনের মত সম্পদ ও নির্দেশন অবঙ্গীর্ণ হওয়ার পর মুবুওতে মুহাম্মাদীর সত্ত্বা সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদের বা অস্থায় নির্দেশনের ফরমাইশ করার অবকাশ ন’ই। অতএব, এই পবিত্র কিতাব যখন পাঠ করা হয়, তখন তোমরা ধীর ও স্মৃতি ভাবে নীরবে উহু শ্রবণ কর।

ইমাম ঝায়ী কুরুআনের এই আয়াতের তাফ-সীর প্রসঙ্গে বলেন; কাফিরগণ মুবুওতের সত্যতা সম্পর্কে অঙ্গীকৃক বস্তু দেখিতে চাহিলে আল্লাহ

তা'আলা কুরআনকেই শ্রেষ্ঠতম মু'জিয়া বলিয়া ঘেষণা করেন। আল্লাহ তা'আলা বলেন :

وَنَالَّا لِرُلَا انْزَلَ عَلَيْهِ إِيْتَ مِنْ رَبِّهِ قُلْ  
إِذْمَا لَأَيْدِكَ عَنْهُنَّ اللَّهُ وَإِذْمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبَشِّرٌ  
أَوْ لَمْ يَكْفُهُمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْكِتَابَ يَتْلِي عَلَيْهِمْ  
أَنْ فِي ذَلِكَ لُرْحَمَةٌ وَذِكْرِي لِقَوْمٍ يَوْمَ الْحِسَابِ ۝

‘আর তাহারা (মাকার কাফিরদের) বলিত যে, তাহার (মুহাম্মাদ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসলামের) উরে (মুবুওতের সাক্ষ স্বরূপ) তাহার প্রভু : পক্ষ হইতে কোন মু'জিয়া নাযিল হয় না কেন ? (হে রবী) আশনি বলুন, মু'জিয়া সমূহ প্রকাশ করা বা না করা সবই আল্লাহর ইচ্ছা সাপেক্ষ আর আমি তো একজন প্রকাশ্য সতর্ক কারী মাত্র। (মুবুওতের সাক্ষ ও বিশ্বস্ত তার জন্ম) ইহাই কি তাহা-

দের নিকট ঘর্ষেষ্ট নয় যে, আমি আপনার প্রতি ‘অল্কিতাব’ অবতীর্ণ করিয়েছি যাহা তাহাদিগকে পড়িয়া শুনানো হইবার থাকে। নিচয় ইহার মধ্যে ইহিয়াছে রাহমাত এবং উপদেশ এই জাতির জন্য যাহারা ঈমান রাখে (ইহুর সত্যতায়)।— (২৯ আল-আনকাবুত : ৫) ।

এখন উল্লিখিত আয়াতটি এবং সূরাহ আল-আ'শাফে : ও তা'আয়াতটির সহিত সূরাহ ৪১ থামীয় আস্সিজ্জাহ : ২৬ আয়াত মিলাইয়া তাফসীর ইব্রাহিম কাসীরে প্রমাণ করিয়া দেখানে হইয়াছে যে, **وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ** আয়াতটি কার্ফয়দের শর্মে নাযিল হইয়াছে।

সহজে বুঝিবার জন্য আমরা উহার একটি নকশা পেশ করিতেছি।

### কাফিরদের কথা

(১) **وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَنْسِهُ عَوْرَا**  
**لَهُذَا الْقُرْآنُ** ।

(২) আর কাফেরগণ বলিত যে, তোমরা কুরআন পঠ শ্রবণ করিও না

(৩) **وَالْغُورَا فِي**—

(৪) এবং গোলমাল কর

(৫) **لِعْلَمْ تَغْلِيْبُون**

(৬) সন্তুষ্ট : তোমরা জয়লাভ করিবে।

### আল্লাহর পক্ষ হইতে উহার প্রতিবাদ

(১) **وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ** **فَا سَمِعُوا**  
—

(১) আর যখন কুরআন পাঠ করা হয়, তখন তোমরা উহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর।

(২) **وَانصُوا** (৩)

(২) এবং নীরব থাক

(৩) **لِعْلَمْ تَرْحِمُون**

(৩) সন্তুষ্ট : তোমরা অনুগ্রহ লাভ করিবে।

কাজেই সুর হ আ'শাফের এই আয়াতটি নামাযের কিরাআতের প্রতি মোটেই প্রযোজ্য নহে।

সুগাহ আ'শাফের উক্ত আয়াতটিকে যদি তর্কের ধৰ্তিরে নামাযে কিরাআত পাঠের প্রতি প্রযোজ্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া হৰ্ত তবে

উহা ধারা কেবলমাত্র একটুকু প্রমাণিত হয় যে, জেহরী নামাযে মুকতাদীরা ইমামের উচ্চস্থরে কিরাআত শ্রবণ করিবে। কিন্তু সুকতাদীর জন্য ইমামের পিছনে সুগাহ ফাতিহা পাঠ সম্পর্কে কিছুই বল হইতেছে না ; এবং পরবর্তী ২০৫ঃ আয়াতে সকাল

ও সক্ষ্যায় কান্নাকাটি ও ভৌতি সহকারে মনে মনে অনুচ্ছবের নিজ রাখের ধিকর (স্মরণ) করার নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে। অতএব উক্ত আস্তাত দ্রুইটি মিলাইয়া দেখিলে সহজেই বুরা যাইবে যে, ইমাম যখন উচ্ছবের কিরাওত পাঠ করিবে তখন উৎসুনিতে হইব এবং চুপ করিয়া থাকিতে হইবে। আর প্রয়ত্নী আয়াতে মনে মনে কিরাওত পাঠের নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে। (কেননা, চুপ থাকা মনে মনে পড়ার পরিপন্থী নহে।) আর তাফসীর আশ্রাফীতে বলা হইয়াছে, “জানা আবশ্যক যে, আল্লাহর ধিকরের ব্যাপক অর্থের মধ্যে কুরআন তিলাওত খামিল রহিয়াছে।” এক্ষণে কুরআনের “ফাকরাউত মা তাফসসার” আস্তাত দ্বারা ইমাম ও মুক্তাদী মকল নামাযীর উপর মৃত্লাক কিরাওত পড়া ফরয দাঁড়ায়। আর “সূরাহ ফাতিহা ব্যতীত নামায হইবে না” হাদীসের দ্বারা উক্ত মৃত্লাক কিরাওতকে সূরাহ ফাতিহা দ্বারা সীমিত বা মুকাইয়াদ করা হয়। অতএব ইমাম যখন কিরাওতে সূরাহ ফাতিহা পাঠ করেন, তখন ২০৪ নং আয়াতের নির্দেশ অনুসারে মনোযোগ সহকারে শ্রবণ ও নীরব থাকিয়া ২০৫ নং আয়াতের নির্দেশ-অনুসারে মনে মনে সূরাহ ফাতিহা পাঠ করিয়া লইলে আয়াত এবং হাদীস সমূহের মধ্যে সমন্বয় সাধিত হইতে পারে। তাফসীর বাদ্যবিত্তে ২০৫নং আয়াতটির তাফসীরে ইহারই সমর্থন বলা হইয়াছে :

أَمْ لِلْمَوْمُومِ بِالْقِرَاءَةِ سَرًا بَعْدٍ  
فَرَاغَ إِلَّا مِمَّا مِنْ قِرَاءَتِهِ ۝

“ইহা ইমাম কিরাওত হইতে ফারেগ হওয়ার পর (সাক্তাকালে) মুক্তাদীর প্রতি মনে মনে কিরাওত করার আদেশ।”

বিশিষ্ট শাহ ওলীযুব্বাহ যুহ দিস  
দিহলভী (১) লিখিয়াছেন :  
وَإِنْ كَانَ مَاءِرُومًا وَجْبَ عَلَيْهِ الْإِنْصَاتُ  
وَالاسْتِعْامُ فَإِنْ جَهَرَ الْإِعْلَامُ لِمَ يَقْرَأُ إِلَّا عَنْ  
الْإِسْكَاتَةِ، وَإِنْ خَافَتْ فَلَسْهُ الْخَبْرُ فَإِنْ قَسْرَأُ  
فَلَيْقَرَأُ الْفَاقِحةُ قِرَاءَةً لَا يُشَرِّشُ عَلَيْهِ الْإِعْلَامُ  
وَهَذَا أَوْلَى الْأَقْرَاءِ عَنْدِي وَبِهِ يَجْمِعُ بِيَنْ  
احادیث الباب ।

“আর নামাযী এবং মুক্তাদী হয় তাহা হইলে তাহাও উপর [কিরাওতকালে] চুপ থাকা এবং মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করা শুরু করিব। অতঃ পর ইমাম উচ্ছবের কিরাওত করিলে সক্তকালে পড়িয়া লইবে। আর যদি (ইমাম) চুপ কিরাওত করেন, তাহা হইলে কিরাওত ব্যাপারে মুক্তাদীর পূর্ণ ইথতিয়ার রহিয়াছে। আর কিরাওত করিবার সময় সে সূরাহ ফাতিহা একপ ভাবে পড়িবে যেন তাহাতে ইমামের কিংবা আতে কোন দিগ্ন না হয়। আর ইহাই আমার নিকট সর্বোত্তম উক্তি এবং এই ভাবেই উক্ত (ইমামের পিছনে সূরাহ ফাতিহা পাঠ করা বা না করা) অধ্যায়ের সমস্ত হাদীসের মধ্যে সমন্বয় সাধিত হয়।” ছজ্জাতুল্লাহিল বালিগাহ (জর্মা (১) সহ) ৩৮ পৃষ্ঠা (মূল মিসটী ছাপা : ২। ৭—সম্পাদক)।

প্রসঙ্গতঃ ইহাও উল্লেখ করা যাইতে পারে যে তাফসীর ফিকুহ গ্রন্থে জুম’আর খুতবার সময় “যখন কু‘আন পড়া হয়” আয়াতের মর্মানুসারে চুপ ধাকিবার জন্য নির্দেশ দিবার সঙ্গে সঙ্গে, يَا يَهَا الَّذِينَ آتَنَا رَوْحًا صَلَوَاهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَوا نَسْلِيهِ ।

আয়াতের তাৎপর্য অনুসারে দর্শন পাঠ করার নির্দেশ দিয়া বলা হইয়াছে,  
لَا إِذَا قَرُوْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى صَلَوَاهُ عَلَيْهِ فَيَصْلِي سَرَا

॥ মোহাম্মদ রফিউদ্দীন আনসারী ॥

## আহলুর রায় ও আহলুল হাদীসগণের ইস্তিলাল ও ইজতিহাদী বৈশিষ্ট্য

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

হানাফী বিদ্঵ানগণ ইমামের পিছনে সুবাহ ফাতিহত পঠের নিষিক্ততায় কুরুআনের সর্ববজ্ঞন বিদত আয়াত—‘‘যখন কুরুআন পঠিত হয়, তখন তোমরা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর এবং নীরব থাক”—আয়াতটাকে দলিল স্বরূপ পেশ করিয়াছেন। সেই কাণ্ডে উক্ত আয়াত সম্পর্কে আমরা নাতিদীর্ঘ আলোচনা করা যকৃবী মনে করি। কাজেই পাঠকবর্গের সম্মুখে উক্ত আয়াতের অগ্রপঞ্চাত্তের সকল আয়াত উপর কথিয়া দিয়া, উহার তাৎপর্য উপলক্ষি করার জন্য অনুরোধ জ্ঞাপন করিতেছি। আল্লাহ সুবাহ আ'রাফে ২০৩—২০৫ আয়াতে

বলেন :

وَإِذَا لَمْ قَاتَهُمْ بِأَيْدِيهِ قَالُوا أَوْلًا إِجْتِبَاهُنَّا  
قُلْ إِذَا اتَّبَعُ مَا يُوحَى إِلَيْيِّ مِنْ رَبِّيْ ‘ هَذَا بِصَائِرَ  
مِنْ رَبِّكُمْ وَهُدَى وَرَحْمَةٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۖ وَإِذَا  
قَرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لِهِ وَانصِتُوا لِعَالَمِ  
تَرَهَّدُونَ ’ وَإِذْ كَرِبَكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعُوا وَخِيفَةٌ  
وَدُونَ الْجَهَرِ مِنَ الْقُولِ بِالْغَدْوِ وَالاَصَالِ وَلَا تَكُنْ  
مِنَ الْغَافِلِينَ ۖ

( হে নাবী ) আপনি যখন (তাহাদের ফরমাইশ মত) কোন আয়াত বা কোন নির্দশন তাহাদের নিকট না আনেন, তখন তাহারা বলে, “আপনি নিজে বাছাই করিয়া উহু আনিলেন না কেন ?” ( হে নাবী ) আপনি বলুন, “আমি কেবল মাত্র উহারই অনুসরণ করিয়া থাকি, যাহা আমার নিকট আমার প্রভুর পক্ষ হইতে অহী

করা হয়, ইহা ( কুরুআন ) তোমাদের প্রভুর পক্ষ হইতে আগত জাঙ্গল্যমান প্রমাণ এবং হিদায়াত ও বাহমাত সেই সব লোকের জন্য যাহারা জিমান পোষণ করে। আর যখন কুরুআন পঠিত হয়, তখন তোমরা উহু মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর এবং নীরব থাক, তাহা হইলে তে 'মরা রাহমাত প্রাপ্ত হইবে।' আ'র ( হে নাবী ) সকালে ও সন্ধিগুরুত্বে তুমি তোমার রাবকে কানাকাটি ও ভৌতি সহকারে তোমার মনে মনে এবং অনুচ্ছ খবরযোগে স্মরণ কর; এবং ( সাধ্বান ) গাফিলদের অংশভূর্তু হইও না।

উল্লেখিত আয়াতগুলি হইতে প্রষ্ঠাই বুঝা যাইতে হে যে, মাক্কার কুবাইশরা যামূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম এর নিকট মুবুওতের প্রমাণ স্বরূপ অঙ্গীকৃক বস্তুর ফরমাইশ করিলে উহার জওয়াবে আল্লাহ তা'আলা কুরুআন মজীদ-কেই শ্রষ্টতম নদর্শন, হিদায়াত এবং বাহমাত বলিয়া উল্লেখ করেন। ইহা দ্বারা প্রতিক্রিয় হওয়ার পর মুবুওতে মুহাম্মাদীর সত্তাত সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদের বা অস্থান নির্দশনের ফরমাইশ করার অবকাশ ন'ই। অতএব, এই পবিত্র কিতাব যখন পাঠ করা হয়, তখন তোমরা ধীর ও স্মিত ভাবে নীরবে উহু শ্রবণ কর।

ইমাম রায়ি কুরুআনের এই আয়াতের তাফ-সীর প্রসঙ্গে বলেন; কাফিরগণ মুবুওতের সত্যতা সম্পর্কে অঙ্গীকৃক বস্তু দেখিতে চাহিলে আল্লাহ

“কিন্তু যখন ইমাম আল্লাহর (এই নির্দেশ স্থচক) । এবং কালাম পাঠ করিবে, তখন (শ্রবণকারী) চুপে চুপে সমাত খঁট করিয়া লইবে”  
শারহ তিক যাহঃ ১৭৫ পৃষ্ঠা। হিদায়ার ড শ্য ‘কিন্তুয়া’র বলা হইয়াছে

ফিল্মি সামু মু নফসে এই যিচলি বলসান হাফিয়া

‘শ্রবণকারী মনে শনে সমাত পড়িয়া লইবে অর্থাৎ শ্রণকারী জ্ঞানের সাহায্যে আস্তে আস্তে সমাত পড়িয়া লইবে’—(১) ৬৪ পৃষ্ঠা। ইহা হইতে প্রতিপন্থ হইল যে,—শানাফী মধ্যাবেগ শারয়ী নির্দেশ পালনের জন্য আস্তে আস্তে (মনে মনে) পড়া শ্রবণ এবং চুপ থাকার পরিপন্থী নয়।

বিটীয়তঃ শ্রবণ এবং চুপ থাকার ‘শাম (ব্যাপক) নির্দেশ যে ব্য পারে রংস্বা ছ সেই ব্যাপারে যদি কোন ধাস অযৌকার নির্দেশ দেওয়া হয় তখন যদি এ ধাস অযৌক র হকুম পালন করাই বর্ত্ত্য হয় তবে কোথ ধাস কিবা আত্মের হকুম পালন করাও কর্তব্য হইবে। ইহার সমর্থন আল্লামাহ আবদুল খাই লাখনাবী লি খতে ছনঃ  
والحق أنتَ لِمَا نَزَّلْتَ مِنْ جِوازِ كُلِّ مَا بَعْدَهُ  
حَالَةُ سَكِّنَاتِ الْإِمَامِ إِذَا لَمْ يَخْلُ بِالْأَسْمَاعِ مِنْ  
دُونِ التَّقْبِيْدِ بِوْقَتِ دُونِ وَقْتِ كَمَا أَوْضَحْنَا  
فِي الْعَالِيَةِ ।

‘আর শ্যায় কথা এই যে, য সব কাজ (যথা, ইমামের পিছনে মুক্তাদীর কিবা আত্ম করা, ইমাম কোন তারিখী বা তারিখী মুগক আয়াত পাঠ করিলে মুক্তাদীর দ্রুত করা ইত্যাদি ব্যাপারে) ফকীহগণ নিষেধ করিয়াছেন, ইমামের সাক্তা (দ্রুই আয়াতের মাঝে বিরাম) কালে ইমামের কিবা আত্ম-শ্রবণে কেন্দ্ৰণ বিন্ন মা ঘটিলে যে কোন সময়েই উহা পাঠে কোন বাধা হইতে পারে

ন। এই বর্থ আমি আমাৰ স'আয়াহ কিভাবে বিস্তারিত ভাবে বৰ্ণনা কৰিয়াছে।’ উমদাতুর-রি'আয়াহ (প্রচলিত শারহ হিকায়াহঃ ১৪৫ পৃষ্ঠা, হানিয়াহ নঃ ২।)

এই ব্যাপারে হাদীস শাস্ত্রের নিকদিশাবী ইমাম বুখারী (রঃ) এর মন্তব্য প্রশিক্ষণ ষোগ্য। তিনি লিখিয়াছেন,

وَاحْتَاجُ بِعْضٍ هُوَ لِأَوَّلِ فَعَالٍ لَا يَقْرُءُ خَلْفَ  
الْإِمَامِ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْتَمَعُوا لَهُ وَانصَتُوا، فَقَبْلَ  
لَهُ فَيَأْتِيَ عَلَيِّ اللَّهِ وَالْإِمَامِ يَقْرَئُ؟ قَالَ زَمْ، قَبْلَ  
لَهُ لَمَّا جَعَلْتُ عَلَيْهِ الْثَنَاءَ وَالثَنَاءَ عِنْدَكَ تَطَرَّعَ  
يَقْرَأُ الصَّلْوَةُ بِغَسْرِهِ وَالْقِرَاءَةُ فِي الْأَصْلِ وَاجِبٌ؟  
اسْتَقْطَعَ الرَّاجِبُ بِبَحَالِ الْإِمَامِ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى  
'فَاسْتَمَعُوا'، وَأَمْرَتْهُ أَنْ لَا يَسْمَعَ عِنْدَ الْثَنَاءِ وَلِمَ  
تَسْقَطَ عَنْهُ الْثَنَاءُ وَجَلَّتِ الْفَرِيقَةُ أَهْوَنَ حَالًا  
مِنْ (الْتَطَرَّعِ) وَزَعَمَتْ (أَنَّهُ إِذَا جَاءَ وَالْإِمَامُ فِي  
الْفَجْرِ فَإِنَّهُ يَقْرَأُ رَكْعَتَيْنِ لَا يَسْمَعُ وَلَا يَنْصَتُ  
لِقِرَاءَةِ الْإِمَامِ وَهَذَا خَلْفُ عِنْدَهُ لِلْنَبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ إِذَا أَقِيمَتِ الصَّلْوَةُ فَلَا صَلْوَةٌ  
أَلَا الْمَكْتُوبَةُ ।

‘ইমামের পিছনে কিছুই পড়া চলিবে না’ এই দাবী প্রসংগে তাহাদের (শানাফী বিদ্বানগণের) কেহ কেহ দালীল স্মরণ পেশ করিয়া থাকেন আল্লাহ তা'আলাৰ বাণী—“তোমো মন্দিয়া শ্রবণ কর এবং নৌবে থাক।” তখন তাহাকে যদি জিজ্ঞাসা করা হয় যে, ইমামের কিবা আত্মের সময় কোন ব্যক্তি আসিয়া নামাযে যে গদান করিলে মে সানা।’ অর্থাৎ ‘মুহাম্মাদ আল্লাহস্ম.....

পড়িতে পারিবে কি ? তাহাতে তিনি বলিবেন “ঁ, পড়া যাইবে ।” তখন তাহাকে (হানাকী বিষানকে) বলা হইবে যে, (ইমামের কিরাআতের সময়) মুক্তাদীর সানা পাঠ করা জারিয় বলিলেন অথচ আপনার নিকটে সানা পাঠ করা নাফ্ল, যাহা না পড়লে নামায হইয়া যাইবে । আর কিরাআতে অর্থাৎ কুরআন পাঠ ফারয হওয়া সহেও আপনি “তোমরা মন দিয়া শুন” আয়াতের নির্দেশ অনুসারে মুক্তাদীর অন্ত গ্র ফারয রহিত করিয়া দিলেন, ইহা কেমন কথা ! তবে মুক্তাদীকে কি সানা পাঠ কালে ইমামের কুরআন পাঠ শুনিতে হইবে না ? তারপর আপনি বলিয়া থাকেন যে, ইমাম ফাজরের ফারয নামায পড়িতে ধাকাকালে যদি কেহ আসে তাহা হইলে সে ফাজরের দুই রাক‘আত সুন্নাত পড়িবে । এমত অবস্থায় সে ইমামের কুরআন পাঠ শুনিবেও না এবং তাহার কুরআন পাঠের সময় নৌরবণ ধাকিবে না ; অথু ইহা রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসালামের বাণীর বিরোধী । কেননা তিনি বলিয়াছেন যখন ফারয নামাযের ইকামাত দেওয়া হয় তখন ফারয নামায ব্যতীত অন্য কোন নামায পড়া চলিবে না ”—ইমাম বুধা'রী : জ্যুট্টল কিরাআত, ৭—৮ পৃষ্ঠা ।

বলা বাহলা পূর্বে আলোচিত (৪) নম্বের বর্ণিত আবু হুরাইলাহ রাঃ এর হাদীস (১) হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, সুরাহ ফাতিহা না পড়লে নামায অসম্পূর্ণ অবস্থায় নষ্ট হইয়া যায় । অতএব উহা নামাযের একটা রূক্ম । বিতীয়তঃ আল্লাতা‘আলা ‘নামায আহমদ মধ্যে ও আমার বান্দার

(১) ১৬শ বর্ষের ৭৬ পৃষ্ঠার দেখুন ।

মধ্যে ভগাতাগি হইয়াছে’ বলিয়া সুরাহ ফাতিহাকে আল্লাহ তা‘আলা নামায নামে অভিহিত করিয়াছেন । যেমন হাদীসে অন্তর আরাকাতে অবস্থানের অপরিহার্যতা বর্ণনা করিতে গিয়া বলা হইয়াছে ﴿مَوْضِعُ الْحَجَّ مَوْضِعٌ﴾ : হাজ্জ হইতে হেজে আরাকাতে অবস্থান । ইহার তাৎপর্য এই যে আরাকাতের মাঠে অবস্থান করা হাজ্জের এমন একটি রূক্ম যাহা বাদ দিলে হাজ্জই হয় না । সেইরূপ সুরাহ ফাতিহা পাঠ নামাযের এমন একটি রূক্ম যাহা বাদ দিলে নামাযই হয় না । আল্লামা নাওয়াবী বলিয়াছেন,

قال العلما المراد بالصورة هنا (الغاتحة)  
سميت بذلك، بأنها لا تصح (لا يجاوزها) لقوله صلى  
الله عليه وسلم المصح عرفة ففيه دليل على  
وجوبها بعينها في الصورة ।

“আলিমগণ বলেন, এখানে ‘আস্মালাত’ বলিয়া সুরাহ ফাতিহা বুঝানো হইয়াছে । উহাকে নামায নামে অভিহিত করাৰ কাৰণ এই যে, উহা ব্যতীত নামায সিদ্ধ হয় না । যেমন রাসূলুল্লাহ (সঃ) বলিয়াছেন, “হাজ্জই আরাকাত ।” অতএব, এই হাদীসে নির্দিষ্ট ভাবে সুরাহ ফাতিহা ফারয হইবার দলীল রহিষ্যাছে । সামীহ মুসলিম খাসছ নাওয়াবী : ১ । ১৭০ ।

আর পূর্বে উল্লেখত (ক) নম্বের বর্ণিত উবদাহ রাঃ এর হাদীসে (২) বলা হইয়াছে যে, সুরাহ ফাতিহা ব্যতীত নামায হইবে না ।” ঐ হাদীসের বিশুদ্ধতা সম্পর্কে হাদীসের ইমামগণৰ কাহারও কোন আপত্তি নাই । ইমাম শাফেটী, ইমাম আহমদ, ইমাম বুধা'রী, ইমাম মুসলিম, অবু দাউদ, তিরমিয়ী, নাহচা'টী, ষেবন্মু মাজা',

(২) ১৬ বর্ষের ৭৫ পৃষ্ঠা দেখুন ।

দারিয়ো, দারাকুতনী প্রযুক্ত মুহাদ্দিসুন কিরাম উহা বর্ণনা করিয়াছেন। অধিকস্তু, ইমাম বাইহাকী মুহাম্মাদ ইবনু ইসহাকের মাধ্যমে ছাড়াও উবাদাহ বণিত হাদীসটি রিওয়াত করিয়াছেন। এই হাদীসের শেগভাবে (ইমামের পিছনে) **خلف الأصام** (ইমাম ইউক অথবা মুকতাদী) প্রভৃতি শব্দ সংযুক্ত রাখিয়াছে। এবং ইমাম বাইহাকী উহার সানাদকে বিশুল্ক প্রমাণ করিয়াছেন। আবার ইমাম দারাকুতনী উবাদাহ (রঃ) হইতে ইহা ও বর্ণনা করিয়াছেন যে, রাস্তুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলিয়াছেন,

قال أبا عبد الله رواه كلام نفقة  
غيرها منها بعرض .

সূরাহ ফাতিহ। অপর সূরাসমূহের ‘ইশায় বা বদলী’ হইতে পারে কিন্তু সূরাহ ফাতিহার ‘ইশায় বা বদলী’ কোন সূরাহ নাই। - দারাকুতনী : ১১২২ পৃষ্ঠা। এই হাদীসটিকে ইমাম বায়হাকী “কিতাবুল কিরাআতে” স্বীয় উসতাদ হা’ফয় আবু আব- দুল্লাহের মাধ্যমে ইমাম দারাকুতনী বণিত সানাদেই রিওয়াত করিয়া বলিয়াছেন,

قال أبا عبد الله رواه كلام نفقة  
আবু আবদুল্লাহ বলেন, উহার রাষ্ট্রগণ  
সকলেই বিশুল্ক। বাইহাকী : ৯ পৃষ্ঠা। তাণি ছাড়া  
আবু হুরাইশ ঝাঃ ইহা বর্ণনা করিয়াছেন,  
من قراءة المكتاب فقد أجزأت عنهم ومن  
زاد فهراً أفضل .

যে ব্যক্তি নামাযে ফাতিহা পাঠ করে, উহা তাহার জন্য যথেষ্ট হয়। আব যে ব্যক্তি (ফাতিহা সহ) অন্ত সূরাহ ও পাঠ করে উহা উত্তম। এই হাদীসের ব্যাখ্যার ইমামে নাওভী বলেন,  
فِي سَهْ دَلِيلٍ لِرِجُوبِ الْفَاتِحَةِ وَانَّهُ لَا يَبْزُرُ

غিরها وفـيـه استحبـابـ السـورـةـ بـعـدـ هـاـ وـهـذـاـ مجـمـعـ عـلـيـهـ فـيـ الصـبـحـ وـالـجـمـعـةـ وـالـأـوـلـيـينـ كلـ الصـلـواتـ وـهـوـ سـنـةـ عـنـ جـمـيعـ الـعـلـمـاءـ .

অতি হাদীসে সূরাহ ফাতিহা পাঠ ওয়াজিব হইবার দালীল রহিয়াছে; এবং হইবারও দালীল রহিয়াছে যে, সূরাহ ফাতিহা ব্যতীত অন্য কিছু পড়া যথেষ্ট নহে। আব ইহা দ্বারা সূরাহ ফাতিহার পরে অন্য সূরাহ পাঠ করা মুস্তাহাব প্রতিপন্থ হয়। আব এই বিষয়ে ইজমা' হইয়াছে যে, সকাল (ফাঞ্জ), জুম্বাহ এবং প্রত্যেক নামাযের প্রথম দুই রাক্ষাতে সূরাহ ফাতিহাহ পড়িতে হইবে। এবং উহা পড়া সকল বিষয়নগণের নিকট সুন্নত -সাহীহ মুসলিম নাওভী সহ : ১১১১ পৃষ্ঠা।

রাফিয ইবনু হাজ্রার বলেন,  
وفـيـ هـذـاـ الحـدـيـثـ انـ مـنـ لـمـ يـقـرـأـ  
الـفـاتـحـةـ لـمـ تـصـحـ الصـلـوةـ وـهـرـ شـاهـدـ لـحدـيـثـ  
عـبـادـةـ المـقـدـمـ وـفـيـهـ اـسـتـحـبـابـ سـورـةـ اوـ الـاـيـاتـ  
مـعـ الـفـاتـحـةـ وـهـرـ قـولـ الـجـمـهـورـ فـيـ الصـبـحـ  
وـالـجـمـعـةـ وـالـأـوـلـيـينـ مـنـ غـيـرـهـماـ .

“অতি হাদীসে প্রমাণ হয় য ব্যক্তি নামাযে সূরাহ ফাতিহা পাঠ করেনা, তাহার নামায সাহীহ হয় না। আব এই হাদীসটি পূর্বে উল্লেখ উবাদাহ বণিত হাদীসটির পোষকতা করে। আরো এই হাদীসে সূরাহ ফাতিহার সহিত অন্ত সূরাহ অথবা কয়েকটি আয়াত পাঠ করা মুস্তাহাব সাব্যস্ত হয়। আব ফাঞ্জ, জুম্বাহ ও অপর নামায সম্মত প্রথম দুই রাক্ষ- ‘অতে এই ব্যবস্থা অবস্থন করাই হইতেছে অধিকাংশ আলিমের অভিমত। - ফাতহল দ্বারা : ৩, ৪২০ পৃষ্ঠা।

উল্লেখিত

আলে চনা

হইতে

স্পষ্টকর্পে প্রমাণিত হইল যে, কুরআনের অভ্যন্তর্ম্মানে আলাইহি অসালামের হাদীস সমূহের শব্দ ঘোজন, বাক্যবিশ্লাস ও বর্ণনা পদ্ধতির প্রতিলক্ষ্য রাখিয়া এবং তাহার বরাবরের আমলের পরিপ্রেক্ষণে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে, ইমাম, মুকতাদী ও একাকী নামায সম্পাদনকারী সকলের জন্ম নামাযে সূরাহ ফাতিহাহ পাঠ করা ফারয়। পক্ষান্তরে হানাফী বিদ্বন্গশ কুরআনের নির্দেশকে অকেজে (سَقْطَة) প্রতিপন্থ করিয়া যে হাদীস গুলিকে প্রমাণ হিসাবে গ্রহণ করিয়াছেন উহার কোনটাই মারফু' অর্থাৎ রাস্তুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসালাম মের বাণী বা উক্তি নহে। এ সম্পর্কে আলামা আবদুল হাত্ত শাখনুর্ভী বলেন, **فَظَهُورُ أَذْكُرٍ لَا يَوْجِدُ مَعَارِضٌ وَّهَادِيَتٌ تَجْبُوَ يَزِيرَ الْقِرَاءَةِ خَلْفَ الْأَمَامِ مِنْ فَرِعَاءِ**

“অতএব (উক্ত আলোচনায়) ইহা স্পষ্ট যে, যেসমস্ত হাদীসে ইমামের পিছনে সূরাহ ফাতিহা পড়ার বথা বলা হইয়াছে, উহার মোকাবেগের কোন “মারফু’ হাদীস অর্থাৎ রাস্তুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসালামের কোন বাণী পাওয়া যয় না” — অর্থাৎ ‘লেবুল মুজাজ্জাদ আলাল যুস্তা লিইমাম মোহাম্মদঃ ১০১ পৃষ্ঠা, হাজিয়াহ বেঁচে এখন নে উল্লেখযোগ্য যে, হানাফী বিদ্বন্গশ তাহাদের স্বক্ষেপকল্পিত উস্তুসী বিধানের শুরুত্ব রক্ষা করিতে গিয়া রাস্তুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসালামের বাণীকে কুরআনের উপর অভিধিক্রম কর্তৃত জ্ঞানে উহাকে প্রত্যাখ্যান করেন।

‘নাফ’উ কৃতিল মুগ্নায়ৈতে বলা হইয়াছে,  
وقال الحنفية ليس الفرض عندنا الا مطلق  
القرآن لقوله تعالى فانروا ما تيسر من القرآن

وتقيدে বাল্গার্তু রিয়া উল্লেখ করা হয়েছে।  
“হানাফীগণ বলেন আমদের নিকট “কুরআন হইতে যাহা সংজ্ঞ হয়, উহা পাঠ কর” আয়াতের কারণে সূরাহ কিন্তু ফাতিহা দ্বারা সীমিত করা কুরআনের উপর অভিধিক্রম সংযোজন। আর ইহা জারিয় নহে।—তিরিময়ী— ৩৪ পৃষ্ঠা হাশিয়াহ। এই ক্ষেত্রে ইমাম বুখারীর মন্তব্য উল্লেখযোগ্য। তিনি বলেন,

**وَقَيلَ أَنْفَقَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَأَنْتَمْ أَفْدَاهُ  
لَا يَحْتَدِلُ الْأَمَامُ فَرِصَا مِنَ الْقَوْمِ ثُمَّ  
قَدْ تَمَّ الْقِرَاءَةُ فَوِيقْدَةٌ وَيَحْتَدِلُ الْأَمَامُ  
هَذَا الْفَرْضُ مِنَ الْقَوْمِ فَهِيَا جَهْرُ الْأَمَامِ  
وَلَمْ يَجْعَلْ وَلَا يَحْتَدِلُ الْأَمَامُ شَيْئًا مِنَ  
السِّنَنِ دُخُولُ الثَّنَاءِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْمِيدِ  
فَجَعَلَهُمُ الْفَرْضُ أَهْوَانَ مِنَ التَّطْوِعِ**

(ইমামের কিংবা আলাইহি মুত্তাদীর জন্ম ষষ্ঠ্য বলিয়া যিনি দাবী করেন) তাহাতে বলা যাইতে পারে যে, বিদ্বন্গশ গবং আপনারা (হানাফীগণ) সকলে একমত হইয়া স্বীকার করেন যে, মুকতাদীদের ফারয়ের বেঁৰা ইমাম বহন করিতে পারেন। অথচ আপনারা কুরআন পঠক নামাযে ফারয়ের বলিয়া স্বীকার করা সহেও বলেন যে, ইমাম উচ্চ স্বরেই কুরআন পঠ করুন আর নিম্নস্বরেই পাঠ করুন সকল নামাযেই মুকতাদীদের এই ফারয়ের বেঁৰা ইমাম বহন করিয়া থাকেন। কিন্তু সানা, তাসবীহ, তাহমাদ প্রভৃতি সুন্ন তত্ত্বগুলির কোন বিচুরাই বেঁৰা ইমাম বহন করিতে পারেন। ফলে আশনাগা অ-ফারয়ের চেয়ে ফারয়েকে অধিকতৎ তুচ্ছ ও অক্ষিপ্তিকর করিয়া ফেলিলেন, ‘জুয়’ উল কিনারাত : ৫ পৃষ্ঠা।

এক গুণাদীসকে কুরআনের উপর অতিরিক্ত সংযোজন বলিয়া যে সব মন্তব্য করা হইয়াছে সে সম্পর্কে আমরা বলিতে চাই যে, উক্ত হাদীসকে কুরআনের উপর অতিরিক্ত সংযোজন বলা চলিয়েন।  
কারণ উহা কুরআনেরই বয়ান বা ব্যাখ্যা। এবং এই ব্যাখ্যা দানকারী হইতেছেন স্বয়ং রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম যাহার উপরে কুরআন অবজীর্ণ হইয়াছে। আল্লাহ তা'আলা বলেন,  
**وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتَبْيَانِ**

**لِهِمُ الَّذِي أَخْتَلُفُوا فِيهِ**

“[হে রাসূল] আমরা আপনার উপরে আল্লাকিংবাব এইজন্য নাযিল করিয়াছি যে, তাহারা যে সব মস্মালা লইয়া মতভেদ করিতেছে আপনি তাহাদের জন্য উহা বিস্তারিত ভাবে ‘বয়ান’ করিয়ে দিবেন” —সুরাহ আন-নহল ১৬: ৬৪।

[আল্লাহ তা'আলা আরও বলেন,  
**وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ لِتَبْيَانِ لِلْذِنَاسِ**  
**مَا نَزَّلْنَاهُ إِلَّا مِنْ**

“আর [হে রাসূল] আমরা আপনার প্রতি কুরআন নাযিল করিয়াছি এই জন্য যে, লোকদিগের উদ্দেশ্যে যাহা নাযিল করা হইল তাহা আপনি লোকদিগকে বিস্তারিত ভাবে বুঝাইয়া দিবেন।”  
। সুরাহ আন-নহল ১৬: ৪৪ সম্পাদক]

এই প্রসংগে রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের একটি হাদীস বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ। হাদীসটি বেশ দীর্ঘ বলিয়া উহার মূল বচন সম্পূর্ণ উত্থত না করিয়া সম্পূর্ণ হাদীসটির তারজামাহ দেওয়া হইতেছে। হাদীসটি এই,

**عَنِ الْمَقْدَامِ بْنِ مَعْدِيَرْبِ قَالَ**  
**قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :**  
**إِلَّا أَنْتَ بَيْتُ الْقُرْآنِ وَمِثْلُكَ**

[ মূল প্রক্ষেপ লেখক হাদীসটি মিথ্যকাত হইতে গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা উহা মূলগ্রন্থ সুনান আবু দাউদ ও সুনান ইবনু মাজাহ হইতে তারজামা দিলাম।—সম্পাদক ]

(আবু দাউদের বর্ণনা এই)। আল্লাহ মিক্দাম ইবনু মাদী কারাব বলেন, রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলিয়াছেন, “সাবধান। আমাকে কুরআন দেওয়া হইয়াছে এবং উহার সহিত উহারই মত আবে কিছু (আমাকে দেওয়া হইয়াছে)। সাবধান। শীঘ্ৰই এমন ঘটিবে যে, কোন আস্মাদাহ বিস্তারী লোক তাহার পালকে বসিয়া বলিবে, “তোমরা এই কুরআনকে খেয়ো থাক। অতঃপর উহাতে যাহা হালাল পাও উহাকে হালাল বলিয়া মান্য কর, আর উহাতে যাহা হারাম পাও উহাকে হারাম বলিয়া মান্য কর।

“সাবধান, তোমাদের জন্য গৃহপালিত গর্দভ হালাল নহে এবং খাদ্যস্তোয়ালা কোন হিস্ত প্রশংসন হালাল নহে এবং সক্ষি অঙ্গিকারে আবক্ষ ব্যক্তির যে ধন হারাইয়া যায়, সেই ব্যক্তি উহার স্বত্ত্ব ত্যাগ না কর। পর্যন্ত এই পড়িয়া পাওয়া বস্ত্র হালাল নহে।”—সুনান আবু দাউদ : ২ | ২৮৪।

সুনান ইবনু মাজাহ : ২৩৭ পৃষ্ঠার অল্লাহ মিক্দামের হাদীসটি এইভাবে বর্ণিত হইয়াছে—“রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বহু বস্তু হারাম যে শগা করিতে করিতে অবশেষ গৃহপালিত গর্দভ হারাম করেন।”

অতঃপর আমরা এই সম্পর্কে ইমাম ইবনুল্লাহ কাইছিম আল-জাওয়ীর আলোচনার সারমৰ্ম উত্থত করিয়া এই প্রশ্নের ইতি করিতেছি। তিনি বলেন,

“কুরআন ও হাদীস তন্ম তন্ম করিয়া অনুসন্ধান করিলে দেখ যাইবে যে, বিভিন্ন আঘাত ও বিভিন্ন হাদীসের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক কিম প্রকার।

(১) কুরআনে যাহা বলা হইয়াছে, হাদীসে ছবজ  
উহারই অনুরূপ নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে। (দুই)  
হাদীসে কুরআনের তাফসীর ও ব্যাখ্যা দেওয়া  
হইয়াছে। (তিনি) হাদীসে এমন একটি আদেশ  
দেওয়া হইয়াছে, যাহার ‘অজুব’ সম্পর্কে কুরআন  
নীরব, অথবা এমন একটি নিষেধাজ্ঞা দেওয়া  
হইয়াছে, যাহার হারাম হওয়া সম্পর্কে কুরআনে  
কোন উল্লেখ নাই। একজন অজ্ঞ ব্যক্তি বুঝিতে  
পারেন যে,—উক্ত তিনি প্রকার সম্পর্কের কোনটিই  
অস্বাভাবিক বা যুক্তি বিদ্যোধী নয়। আর  
কুরআনে যে সব আদেশ নাই এইরূপ যে সব  
আদেশ হাদীসে পাওয়া যায় তাহাকে কুরআনে  
অতিক্রিক সংঘোজনও বলা যায় না এবং উহা  
দ্বারা কুরআন রহিত হওয়াও প্রতিপন্থ হয় না।  
বরং উহাকে সম্পূর্ণ এমন একটি নৃতন আদেশ  
বর্ণিয়া গণ্য করা হইবে যাহার বিধানদাতা হই-  
তেছেন আল্লাহের সেই বিশ্বস্ত আমীন রাসূল,  
যাহাকে আল্লাহ তা'আলা এই উদ্দেশ্যেই রাসূল  
রূপে মৌনীত করেন এবং যাহার যথানে আল্লাহ  
তা'আলা খারী'আতের যাগতীয় বিধান নাযিল  
করেন। আল্লাহের রাসূলের আদেশের এই গুরুত্ব  
যদি মানিয়া সেওয়া না হয় তাহা হইলে আমি  
মোটেই বুঝতে পারি না যে, তবে মুবান্তাতের অর্থ  
কি ? আর রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লা-  
মের মুস্তাফিল ও স্বতন্ত্রভাবে অনুসরণের নির্দেশের  
তাৎপর্য বা কি ? বস্তুতঃ ইহা দ্বারা কুরআনের  
উপর ‘তাক্দীম’ (অগ্রাধিকার) প্রতিপন্থ হয় না—  
বরং ইহাও প্রকৃতপক্ষে কুরআনের আদেশের

উপরই আমঙ্গ করা বলিয়াগণ্য হইবে কেননা, আল্লাহ  
তা'আলা তাহার রাসূলের তাবেদাটী করার নির্দেশ  
দিয়াছেন। এই ধরণের বাতিল অপবাদ ও ভিত্তি  
হীন যুক্তি প্রকাশ করিবা যদি হ দীসকে রদ করা  
হয়, তাহা হইলে আমি বুঝিতে প রি নাযে,  
রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের অনুসরণ  
বলিতে কি বুঝায় ? হাদীস মান্য কিংবা অন্য  
যদি কুরআনের শাব্দিক সামগ্র্যস্তা রক্ষা করা শর্ত  
করা হয়, তবে রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি  
অসাল্লামের অনুসরণকে ‘হারাম মাহায়’ (সম্পূর্ণ  
হারাম) বলা হইল না কেন ? যদি তোমাদের  
(হানাফীদের) এই উন্মত্তি বিধান স্বীকার করা হয়  
যে, ‘হাদীস কুরআনের উপর অতিরিক্ত সংঘোজন  
বিধায় উহা মান্য করা চলিবে না’, তাহা হইলে  
রাসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের মাথারূস  
বা নির্দিষ্ট ভাবে অনুসরণের কোন কিছুই অবশিষ্ট  
থাকে না। অতএব আমি প রক্ষা ভাবে বলিতে  
চাই—যদিও উহা বলা অশোভন হয়— য, ইহা  
অপেক্ষা বেশী অসৌজন্য ও অসম্মান কোন উপর্যুক্ত  
তাহাদের নাবীকে দেখায় নাই। আরও বলিতে  
চাই যে, তাহাদেঃ (হানাফীদের) নিকট এই  
আয়াতের কি অর্থ হইবে ?

### ٥٠ ﷺ يَطْعِمُ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ إِلَيْهِ

“যে ব্যক্তি আল্লাহের রাসূলের নির্দেশ মান্য  
করে সে ব্যক্তি আল্লাহেরই নির্দেশ ম ন্য করে।”  
—ইলামুল মুওক্কিঁউন (উদু) : ১৮ পৃষ্ঠা।

সমাপ্ত

অধ্যাপক শাহীখ আবদুররহীম :

## আবু যারর গিফারী রায়িয়াল্লাহ আন্হর অর্থনৈতিক মতবাদ

[বঙ্গুর আলী হাযদার লিখিত ‘আবু যারর, গিফারী রায়িয়াল্লাহ আন্হর’ সংক্ষিপ্ত জীবনী তজু’মানুল হাদীসের পঞ্চম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। তাহারই বিশেষ অনুরোধে ‘আবু যারর, গিফারী রায়িয়াল্লাহ আন্হর অর্থ-নৈতিক মতবাদ সম্বন্ধে আলোচনা লিখিয়া এই সংখ্যায় প্রকাশ করিলাম—সম্পাদক।]

আবু যারর গিফারী রায়িয়াল্লাহ আন্হর অর্থ-নৈতিক মতবাদ সম্বন্ধে ছইটি পৃষ্ঠিকা সম্পত্তি প্রকাশিত হইয়াছে। উভয় পৃষ্ঠিকারই লেখক হইতেছে নজানাব শামসুল আলম সি-এস-পি। একটি পৃষ্ঠিকার নাম দেওয়া হইয়াছে, পুঁজি বিরোধিতায় হজরত আবু জর, এবং অপরটির নাম দেওয়া হইয়াছে ‘বিপ্লবী সাহাবা আবুজর গিফারী। আলোচনার স্ববিধার জন্য আমরা ‘পুঁজি বিরোধিতায়’ পুস্তকটিকে ১ বলিয়া এবং ‘বিপ্লবী সাহাবা’ পুস্তিকাটিকে ২ বলিয়া উল্লেখ করিব।

আবু যারর গিফারী রায়িয়াল্লাহ আন্হর সম্পর্কিত যাবতীয় বিবরণ মূল আরবী গ্রন্থ-সমূহে রক্ষিত রহিয়াছে। কাজেই তাহার সম্বন্ধে কিছু জানিতে ও লিখিতে হইলে আরবী ভাষায় বিশেষ জ্ঞান থাকা অপরিহার্য। অনুবাদের উপর নির্ভর করিয়া তাহার সম্পর্কে কিছু বলিতে গেলে সত্যের অপলাপ না হইয়া যায় না। কারণ, অনুবাদক সঠিক অনুবাদ নাও করিয়া থাকিতে পারেন। পুস্তিকাদ্বয়ের লেখক ২ : ৬ পৃষ্ঠায় যাহা লিখিয়াছেন তাহাতে বেশ বুঝা যায় যে, তিনি ‘পার্শ্ব’ জানেন না। তিনি আরবী জানেন কি না সে সম্বন্ধে পুস্তিকাদ্বয়ের কোথাও কোন আভাস পাওয়া যায় না। ১ : ২৮ পৃষ্ঠায় ‘টিকা’ শীর্ষে কয়েকটি আরবী গ্রন্থের বরাত

দেওয়া হইয়াছে। তাহা হইতে মনে হয় যে, তিনি আরবী ভালই জানেন। কিন্তু উহাতে পৃষ্ঠার কোন উল্লেখ না থাকায় মনে হয় যে, তাহার এই ‘বরাত’ কোন অনুবাদ হইতেও দেওয়া থাকিতে পারে। ১ : ২৮ পৃষ্ঠায় ‘রাহুল মায়ানি’; ২ : ৫, ২৬, ২৭, ২৮, ৩১, ৩২, ৩৬ ও ৫০ পৃষ্ঠায় ‘আবি বিন কাব’; ২ : ৬৬, ৬৭ পৃষ্ঠায় আবু মুসা আনসারী; ২ : ৭ পৃষ্ঠায় ‘মাসাবী’ ও আবুল ফাররাহ’ দেখিয়া মনে হয় যে, লেখক ‘উবাই ইবনু কা’ব’ ও ‘আবু মুসা আশ’আরীর মত বিখ্যাত সাহাবীদের, ‘মাসাবীহ’ নামক বিখ্যাত হাদীসগ্রন্থের ও উহার সংকলক ‘আল-ফাররা’ এর নামও সঠিক ভাবে জানেন না। ইহা সত্ত্বেও তিনি যে লাভারিস? ইসলাম সম্বন্ধে কলম ধরিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করার ব্যাপার বটে।

সে যাহাই হউক, ১ নং পুস্তিকাটির ‘টিকায়’ যে গ্রন্থগ্রন্থের বরাত দেওয়া হইয়াছে সেই সঙ্গে পৃষ্ঠার নম্বরও (অবশ্য আরবী মুদ্রনে) যদি দেওয়া হইত তাহা হইলে আমরা দেখিয়া লইতাম উহার কতখানি মূল গ্রন্থ হইতে লওয়া হইয়াছে এবং কতখানি লেখক নিজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য নিজের তরফ হইতে সংযোজন করিয়াছেন। বরাতী গ্রন্থগ্রন্থ এত বৃহৎ যে, শুধু এ গ্রন্থের বরাত দিলে কাহারও পক্ষে

উল্লিখিত বিষয়টি বাহির করা মোটেই সহজসাধ্য নহে ; বরং অসন্তুষ্ট বলিলেও অতুল্কি করা হইবে না। এই কারণে আমরা এই বরাতকে লেখকের একটা ভাঁওতা দেওয়া ছাড়া আর কিছুই মনে করি না।

এখন উল্লিখিত পুস্তিকা ছইটা সম্পর্কে কিছু আলোচনা করিয়া আমরা আমাদের বক্তব্য পেশ করিব।

পুস্তিকা ছইখানি পড়িয়া দেখিলে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, লেখক একটা পার্শ্ব কিতাবকে ভিত্তি করিয়া এবং তাহার সহিত নিজের স্বকপোলক লিঙ্গ চিন্তাধারা ও ধারণা সংযোজিত করিয়া পুস্তিকা ছইটা রচনা করেন। ঐ পার্শ্ব কিতাবটী বাদ দিলে তাহার সকল মন্তব্য, সকল সিদ্ধান্ত তাসের ঘরের মত ধুলিমাং হইয়া যায়। কাজেই দেখিতে হইবে ঐ পার্শ্ব কিতাবটীর মান ও মূল্য কি ? উহা কি প্রামাণ্য গ্রহণপে স্বীকৃত ? উহা কি মূল কিতাব অথবা উহা কি কোন আরবী মূল কিতাবের অনুবাদ ? এই প্রশ্নগুলির যথাযোগ্য সমাধান না হওয়া পর্যন্ত উহাকে ভিত্তি করিয়া কোন কথাই বলা চলে না। অনুবাদ দৃষ্টে মনে হয় উহা আমাদের ‘বিষাদ-সিদ্ধ’ জাতীয় একটী কিতাব ইহবে। প্রমাণ স্বরূপ আমরা বলিব, ২ : ৪৭ পৃষ্ঠায় বলা হইয়াছে, আবুজুর বলেন, “মদিনার লোক উপবাসে আছে একদিকে হাহাকার আর অন্দিকে আপনি খারাজের পর খারাজ বাঢ়িয়ে যাচ্ছেন।”

আমরা বলিব, এই উক্তিটি ঐতিহাসিক সত্যের সম্পূর্ণ বিপরীত। কারণ হয়রত উসমানের খিলাফাতকালে মদীনাবাসীদিগকে খারাজ দিতে হইত না। বিনা সেচে উৎপন্ন ফসল ও

ফলের জন্য দিতে হইত ‘উশুর ব. উৎপন্ন ফসল ও ফলের দশ ভাগের এক ভাগ আর সেচযোগে উৎপন্ন ফসল ও ফলের জন্য দিতে হইত উৎপন্ন ফসল ও ফলের বিশ ভাগের এক ভাগ। কাজেই ‘খারাজের পর খারাজ বাঢ়াইয়া চলার’ উক্তিটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন।

দ্বিতীয়তঃ পুস্তিকা ছইটাতে ফলাফল করিয়া দেখাইবার চেষ্টা করা হইয়াছে যে, (ক) আবু যারব গিফারী কয়েক দিনের খাত্ত সঞ্চিত রাখার বিরোধী ছিলেন এবং (খ) তিনি নিসাব পরিমাণ ( সাড়ে বাহার তোলা চাঁদি অথবা উহার সমমূল্য পরিমাণ ) মালের বেশী মাল রাখা তো দূরের কথা, নিসাব পরিমাণ মাল রাখারও ঘোর বিরোধী ছিলেন। এই পুস্তিকা গুলিতে আরো বলা হইয়াছে যে, [গ] আবু যারব মনে করিতেন কোন মুসলিমই প্রয়োজনের অতিরিক্ত কোন কিছুই সঞ্চিত রাখিতে পারে না। বলা হইয়াছে, আবু যারব বলেন, “কি পরিমাণ সম্পদ অভাবিদেরকে দিতে হবে সে সম্বন্ধে আল্লা বলেছেন, তোমদের প্রয়োজনের অতিরিক্ত সব কিছুই।” এই প্রসংগে আরো বলা হইয়াছে, আবু যারব বলেন যে, তিনি কুরআনের অপব্যাখ্যা করেন না, বরং খালীফার সমর্থকগণই কুরআনের অপব্যাখ্যা করিয়া থাকেন, ইত্যাদি ইত্যাদি।

প্রথমে [গ] সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া পরে [ক] ও [খ] সম্বন্ধে আলোচনা করিব।

আবু যারব রায়িয়াল্লাহ আন্হর উক্তিতে ‘কুরআনের অপব্যাখ্যা করা হয় বলিয়া যে অভিযোগের উল্লেখ করা হয় কুরআনের সেই অংশটি বা কি এবং উহার অপব্যাখ্যাই বা

কি ভাবে করা হইয়াছে সে সম্পর্কে লেখক  
কিছুই বলিতে পারেন নাই। যাহা হইক,  
ঐ উক্তিটিকে যদি সত্য ধরা হয় তবে আংশটি  
নিম্নে বর্ণিত আয়াত দ্রুইটি হইলেও হইতে পারে।

وَالَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِالْدُّجَنِ وَالْغَصَّةِ  
وَلَا يَنْفَعُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبُشِّرُوكُمْ  
بَعْدَ أَبِ الْبَيْمِ . يَوْمَ يَعْلَمُنِي عَلَيْهَا فِي  
نَارٍ جَهَنَّمَ فَتَكُوْيِ بِهَا جَهَنَّمَ وَجَنُوْبَهُمْ  
وَظَاهِرُوْرُ هُمْ ذَلِكَمَا كَفَرُتُمْ لَا ذَنْعَكُمْ فَذَرُوْقُوا  
مَا كَفَرْتُمْ تَكْفُرُونَ ।

“আর যাহারা সোনা চাঁদি জমা করিয়া  
রাখে এবং উহা আল্লাহের পথে খরচ করে না  
তাহাদিগকে—[ হে রাসূল, ] ঐ দিনের মারা-  
অক যন্ত্রণাদায়ক শাস্তির সংবাদ দাও যেই  
দিনে ঐ সোনা ও চাঁদিকে জাহানামের আগুণে  
উন্নত করিয়া উহা দ্বারা তাহাদের কপালে,  
পার্শ্বদেশে ও পিঠে দাগা হইবে, এবং বলা হইবে,  
“ইহা উহাই যাহা তোমরা তোমাদের নিজেদের  
জন্য জমা করিয়া রাখিয়াছিলে। অতএব তোমরা  
যাহা জমা করিয়া রাখিতে তাহার আঙ্গুল  
গ্রহণ কর।”

এই আয়াতে দ্রুইটি বিষয় লইয়া মতভেদ  
দেখা যায়। একটি হইতেছে ‘যাহারা’ শব্দের  
প্রয়োগ লইয়া। এবং অপরটি হইতেছে ‘কান্য’  
বা ‘গচ্ছিত ধনের’ ব্যাখ্যা লইয়া।

‘যাহারা’ সম্পর্কে এক দল বলেন যে,  
ইহা দ্বারা ‘আহ্লুল কিতাবকে’ বুঝানো হই-  
যাচ্ছে। তাহারা বলেন, এই আয়াত অংশের  
অব্যবহিত পূর্বে ‘আহ্লুল কিতাব আলিমদের  
অগ্রায়তাবে অপরের মাল আঞ্চল্যসাং করিয়া ধন-  
সঞ্চয়ের উল্লেখ ধাকায় এখানে ‘যাহারা’ বলিয়া

স্বত্বাবতঃ তাহাদিগকেই বুঝাইবে। পক্ষান্তরে,  
অপর দল বলেন যে, এখানে ‘যাহারা’ বলিয়া  
আহ্লুল-কিতাবকে বুঝানোর সঙ্গে সঙ্গে মুমিন-  
দিগকেও বুঝানো হইয়াছে। হ্যরত মু’আমিয়াহ  
প্রথম মত পোষণ করিতেন। পক্ষান্তরে,  
হ্যরত আবু যাবর গিফারী বিতীয় মতটি  
পোষণ করিতেন। ইহা লইয়াই তাহাদের  
বাক-বিতণ্ডা হইয়াছিল এবং ইহারই কারণে আবু  
যাবর গিফারীকে সিরিয়া ছাড়িয়া মাদীনাহ  
আসিতে হইয়াছিল। সাহীহ বুখারীর : ১৮৯  
ও ৬৭২ পৃষ্ঠায় বর্ণিত হইয়াছে, যাইদ ইবনু  
গাহাব বলেন, আমি যখন রাবায়াহ দিয়া  
যাইতেছিলাম তখন ঘটনাক্রমে আবু যাবরের  
সহিত আমার সাক্ষাৎ হয়। আমি বলি,  
“কোন্ কারণে আপনাকে এই স্থানে বসবাস  
করিতে আসিতে হইয়াছে?” তাহাতে তিনি  
বলেন, “আমি ইতিপূর্বে সিরিয়াতে ছিলাম।  
অন্তর, সেখানে থাকাকালে, ‘যাহারা সোনা  
ও চাঁদি জমা করিয়া রাখে এবং উহা আল্লাহের  
পথে খরচ করে না’ এই আয়াত সম্পর্কে আমার  
মধ্যে ও মু’আমিয়াহ মধ্যে মতভেদ হয়।  
মু’আমিয়াহ বলেন যে, আয়াতটি আহ্লুল  
কিতাব সম্পর্কে নায়িল হয়, কিন্তু আমি বলি  
যে, উহা আমাদের এবং তাহাদের সম্পর্কে  
নায়িল হয়। এই ব্যাপারে আমার ৪ তাহার  
মধ্যে বেশ কিছু ( বাক-বিতণ্ডা ) হয়। তখন  
তিনি আমার সম্পর্কে অভিযোগ করিয়া উস্মান  
আমাকে লেখেন যে, মাদীনাহ চলিয়া আইস।  
ফলে, আমি মাদীনাহ আসি। তখন এত বেশী  
লোক আমার নিকট আসিতে থাকে যে,  
তাহারা যেন আমাকে পূর্বে দেখেই নাই। তখন

আমি উস্মানের নিকট এই সম্পর্কে আলোচনা করি। তাহাতে তিনি বলেন, “আপনার যদি ইচ্ছা হয় তাহা হইলে আপনি লোকজন হইতে সরিয়া থাকিতে পারেন।” ইহাই আমাকে এখানে আনিয়াছে। আর কোন হাবশীকেও যদি আমার উপরে আমীর নিযুক্ত করা হইত তাহা হইলে আমি তাহার কথা শুনিতাম ও তাহার আদেশ পালন করিতাম।

এই হাদীসে কয়েকটী বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে: তিনি আমীর মু'আভিয়াহ ও খালীফা উস্মানের একান্ত অনুগত ও বাধ্য ছিলেন। তাহার কথা হইতে ইহাই প্রকাশ পায় যে, তাহারা তই জনই কুরাইশ বংশীয়। কাজেই তাহাদের আদেশ অমান্য করা তো দূরের কথ!, কেন হাবশীও যদি আমীর হইত তাহা হইলেও তাহার আদেশ পালনে তিনি বিন্দুমাত্র দ্বিধা-বোধ করিতেন না। কাজেই তিনি বিপ্লবীও ছিলেন না বিদ্রোহীও ছিলেন না।

তৃতীয়তঃ, লোকে তাহার নিকট ভিড় জমাইতে থাকিলে তিনি তাহাতে অত্যন্ত অশ্বিনী বোধ করেন এবং কিংকর্তব্য স্থির করিবার জন্য হ্যরত উস্মানের সহিত আলোচনা করিতে দোড়াইয়া যান।

পৃষ্ঠিকাদ্বয়ের লেখক আবু যারর, রায়িয়াল্লাহ আন্হর মুখ দিয়া যে সব গুরুত্বপূর্ণ উক্তি বলাইয়াছেন এবং তাহার যে আচরণ দেখাইয়াছেন তাহা কোনক্রমেই আবু যাররের শ্রায় সাহাবীর পক্ষে সন্তুষ্ট ছিল না এবং কোন প্রামাণ্য প্রস্তুত এইরপ কোন কিছুই পাওয়া যায় না।

তৃতীয়তঃ, ‘কান্য্’ বা ‘গচ্ছিত ধন’ এর

ব্যাখ্যা লইয়া আমীর মু'আভিয়ার সঙ্গে অথবা খালীফাহ উস্মানের সঙ্গে তাহার কোন বচসার বা বাদামুবাদের উল্লেখ প্রামাণ্য হাদীস-গ্রন্থের কোথাও পাওয়া যায় না। যদি ঐরূপ কোন কথা হইয়া থাকিত তাহা হইলে তাহার উল্লেখও এই হাদীসে নিশ্চয় থাকিত।

এখন ‘ফান্য’ এর তাৎপর্য সম্পর্কে আলোচনা করিতেছি।

(ক) ‘কান্য্’ সম্পর্কিত এই আয়াতটী যাকাতের আদেশ নায়িল হওয়ার পূর্বে নায়িল হইয়াছিল।

ইব্ন ‘উমার রায়িয়াল্লাহ আন্হ বলেন, “যে ব্যক্তি সোনা ও চাঁদি জমা করিয়া রাখে অথচ উচার যাকাত দেয় না তাহার জন্য ঘোর বিপদ। ইহা নিশ্চিত যে, যাকাতের আদেশ নায়িল হইবার পূর্বে এই হক্ম ছিল। অতঃপর যাকাতের হক্ম যখন নায়িল হয় তখন আল্লাহ যাকাতকে মালের পবিত্রকারী করিয়া দেন।”— সাহীহ বুখারী : ১৮৮ ও ৬৭২।

(খ) ইমাম মালিকের মুণ্ডাত্ত্যা গ্রন্থে ‘কান্য্’ অধ্যায়ে (১১১১ পৃষ্ঠায়) বর্ণিত হইয়াছে, ইব্ন ‘উমারকে জিজ্ঞাসা করা হয় “কান্য্ কি?” তাহাতে তিনি বলেন, “যে মালের যাকাত দেওয়া হয় না তাহা কান্য্।”

(গ) আবু দাউদ : ১২২৫ পৃষ্ঠায় বর্ণিত হইয়াছে, উম্মুল মুমিনীন উম্মু সালামাহ রায়িয়াল্লাহ আন্হ বলেন, আমি সোনার তৈয়ারী পায়ের মলজাতীয় অলংকার পরিতাম। অনন্তর আমি বলিলাম, “আল্লাহর রাস্তুল, ইহা কি কান্য্? তিনি বলিয়াছেন, “যাহা কিছু যাকাতের নিসাব পর্যন্ত পৌঁছে অথচ উহার যাকাত দেওয়া হয় না তাহাই কান্য্।”

(ঘ) আবু হুরাইরাহ রায়িয়াল্লাহু বলেন, রাস্তুল্লাহু সন্নাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলিয়াছেন, “আল্লাহ যাহাকে ধনসম্পদ দান করিয়াছেন, অথচ সে উহার যাকাত আদায় করেন। কিয়ামতের দিন ঐ ধনসম্পদকে তাহার জন্য একটি পতিত-কেশ বিষধর সর্পে পরিণত করা হইবে। উহার চক্ষুদ্বয়ের উপরে ছইটী কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু থাকিবে। কিয়ামতের দিন উহা ঐ ব্যক্তির গলায় পেঁচান হইবে এবং উহা ঐ ব্যক্তির উভয় অধর-প্রান্ত কামড়াইয়া ধরিবে এবং বলিবে, আমি তোমার ধন-সম্পদ, আমি তোমার কান্য।”—সাহীহ বুখারী : ১৮৮, মুওত্তা সংক্ষেপে) : ১৯৫।

(ঙ) আবু হুরাইরাহ রায়িয়াল্লাহু আন্ত বলেন, রাস্তুল্লাহু সন্নাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলিয়াছেন, “উষ্ট্রের উপরে যাহা (অর্থাৎ যে যাকাত) দেয় আছে উহার মালিক যদি তাহা আদায় না করে তবে কিয়ামতের দিন ঐ উষ্ট্র (তাহার জীবদ্দশার) সর্বোৎকৃষ্ট অবস্থায় তাহার মালিকের নিকট উপস্থিত হইবে এবং নিজ খুর দিয়া তাহাকে দলিত মথিত করিতে থাকিবে। ছাগল-ভেড়ার বেলাও শারী‘আতের প্রাপ্য দেওয়া না হইলে ছাগল-ভেড়াও (তাহার জীবদ্দশার) সর্বোৎকৃষ্ট অবস্থায় তাহার মালিকের নিকট উপস্থিত হইবে এবং খুর দিয়া তাহাকে গুতাইতে থাকিবে।”—সাহীহ বুখারী : ১৮৮।

এই হাদীসগুলি হইতে জানা যায় যে, যেসব ধনসম্পদের উপর যাকাত ফার্য, হয় সেই সব ধনসম্পদের যাকাত না দিলে উহা হইবে কান্য; আর যে নম্পদের উপরে যাকাত ফারয

হয় না অথবা ফার্য হইলেও ঐ যাকাত দেওয়া হয় সেই সম্পদ ‘কান্য’ নহে।

‘কান্য’ সম্পর্কে দ্বিতীয় মত এই যে, প্রয়োজনের অতিরিক্ত যাহা কিছু আটকাইয়া রাখা হয় এবং দান করা হয় না তাহাই ‘কান্য’। এই মতের অনুসারীগণ প্রমাণ স্বরূপ ইমাম তাবারী বর্ণিত একটী হাদীস পেশ করেন। হাদীসটী এই,—আবু উমামাহ রায়িয়াল্লাহু আন্ত বলেন, আহলুস সুফ্ফাহ হইতে এক জন লোক মারা গেলে তাহার লুঙ্গির কোমরে গুঁজিয়া রাখা একটি দীনার বা স্বর্গমুদ্রা পাওয়া যায়। তাহাতে নাবী সন্নাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলেন, “আগুনে পোড়া একবার দাগা।” তারপর আর এক জন মারা গেলে তাহার লুঙ্গির কোমরে গুঁজিয়া রাখা ছইটী দীনার পাওয়া যায় তখন নাবী সন্নাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলেন, “আগুনে-পোড়া ছইবার দাগা।”

এই হাদীস হইতে জানা যায় যে, প্রয়োজনের অতিরিক্ত সোণা ও চাঁদি সঞ্চিত করিয়া রাখিলে আখিরাতে উহার জন্য যখন শাস্তি ভোগ করিতে হইবে তখন উহাকে ‘কান্য’ এর অন্তর্ভুক্ত স্বীকার করিতে হইবে।

প্রস্পরবিরোধী এই মত ছইটীর সমন্বয় এই ভাবে করা হয় যে, হিজরাতের পরে প্রথম দিকে যে পর্যন্ত যাকাত ফার্য হয় নাই সেই সময় মুসলিমগণ অত্যন্ত অভাব অন্টনে কাল কাটাইতেন। সেই সময় কান্য সম্পত্তি আয়াতটী নায়িল হয়। তাহাতে এই আদেশ করা হয় যে, কেহ নিজ প্রয়োজনের অতিরিক্ত কোন বস্তু আটকাইয়া জমা করিয়া রাখিতে পারিবে না ; বরং প্রত্যেকে নিজ প্রয়োজনের

অতিরিক্ত দ্রব্যাদি অভাবগ্রস্তকে অবশ্যই দিবে। তারপর হিজরী দ্বিতীয় সনে যখন যাকাত ফার্য হয় তখন যাকাত হইতে অভাবগ্রস্তদের প্রয়োজন মিটাইবার ব্যবস্থা করা হয় বলিয়া পূর্ব আদেশের অপরিহার্যতা রহিত হয় এবং যাকাত প্রদান করিয়া বাকী ধন-সম্পদ তোগ করিবার অনুমতি দেওয়া হয়। অর্থাৎ প্রয়োজনের অতিরিক্ত সব কিছু দান করার আদেশ তুই বৎসরের কম সময় ধরিয়া চালু ছিল। যাকাতের আদেশ নাখিল হইবার পরে ঐ আদেশটি রহিত হওয়া যুক্তির দিয়াও সঙ্গত ও স্বাভাবিক ছিল। ইসলামের পাঁচটি রূক্নের মধ্যে যাকাত হইতেছে একটি। যাকাত প্রবর্তনের পরে যদি 'অতিরিক্ত সব কিছু' অভাবগ্রস্তকে দিবার বিধান অব্যাহত রাখা হয় তাহা হইলে যাকাতের বিধানটি অচল ও অকেজো হইয়া পড়ে। কারণ, প্রয়োজনের অতিরিক্ত সব কিছু দিয়া ফেলিলে কেহই —এক বৎসর ধরিয়া তো দূরের কথা—কোন দিনই যাকাতের নিসাবের মালিকই হইতে পারিবে না। ফলে যাকাত নামক রূক্নটি শুধু নামেই থাকিয়া যাইবে এবং কার্য্যতঃ উহার অস্তিত্ব সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইবে। কাজেই কান্য এর প্রবর্তন কালে উহার অর্থ 'প্রয়োজনের

অতিরিক্ত সব কিছু' ধরা হইলেও যাকাত প্রবর্তনের পরে ঐ অর্থ রহিত বলিয়া ধরিতেই হইবে। (ক) হাদীসে বর্ণিত ইব্রু উমারের উক্তি ইহাই নির্দেশ করে।

উপরি উক্ত আলোচনা হইতে পরিষ্কার ভাবে প্রমাণিত হয় যে, যাকাতের ফার্য হওয়ার বিধান এবং প্রয়োজনের অতিরিক্ত সমষ্ট বস্তু অভাবগ্রস্তকে দানের ফার্য হওয়ার বিধান —এই তুই বিধান যুগপৎ চালু থাকিতে পারে না।

বরং যাকাতকে ফার্য রূপে এবং প্রয়োজনের অতিরিক্ত বস্তু দানের বিধানকে কল্পিত চরম লক্ষ্যরূপে গ্রহণ করিলেও করা যাইতে পারে। এমত অবস্থায় আবু যাবর গিফারী তো দূরের কথা—যাহার কিছু জ্ঞানবুদ্ধি আছে সেও প্রয়োজনের অতিরিক্ত যাবতীয় বস্তু অভাব-গ্রস্তকে দান করার ফারয়ীয়াত বা অবশ্য পালনযোগ্য হওয়া কোন ক্রমেই স্বীকার করিতে পারে না। আর আবু যাবরের জীবন যাপনও ইহাই প্রমাণ করে যে, তিনি তাঁহার প্রয়োজনের অতিরিক্ত সব কিছু অভাবগ্রস্তকে দান করেন নাই। বরং তিনি নিশ্চিতভাবে যাকাতের অধিকারী ছিলেন।

ক্রমশঃ

—বিশেষ চৌধুরী

## রবীন্দ্র নাথ

বাঙলার শেষ স্ব'ধী'র নবাব সিরাজউদ্দৌলা'কে পঙ্গাশী'র প্রাস্তুরে পর্যন্ত কথার ঘণ্টা ষড়যন্ত্র লপ্ত হওয়ে এবং সে চক্র ককে সফল করে ও ক্ষণ্যগামী বহু বাঙলী ও অবাঙলী হিন্দু এবং বহু মুসলমান পরিধার বিটাট বিটাট জায়গী', জমিদারী ও অস্থান স্বয়ে গ স্ববিধা লাভের অধিকারী হয়েছিল। পঙ্গাশী'র বিপর্যয়ের পূর্বতৰ্ত্তা বছৰ কে'লকাতার ফোট উইলিয়ামের কুঠিয়ালদের দৌরান্ত্য, উৎপাত ও অতোচার দমনের অন্ত ১৭১৬ সালে নবাব সিরাজকে কোট উইলিয়াম কর্তৃপক্ষের বিরুক্তে এক অভিযান চালাতে হয়েছিল। সিরাজ বাহিনী ফের্ট উইলিয়াম দখলে করেছিল। বর্তমান ব্যৱাক-পুট্টক রোড ধ'র সিরাজ বাহিনী কোলকাতার দিকে অগ্রসর হওয়ার সময় ইংরেজের পক্ষ হয়ে রাস্তার ছ'ধ'রের বড় বড় গাছ কেটে বিছিয়ে দিয়ে পথরোধ সৃষ্টি করে সৈন্যদলের অগ্রগতিকে রিস সঙ্কুপ ও শ্রদ্ধ করা হয়েছিল। কোলকাতার কয়েকটি বাঙলী হিন্দু পরিবার একাজে বিশিষ্ট ভূমিকা গ্রহণ করেছিল। পৰবর্তী পর্যায়ে ইংরেজের সুদিনে ঐ সব প'রবাবকে নবাবদ্বোধিতা তথা দেশদ্বোধিতার পুরকার স্বরূপ জায়গী', জমিদারী ও নানারূপ বাণিজ্যিক স্ববিধা দেওয়া হয়েছিল। কোলকাতার জোড়া সাঁকোর ষে বিধ্যাত ঠাকুর বাশে রবীন্দ্র নাথ অন্য গ্রহণ করেন সেই ঠাকুর বংশ উল্লিখিত পরিবারগুলির অন্তর্ম কি না তা' বিচারের ভাব গ্রিতিহাসিকদের উপর।

আমরা শুধু শ্রীকু উল্লেখ করতে চাই যে,

মুসলিম বিদ্বেষ-প্রস্তুত দেশদ্বোধিতা তত্ত্বাধিক রাষ্ট্ৰীয় ক্ষয়তি ও দায়িত্ব গ্রহণ-ধ্যুৰ্বত, সহজ কথায় 'প্ৰভুবন্দেলের' পৰ্বে সক্রিয় ভূমিকা গ্ৰহণে পুকুৰ প্রস্তুত ও ক্ষণ্যগামী বাঙলী অবাঙলী হিন্দুদের মধ্যে যাবা বনেদী জমিদার ও ধৰ্মী পরিবার কাণে খ্যাত হন তা'য় প্রায় সকলেই মুসলিম বিদ্বেষ, প্ৰজগীড়ন, অতা চ'র ও শোষনের কীৰ্তি ঝৰ্জন কৰলেও ধৰ্মপ্ৰচাৰ, সমাজসেবা ও শিক্ষাক্ষেত্ৰে ঠাকুৰ পরিবারের দ'ন উল্লেখযোগ্য। পানাহাৰ ও যৌন উচ্ছৃংজলতাৰ অভিশাপ স্বৰূপ নানা দুঃ-রোগ্য ব্যাধিতে উল্লেখিত বহু জমিদার ও ধৰ্মী পরিবারের সন্তান সন্তুতি বিকল স, অড়ুকুকিম্পুন — এহন কি অনেক পরিবার নিবাশ কলেও ঠাকুৰ পরিবারের সন্তান হিসাবে রবীন্দ্র নাথ অনন্য। বাঙলাৰ শ্রেণী'র জমিদার পরিবার সম্মত সন্তান-সন্তুতিদের মধ্যে রবীন্দ্ৰনাথ একটা বিটাট ধ্যাতিক্রম।

কথি, সাহিত্যিক, মাটাকাৰ, গাল্লিক, ঔপ-আসিক, প্ৰবন্ধাত, বাজনীতিক, দার্শনিক লেখক হিসাবে রবীন্দ্রনাথের অবদান উল্লেখযৈ গ্য। রবীন্দ্র প্ৰতিভাৰ সকল দিকেৰ সবস্তাৰ আলোচনা ও সঠিক মুল্যায়নেৰ ক্ষেত্ৰে বিহুট গ্ৰহণ কৰিব। এটা আমাদেশ উদ্দেশ্য নয়। আমৰা তা'ৰ জীৱন বেদেৱ উৎসমূৰ্দ্ধ ও প্ৰাণ-ধ্যায়ৰ উপৰই একটা সুতীকৃ সন্ধানী আলো প্ৰক্ষেপনে সচেষ্ট হবো।

রবীন্নাথ কবিকল্পে সমধিক ধ্যাত। তাই ঠাঁর কায় প্রতিভাই প্রথম আলোচনাযোগ্য। নোবেল পুরস্কর লাভ ঠাঁর কাব্য প্রতিভার কষ্ট-পাথর রূপ গণ্য করলে বলতে হয় ‘গীতাঞ্জলীতে’ সংকলিত কবিতাগুচ্ছ অপেক্ষা বহু মূল্যবান কবিতা রবীন্ন রচনায় রয়েছে এবং এ দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করলে নোবেল পুরস্কর তের ক্ষেত্রেও রবীন্ন স্বতঃই অমেরিকানি মন হয়ে পড়ে। ততোধিক বিচারক মণ্ডলীর কাব্যরস জ্ঞান সম্পর্ক একটা গভীর দ্বিধা ও সঙ্গে প্রকাশ ছড় গত্যস্তু থাকেন। সথে সথে এটা ও অনস্থীশীর্ঘ্য হ'য়ে উঠত চায় যে, অন্ততঃপৰ্য সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার দানের ক্ষেত্রে বিচারকমণ্ডলীর মাপ হাটি সাহিত্যরস ছাড়া অপর কোন ইসও কিছুটা ব'লল্ল সজীবতাস্থ স্ফুরণ থকে।

বই লিখে সমাজ গঠন চলে কি, চলে না এটা বিতর্ক সাপেক্ষ বলে অনেকে মনে করেন ‘বই লিখে সমাজ গঠন চলেন’-এ মতব দে বিখ্যাতির সংখ্যা অন্ততঃ আমাদের দেশ ও সমাজের মধ্যেই বেশী। ঠাঁরা কিন্তু সুবিধা-সুযোগ মত ভুলতে চেষ্টা করেন যে রূপো, ভলেটেয়ার, ভিক্টর হগো, মসি না চালালে ফরাসী বিপ্লবে অসিদ্ধ যানৎকারে যেমন স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের কবর ঢেমার মাধ্যমে সাধারণতন্ত্রের আবাহনীতে বিশ্বজ্ঞান-মনকে অনুরূপিত করতানা, তেমনি টলষ্টয়, গোকী, শেখভের লেখনী বিপ্লবমূর্ধী না হ'লে জার শাসিত রাশিয়ায় অক্টোবরের গণ বিপ্লবের সফল ব'স্ত্বায়ন সম্ভব হ'ত কি? আসলে বিরোধ, বিশ্ব-ধূলা বিপ্লবকে যানা ভয় করেন, ঠাঁরাই ‘বক্ত লি খ সমাজ গঠন সন্তুষ্ণ নহ’—এ মতান্দেশ বিখ্যাতি ও বাস্তুশীল। আমাদেশ এ উক্তি ও যুক্তির সমর্থনে এটা ও প্রসঙ্গ জনে কলিত্ব, বেন্ট্র নথের ক্ষেত্রে কবি-

তার উপর মতান্দেশ সংগ্রহের ফলাফলে নাকি জ্ঞান গেছে ‘নিবা’রে স্বপ্নভঙ্গ’ বা ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতা অপেক্ষা ‘সোনারতটী’ ‘উরশী, কাবতা’র সমর্থক ও গুণগ্রাহীর সংখ্যাই বেশী।

রবীন্নাথের করিতা যার অধিকাংশই ছড়া ও পঠে ছোট গল্পেধা,— তা প্রায়ই বৈষ্ণব পদাবলী ও সুফীবাদী কবিদের একটা আধুনিক অনুকরণ। রবীন্ন কবিতার বহু সধালোচক বলেন অধিকাংশ কবিতা অতোধিক ঘোন অবেদনমূলক। আমরা তাদের স'থে বহুলাংশে একমত হ'লেও এতে বিশ্বিত যেমন হইন, দেমন আপত্তি উত্থাপনেও আগ্রহী নই। ব্রহ্মগ্যবাদ একান্তভাবে ঘোন-সর্বস্ব। তাই দেবা যায়, তাদেশ দেবাধিদের ‘মণিদেবের মান্দরে’ শক্তমত্ত্ব উপস্থ দেখকলে স্থান পেতেছে যানি পথ মহ বিবলিঙ্গ। আর সে সঃ মন্দিরেও প্রচৌরেও গয়ে ‘ঠরিকে টি কলে চিত্রিত ইয়েছে নহ নাচীর ঘোন ক্রিয় র যাংতীয় কলা বৈশিষ্ট্য বিগ্রহের পূজা-অর্চনা সংসার ভীবনে কিভাবে বাস্তুগায়িত করতে হ'বে তা র ৮৮ পরি চিত্র দেওয়া হয়েছে মন্দিরেও বহিরাবরণ। মন্দিরে প্রবেশের পূর্বেই ভক্ত নহ-নাচীর দল তাদের মনের মণিকে ঠায় এসঃ ‘রতিক্রিয়া’—৮৮ বৈশিষ্ট্যে রংধা র সুবিধা র জন্ম। এসব মন্দির যাও দেখেছেন ব। এসব কাহিনী শুনেছেন, তাদের কাছে রবীন্ন কতিতায় ঘোন আবেদনের ছড়াছড়তে বিশ্বয় স্থিত হ'তে পারে ন। এদের ধর্ম সাধনা ইতাদি যাবতীয় বিছুই যে ঘোন-সর্বস্ব। কাজেই রবীন্ন কবিতায় ‘ঘোন আবেদন না থাকলে’ সেটাই হতো ব্যক্তিত্বের বিপ্লবের প্রকৃত কাণে। সে সঃ সম্পর্কে ঠাঁর ভক্ত পৃষ্ঠারীদের আলোচনা ও সমালোচনা শুনে ও পঠ করে রবীন্ন মাথ স্বত্ত্বাবস্থাভৰণ মুক্ত নাকি বলেছেন,—“আমিতো এটা শুভেবে

লিখিনি...এ ভেবেই লিখেছি তবে তোমরা পুণী  
লোক হাই হচ্ছো জহুরী শুগ্রাহী হিসেবে আমাৰ  
কবিতাৰ রূপ সাগৰে ডুব দিয়ে সংস্কান পাও অৱৰ  
ৱতনেৰ।.....”

আলোচনাৰ এ বি চিত্ৰ রূপ ও ধাৰাৰ বুকে  
ৱৰীজ্ঞভজ্ঞ ও পূজ্যাৰীদেৱ লাফালাকি দাপাদাপিৰ  
বহুৱ দেখে ৱৰীজ্ঞ সমসাময়িক অপৰ একজন  
বিশিষ্ট বাঙালী সাহিত্যিক, মট্টকাৰ ও কবি  
পৱলোকগত হিসেবে জ্ঞান নাকি বলতে—  
“তাহলে একটা কাজ কৰাই সহচৰ্যে ভাল।  
ৱৰীজ্ঞনাথকে কবিতা লিখতে হবেনা— লিখবেন  
শুধু একটা শিখেনাম, ম'বৰ নে সব থাকবে  
ফাঁক, নীচে লেখা ধাকবে ত্ৰি রূপীলু নাথ ঠ কুৰ  
ব্যস। এ কবিতায় কি আছে না আছে, সেটা  
পঠক জানবে—ইবীলু কবিতা সমালোকদেৱ  
মানমপ্রসূত অবিস্তাৰ আলোচনা লড়ে।”

ৱৰীজ্ঞ নাথেৰ স্বপ্নলোকেৱ—“নহ মাতা,  
নহ কষ্টা”—উবৰ্ণী, মেনকা তিলোওমাৰ কলুৱাজ্জ  
ছড়ে এবাৰ.....ৰ্ত্ত লোকেৱ আনন্দময়ী, ললিতা  
সূচৰিতা, অমিত প্ৰযুক্তেৰ বৈষ্টকধানা বা  
ড্রাইংৰমে আসা ধাক। ৱৰীজ্ঞ নাথেৰ উপস্থাসেৱ  
আলোচনাৰ গোড়াৰ দিকে ‘গোৱা’কে নিয়ে  
আসৰে অবতীৰ্ণ হওয়া অবশ্য কৰ্তব্য। কাৰণ  
'গোৱা' হইটি প্ৰকাশেৰ পৰ কোন লোক তাঁৰ  
সাথে দেখা কৰতে গেলে তিনি নাকি প্ৰশ্ন তুলতেন  
'গোৱা' পড়েছে কিনা এবং আলাপ আলোচনা  
অধিকাংশ সমষ্টি কাটিতো 'গোৱা' প্ৰসঙ্গ নিয়ে।  
কেউ যদি বলতেন যে 'গোৱা' পড়েন নি, ৱৰীজ্ঞ-  
নাথ গ্ৰীষ্মিত বিশ্বিত ও ব্যথিত হতেন। অতি-  
অবশ্য পাঠেৰ জন্ম অনুহোদ জানাতেন। আৱণ  
জানা যায়, অনেককে নাকি তিনি পকেট থেকে

টাক। দিয়ে দিতেন 'গোৱা' বইটি কিনে পাঠেৰ  
জন্ম। এতো গেল গোয়ালাৰ বিজেৱ দই এৰ  
প্ৰশংসা পৰ্ব। এছাড়া জামা বায়, ভৰ্জ বাৰ্নার্ড শ'  
নাকি নিজেৰ বই বাজাৰে চালু কৰাৰ উদ্দেশ্যে  
নিজেই নানাৰূপ কৌশলী ভূমিকা নিয়েছিলেন।  
আমৰা কিন্তু 'গোৱা' উপস্থাসটিৰ গুৰুত্ব দিই অশু  
কাৰিবে। বাঙালীৰ শ্ৰেষ্ঠ কথাশিল্পীজনপে খ্যাত  
পৱলোকগত গ্ৰীষ্মৰ চল্ল চল্টোপাধ্যায় বহু প্ৰসংগে  
উল্লেখ কৰেছেন ও লিখেছেন যে, 'গোৱা' পাঠেৰ  
পৰই তাঁৰ উপস্থাস লেখাৰ ও সাহিত্যিক হওয়াৰ  
প্ৰেৰণা সৃষ্টি হৰেছল ' শ ৬ বাবুং এ স্বীকাৰো-  
ক্তিৰ পৰ 'গোৱাৰ' সুল মূল্যায়নেৰ সৱিস্তাৰ  
আলোচনা নিষ্পত্যোজন। তবে গোৱা চৱিত সৃষ্টিৰ  
পটভূমি, নায়ক-নায়িকা নিৰ্বাচন, তাঁদেৱ চিত্ৰ  
চিতনেৰ মাধ্যমে শিক্ষণীয় বিষয় হিসেবে জন-  
সংস্কৰণ যা উপস্থ পিত কৰা হৎকে তাৰ দার্শনিক  
দিক বিচাৰ-বিশ্লেষণ প্ৰযোজন।

বিদেশী, বিজাতি, ধৰ্মী বণিক টঁংৰেজ  
শাসক গোষ্ঠিৰ শাসন, শোষণ ও অত্যাচাৰ অবি-  
চাৰ থেকে মুক্তি লাভেৰ উদ্দেশ্যে জাতি-ধৰ্ম-বিবি-  
শেষে ভাৱতনামীৰ প্ৰথম গণ-অভ্যুত্থান তথা  
সিপাহী বিপ্লবেৰ পটভূমিতেই উপস্থাসটি রচিত।  
ৱৰীজ্ঞ মানস কেন এ পটভূমি বেছে নিয়েছিল তা  
একমাত্ৰ তিনি এবং তাঁৰ অস্তৱ দেবতাই জানেন।  
এছাড়া এটা ও অতীব সত্য যে, কবি বা সাহিত্যিক  
যে মন ও মানসিকতা নিয়ে যা বলতে চান বা সৃষ্টি  
প্ৰয়াসী হন গণ-মানসে ত ছাড়াও নানাৰূপ ও  
আয়ৰ প্ৰকট হয়ে উঠে। এৱ প্ৰমাণ স্বয়ং ৱৰীজ্ঞ  
নাথ। ৱামায়ণেৰ সমালোচনায় বাল্মীকীজনপ  
প্ৰতিভাৰ চল্লে কলক্ষেৱ ছাপেৰ সংস্কাৰ প্ৰেষেছেন  
ৱৰীজ্ঞনাথ।

শাথা পল্লব ছেড়ে এবার 'গোরার' গোড়ায় নামা যাক। 'গোরার' নয়ক গৌরি মোহনের জন্ম রবীন্দ্রের ভাষার সিপাহীদের মুটিনি কালে অর্থাৎ সিপাহী বিজ্ঞাহের সময়। গোরার পালক পিতা কৃষ্ণদয়ালের মুখ দিয়ে রবীন্দ্রনাথ বলিষ্ঠেছে—“তখন মুন্টিনি, আমরা এটায়াতে। তোমার মাসিপাহীদের ভয়ে পালিয়ে এসে থাক্কে আমাদের বাড়ীতে আশ্রয় নিয়েছিলেন। তোমার বাপ আগের দিনেই লড়ায়ে মারা গিয়েছিলেন। তার নাম ছিল.....।

গোরা গর্জন করিয়া বলিয়া উঠিল, দরকার নেই তার নাম। আমি নাম জানতে চাইলে।

কৃষ্ণদয়াল এই উক্তজনায় বিশ্বিত হইয়া থামিয়া গেলেন। তারপর বলিলেন, “তিনি আইরিশম্যান ছিলেন। সেই রাত্রেই তামার মা তোমাকে প্রসব করে মারা গেলেন। তাঁরপর থেকেই তুমি আমাদের ঘরে মানুষ হইছো।”  
পৃষ্ঠা ৫৪।

এই কৃষ্ণদয়ালের যে পরিচয় রবীন্দ্রনাথ দিছে ছেন প্রসঙ্গত তার উল্লেখ অপরিধার্য “কৃষ্ণদয়াল বাবু শ্যামবর্ণ দোহরা গোছের মানুষ, শাথায় বেশি লম্ব রহেন। মুখের মধ্যে বড়ো বড়ো দুইটি চোখ সবচেয়ে খেলী চোখে নড়ে। বাকি শ্যায় সমস্তই কাঁচাপাকা গেঁফে দাঢ়িতে সমাচ্ছন্ন। ইনি সর্বদাই গেরুয়া কঙের পটুবন্দু পরিয়া আছেন, হাতের কাছে পিতলের কমণ্ডলু, পাহে খড়ম। শাথার সামনের দিকে টাক পড়য়। আ সত্তেছে, বাকি বড়ো বড়ো চুলগ্রস্তি দিয়া শাথার উপরে একটি চূড়া করিয়া বাঁধা।

“একদিন পশ্চিমে থাকিতে ইনি প্লটেরে গোরাদের সঙ্গে মিলিয়া মদ মাংস খাইয়া একাকার করিয়া দিয়াছেন। তখন দেশের পুঁজারী, পুরোহিত,

বৈষ্ণব, সন্নামী শ্রেণীর লোকদিগকে গায়ে পর্দয়া অপমান করাকে পৌরুষ বলিয়া জ্ঞান করিতেন। এখন মানেন না এমন জিনিষ নাই। নৃতন সন্নামী দেখিলেই তাহার কাছে নৃতন সাধনার পক্ষতি শিখিতে বসিয়া থান। ..... তান্ত্রিক সাধনা অভ্যাস করিবেন বলিয়া কৃষ্ণদয়াল কিছুদিন উপদেশ লইতেছিলেন, এমন সময় একজন বৌদ্ধ পুরোহিতের সঙ্গান পাইয়া সম্পত্তি তাহার মন চপ্পল হইয়া উঠিয়াছে।

‘ঠাকুর প্রথম স্তু একটি পুত্র প্রসব করিয়া যখন মারা যান তখন ঠাকুর বয়স তেইশ বছর। মাতার মৃত্যুর কারণ বলিয়া, বাগ করিয়া ছেলেটিকে তাহার শশুর বাড়ী রাখিয়া কৃষ্ণদয়াল প্রবল বৈরাগ্যের কোঁকে একেবারে পশ্চিমে চলিয় যান এবং ছয় মাসের মধ্যেই কাশীবাসী সার্বভৌম মহ শয়ের শিতৃহীনা পৌত্রী আনন্দময়ীকে বিবাহ করেন।

‘পশ্চিমে কৃষ্ণদয়াল চাকুরী ক্ষেত্রে কঠিলেন এবং মনিবদেশ কাছে নন উপায়ে প্রতিপন্থি করিয়া লইলেন। ..... ইতিমধ্যে যখন সিপাহীদের মুটিনি বাধিল সই সময় কৌশলে দুই এঁজু উচ্চ শদস্ত ইঁবেঝের প্রাণ রক্ষা করিয়া ইনি যশ এবং জয়গি লাভ করেন। মুটিনির ছিচুহাল পরেই কাজ ছাড়িয়া দিলেন এবং নবজ্ঞান গোচারকে লইয়া কিছুদিন কাশীত কাটাইলেন। গোচার বয়স যখন বছর পাঁচেক হইল তখন কৃষ্ণদয়াল কলিকাতায় আসিয়া ... ....।

‘গোরা শিশুকাল হইতেই পাড়া এবং ইস্কুলের ছেলেদের সর্দারি করিত। মাঝার পশ্চিমদের জীবন অসহ করিয়া তোলাই তাহার প্রধান কাজ এবং আমোদ ছিল। একটু বয়স হইতেই সে ছাত্রদের কাবে ‘স্বাধিনতাহিনতায় কে বাঁচিতে

চায়ছে” এবং ‘বিংশতি কোটি মানবের বাস’ আওড়াইয়া ইংরেজী ভাষায় বক্তৃতা করিয়া, ক্ষুদ্র বিদ্রোহীদের দলপতি হইয়া উঠিল। অবশেষে বখন এক সময় ছাত্রসভার ডিস্ট ভেদ করিয়া গোরা বহুক্ষ সভায় কাকলি বিস্তার করিতে আগ্রহ কঠিল তখন কৃষ্ণদয়াল বাবুর কাছে সেটা অভ্যন্ত কৌতুকের বিষয় বলিয়া মনে হইল।

“বাচ্চিরের শোকের কাছে গোরার প্রতিপত্তি দেখিতে দেখিতে বাড়িয়া উঠিল : কিন্তু ঘরে কাকারও কাছে সে বড়ো আমল পাইল না। ম’হম তখন চাকরী করে সে গোরাকে কথনো বা ‘প্রেটিয়ট ‘অর্ট’ কথনো বা ছবিশ মুখাঙ্গি দি সেকে’ও’ বলিয়া নানা প্রকারে দমন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। তখন দাদার সঙ্গে গোরার শ্রায় ম বে মাঝে হাতাহাতি হইবার উপক্রম হইত। আনন্দ-ময়ী গোরার ইংরেজ বিদ্রোহে মনে মনে অভ্যন্ত উদ্বেগ অনুভব করিতেন ; তাহাকে নানা প্রকারে ঠাণ করিবার চেষ্টা করিতেন, বিস্তু ফলই হইত না। গোরা রাস্তায় ঘাটে যে কোন স্থানে ইং-  
জের সঙ্গ মরামাতি করিতে পারিলে জীবন ধন্য মনে করিত।” (পৃষ্ঠা ৩৬—৩৭)

গোরার জন্ম কাহানী ও তাকে লালন-পালনের য ত্তি রবীন্দ্র নাথের দক্ষ তুলিত স্পর্শে  
রূপ ও বৎ ধর্মে তা বিশ্লেষণ ক্ষেত্রে নিম্নোক্ত  
বিষয়গুলি গভীর ভাবে প্রণিধানযোগ্য। বিজ্ঞাতি  
বিধমী শ্লেষ জনকশে পিতৃমাতৃহীন শিশুকে  
সন্তানবৎ লালন-পালন মানবতার দিক থেকে যে  
ক্ষতি উচু শ্লেষের’ এ সম্পর্কে দ্বিমত প্রকাশের অবকাশ  
নেই। বক্ষ্যা নারী আনন্দময়ীর মাতৃহীন অত্যন্ত  
বৃত্তক্ষণ গোরাকে অবলম্বন করেই পূর্ণ ও ধন্য  
‘তে চেয়েছিল তা তাৰ শুধু কথায় নয়, প্রতিটি  
কাজের মধ্যেই সুস্পষ্ট।

কিন্তু ভাগ্যান্বেষী কিন্দররাজ কৃষ্ণদয়াল  
অপুত্রক ছিলেন না। পার্থিব সুখ-সম্পদ লাভের  
জন্য তিনি কি কাহাদায় ফারদা লুটেছেন তা আমরা  
ইবীন্দ্র বর্ণনায় জেনেছি। গোরাকে পুঁজি করে  
কৃষ্ণদয়াল আরও জ্ঞানগীর জমিদারী পেয়েছিল  
কিনা অথবা পাওয়ার ইচ্ছা পোধন করতেন  
কিনা তা-ইবীন্দ্র বর্ণনায় নেই। রবীন্দ্রে ভাষায়  
—...মনিবদ্দের কাছে নানা উপায়ে প্রতিপ্রতি  
কয়ে লইলেন।...সিপাহিদের মুটিনি বাধিল  
সেই সহয় কৌশলে দু’একজন উচ্চ পদস্থ ইংরেজের  
প্রাণ রক্ষা করিয়া ইনি যশ এবং জ্ঞানগীর লাভ  
করেন।” এতে প্রমাণিত হয়, কৃষ্ণদয়াল যে যশ  
ও জ্ঞানগীর পেয়ে গেছেন—‘গোরা’কে পান্তীদের  
হাতে তুলে দিয়ে আর একদফা পুরক্ষা লাভের  
ইচ্ছা কৃষ্ণদয়ালের থাকলেও আনন্দময়ীর বিরো-  
ধিতায় তা’ সন্তুষ্ট হইনি। এচাড়া কৃষ্ণদয়াল  
পূর্বে অনুরূপ কাজের শান্ত স্বরূপ যে অর্থ বিন্দু  
পেছেছিলেন তা হয়ত এত পর্যাপ্ত ছিল যে, তার  
আরও চাওয়ার প্রয়োজন ছিল না।

বিতীয়তঃ ‘বীন্দ্রনাথ তাঁর উপন্থাসের নায়ক  
স্মষ্টি’ জন্য একপ কাল্পনিক মাটকীয় ঘটনার অব-  
তাবণা করলেন কেন? সিপাহী বিদ্রোহের  
বিযোধিতা ও ইংরেজের পক্ষাবলম্বন করে দেশ-  
স্নেহিতার পুরক্ষ’র স্বরূপ জমিদারী-জ্ঞানগীর লাভের  
বহু বাস্তব ঘটনা রবীন্দ্র নাথের জানা ছিল। এ  
অবস্থায় তিনি কল্পনার রথকে এপথে পরিচালনা  
করলেন কেন? বাঙালী তথ্য ভারতীয়দের মধ্যে  
যারা স্বাধীনণা প্রযুক্তির বিজয় করতে উড়িয়ে-  
ছিলেন তাদের প্রকৃত ইতিহাস অবলম্বনে নাটক  
উপন্থাস লেখায় রবীন্দ্র বিবেককে ক কশাঘাতে  
জর্জরিত ও স্কুচিত কে তুলেছিল অথবা নিলজ্ঞ-

তার মাথা খেয়ে তিনি সারা বিশ্বে একথাই লিখিত ভাবে প্রচার করেছেন যে, বাঙালী শুধু বাগাকপুরে বিশ্বে পরিকল্পনা বেফাস করেই সম্মুখ হতে পারেনি বাজার জাত ইংরেজের তৃষ্ণির জন্ম তারা আরও অনেকদুর এগিয়ে গিয়েছিল এবং রবীন্নাথ প্রতিভার গোরা ইচ্ছা গ্রহণ একটা বলিষ্ঠ অভিযন্ত। রবীন্ন নাথের ক্রপ নীতি ও কর্মপন্থা অন্যসরণের বুকে যা মুর্ত হয়ে উঠেছে তা কি—

‘আমি যদি জন্ম নিতাম কালিদাসের কালে’ কবিতাটির অনুপরমাণুতে যে সুর ব্যঙ্গনা ও আকৃতি তথা উর্ধ্বাগ্নি ধূমাদৃত—এটা তারি কালো কুণ্ডলী নয় কি? সে প্রেক্ষিতে ‘আমি যদি জন্ম নিতাম কাস্তমুদীর কালে’ ছান্তি নেহাঁ বেমানান হয় কি? এই কাস্তমুদীর ব্যাপাইটা একটু পরিকার থাকা প্রয়োজন। কাস্তমুদীর প্রকৃত নাম রামকান্ত নন্দী। কাশিম বাজার রাজবাড়ীর প্রতিষ্ঠা। কাস্ত মুদী নামেও তিনি পরিচিত ছিলেন। কাস্তবাবুর একটা মুদীর দোকান ছিল। একবার ওয়াবেন হেষ্টিংস তাঁহার কাছে লুকাইয়া আস্ত রক্ষা করেন। তাঁরপর যখন ওয়াবেন হেষ্টিংস বাংলার শাসনবর্তী হইলেন, যখন কাস্তবাবুর ভাঙ্গ্য ফিরিল। তিনি হেষ্টিংসের কাছে বহু জমিদারী প্রাপ্ত হইলেন। মহাবাজ মুনীন্দ্র চন্দ্র নন্দীর প্রমাতামহ গ্রট কাস্তবাবুর পুত্র ঝাণি স্বর্ণময়ী এই বংশেরই বধু। স্বপ্নিষ্ট ভাঁড়ত বাসীর উপর টেকা মেরে বাঙালীর চিন্ত ভাবধারাকে ‘গোহাত’ গোড়ামুখী করে তোলার দিকে এটা একটা বলিষ্ঠ পদক্ষেপ নয় কি?

সেটা কি? গোরা জনৈক আইরিশ সামরিক অফিসারের সন্তান, আঁন্ম কৃষ্ণদয়াল নামক জনৈক ইঙ্গ-বঙ্গ অর্থাৎ বিভ্রান্ত (Confused)

বাঙালী সমর বিভ গীঘ কর্মচারী বন্ধা স্তুর কক্ষে লালিত পালিত ও শিক্ষাদিকা প্রাপ্ত হওয়ার ফলক্ষণ হিসাবে গোরা হয়ে উঠেছিল অতি নিষ্ঠাবান ও রক্ষাগুলী উচ্চশিক্ষিত ও ক্ষণ যুক্তকুপে। গোরার দেহাবয়বের যে চিত্র রবীন্ন নাথ ম্যাজিষ্ট্রেট ব্রাউনলোর মাধ্যমে জন সমক্ষে তুলে ধরেছেন তাতে বুঝা যায় আইরিশ সম্মান হয়েও আজন্ম ভাল ভাত খেয়ে তার শরীরে পুষ্টি ও বুদ্ধির বিকাশ পথে কোন বিপ্র ঘটেনি—ম্যাজিষ্ট্রেটের মন্তব্যে রয়েছে লোকটাকে দেখিবা সাহেব বিশ্বিত হইত্ব গেলেন। এমন ছষ্ট ফুটের চেষ্টে লম্বা, শাঢ় মাটা মজবুত মাঝুম তিনি বাংলাদেশে পূর্বে দেখিয়াছেন বলিষ্ঠ মনে কঠিতে পারিলেন না। ইহার দেশের বর্ণণ সাধারণ বাঙালীর মতে নহে। গায়ে একধানি ধাতি বঙ্গের পাঞ্জাবী জামা, পুত্র মোটা ও মলি, হাতে একগোছ বাঁশের লাটি, চদক ধানাকে মাথায় পাগড়ির মতে বাঁধিয়াকে।

এর অন্যান্য বিষয় চাড়াও বাঙালী চিন্দু পরিবারের ধাতু বালিকার এই একটা প্রকৃত পূর্ণ প্রশংসন পর স্বরূপ। ববীন্নাথ এভাবে প্রমাণ করতে চেয়েছেন যে বান্ধান্যাস পর্যন্তের ফলে দশের বন্দি ও পুষ্টির কোন পরিবর্তন ঘটে না। পিস্তু এ দৃশ্যের অবশ্যের মাধ্যমে গোরার চেহাঁ দেখ টাঁকে ম্যাজিষ্ট্রেটের মনে বির্তক স্পষ্ট হলেন ক্ষণস্থানের বাঁড়ির লোক ছাড়া রাব সবাই যে তাঁকে কৃষ্ণস্থানের ঔপসজ্ঞাত ও আনন্দ মুৰীর গর্ভস্থান সন্তান বাল বিনা বিধায় মনে নিয়েছেন। এতে বাঙালীর দৃষ্টিকোণ ও বিচার শক্তির উপর একটা বিহার কটাক্ষপাত করা হয় না কি? পরিবেশের প্রভাবে মন ও মানসিকতার পর্যবর্তন ঘটে নো সন্তুষ। এক্ষেত্রে উৎপত্তি শু

মূল : শাহ ওলীয়ন্নাহ মুহাদ্দিস দেহলভী  
অনুবাদ : অধ্যাপক মুহাম্মদ সাইফুল ইসলাম

ও

(মণ্ডলান) বাণীরক্ষণীন

## ইকত্তুল জীদ,

### সংকলকের ভূমিকা

প্রশংসা সেই মহান আল্লাহর যিনি আমাদের অধিনায়ক মুহাম্মদকে (সঃ) আরব ও অন্যান্যদের দিকে নিজ রাস্ত বা দৃতরপে প্রেরণ করেন, যাহাতে তাহাদের মধ্যে যাহারা উচ্চ মানসিক বৃত্তিনিয়ের অধিকারী তাহারা তাঁহার মারফতে অন্ধকারে আলোকের সঙ্গান পায় এবং তাঁহাকে ঘোষনৃত্ব করিয়া উচ্চ মর্যাদা সমূহের নাগাল পায়। আর আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, একমাত্র আল্লাহ ছাড়ি কোন উপাস্থি নাই এবং নিশ্চয় মুহাম্মদ তাঁহার দাস ও তাঁহার দৃত। তাঁহার পরে কোন নাবী নাই। মহান আল্লাহ তাঁহার উপর বিশেষ দয়া করুন এবং—তাঁহার আপনুজনের ও তাঁহার সহচরদের প্রতি—এবং বারাকাত দিন ও নিরাপদে রাখুন।

অতঃপর বদায় রাবের রাহমাতের মুখাপেক্ষী, দূর্বল বান্দা ওলীয়ন্নাহ ইবনু আবছুর রাহীম—যাহা কিছু তাহাকে দোষযুক্ত করে তাহা হইতে তাহাকে মহান আল্লাহ রক্ষা করুন এবং তাঁহার অন্তর, অবস্থা এবং কার্য সঠিক করিয়া দিন—বলিতেছে, ইহা একটি পুস্তিকা। ইহার নাম আমি রাখিলাম ‘ইকত্তুল জীদ ফী

আহকামিল ইজ্তিহাদি অভাক্লীদ’ ( ইজ্তিহাদ ও তাক্লীদের বিধান সমূহ সম্পর্কে কঠিনার )। ইজ্তিহাদ ও তাক্লীদ সম্পর্কীয় গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলি সম্পর্কে কতক বন্ধুর প্রশ্ন ও জিজ্ঞাসাবাদ আমাকে ইহা রচনা করিতে বাধ্য করিয়াছে।

### ইজ্তিহাদের স্বরূপ ও সত্তা, শর্ত এবং উহার প্রকার বর্ণনা সমন্বয় পরিচ্ছেদ

আলিমদের কথা হইতে যাহা বুঝা যায় তাহার উপর ভিত্তি করিয়া ইজ্তিহাদের স্বরূপ এই যে, শারী‘আতের যুক্তিযোগে নির্ণীত গৌণ বিধানগুলি উহাদের বিস্তারিত দালীল হইতে জ্ঞাত হইবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা নিঃশেষ করার নাম ইজ্তিহাদ।

এ বিস্তারিত দালীল সমূহের মৌলিক নীতিগুলি চারিটি বস্তুর উপর নির্ভর করে। উহা হইতেছে কিতাব, সুন্নাহ ইজ্মা’ ও কিয়াস। এই সংজ্ঞা হইতে বুঝা যায় যে, ইজ্তিহাদ একটি ব্যাপক ব্যাপার। এই সংজ্ঞা অনুযায়ী, কোন বিধান সম্বন্ধে পূর্ববর্তী আলিমদের অতীতে আলোচনা হইয়া থাকুক আর না হইয়াই থাকুক এবং আলোচনা হইয়া থাকিলে তাঁহারা এই বিষয়ে একমত হইয়াই থাকুন অথবা ভিন্ন-

মত হইয়াই থাকুন এইরূপ হৃকুম জ্ঞাত হওয়ার জন্য নিজেদের যথাসাধ্য চেষ্টা নিঃশেষ করাও যেমন ইজ্জিতাদের অন্তর্ভুক্ত হইয়া দাঢ়ায়, সেইরূপ মাস্ত্রালাঙ্গলির রূপ সমূহের প্রতি দৃষ্টি আর্কষণ করা ব্যাপারে এবং বিধান সমূহের উৎস—তথা বিস্তারিত দালীল সমূহের প্রতি দৃষ্টি আর্কষণ করা ব্যাপারে কাহারও সাহায্য গ্রহণ করিয়া অথবা সাহায্য গ্রহণ না করিয়া সব চেষ্টা নিঃশেষ করাও ইজ্জিতাদের অন্তর্ভুক্ত হয়।

এমত অবস্থায় যে আলিম অধিকাংশ মাস্ত্রালাতে নিজ ইমামের সহিত একমত, অথচ তিনি প্রত্যেক বিধানের দালীলও জানেন এবং ঐ দালীলের বিশুদ্ধতা সম্পর্কে তাহার অন্তর স্থির নিশ্চিত এবং ঐ ব্যাপারে তিনি পারদর্শীও বটেন, সেই আলিম সম্পর্কে কেহ কেহ ধারণা করিয়া থাকেন যে, তিনি মুজ্জাহিদ নন। তাহাদের এই ধারণা আন্ত তারপর এই ধারণার উপর নির্ভর করিয়া ‘এই যামানায় মুজ্জাহিদের অস্তিত্ব নাই’ এইরূপ ধারণা করা নিশ্চিতভাবে আন্ত ভিন্নির উপর প্রতিষ্ঠিত আন্ত অভিমত।

### ইজ্জিতাদের শর্তসমূহ

মুজ্জাহিদ হওয়ার শর্ত এই যে, মুজ্জাহিদকে কুরআন ও সুন্নাহ হইতে ঐ অংশগুলি অবশ্যই জানিতে হইবে যাহা আহকামের সহিত সংশ্লিষ্ট। সেই সঙ্গে তাহাকে ইজমা’ এর প্রয়োগ ক্ষেত্রগুলি, কিয়াসের শর্তসমূহ, তর্কশাস্ত্র অনুযায়ী চিন্তাপ্রণালী পদ্ধতি, আরবী ভাষা ও সাহিত্য, নাসিখ (রহিতকারী) মানসূখ (রহিত) ও রাবীদের (বর্ণনাকারীদের) অবস্থা

অবশ্যই জানিতে হইবে। কালাম বা পণ্ডিত-স্বল্প ধর্ম তত্ত্ব (Scholastic Theology) ও ফিক্হ ইজ্জিতাদের শর্ত নহে।

আল-গায়ালী (৪৫০-৫০৫) বলেন, “আমাদের এই যামানায় (হিজরী পঞ্চম শতাব্দীতে) ফিক্হের অমুশীলন দ্বারা ইজ্জিতাদ আয়ত হইয়া থাকে। এই যামানায় আঙ্গন শাস্ত্রে জ্ঞান লাভের ইহা একটি উপায়। সাহাবীদের যামানায় আঙ্গন শাস্ত্রে জ্ঞান লাভের পথ উহা ছিলনা।”

আমি বলি, ইহা দ্বারা এই বিষয়ের দিকে ইঙ্গিত করা হইয়াছে যে, মুজ্জাহিদ মুস্তাকিল (মুখ্য মুজ্জাহিদ) এর স্পষ্ট উক্তি সমূহ পরিজ্ঞাত না হওয়া পর্যন্ত ইজ্জিতাদ মুত্ত্বাক মূন্তসাব বা সম্বন্ধযুক্ত সাধারণ ইজ্জিতাদ সম্পূর্ণ হয় না। অনুরূপ ভাবে মুখ্য মুজ্জাহিদের জন্য ফিক্হের মাস্ত্রালাহ সমূহ সম্পর্কে অতীত সাহাবা, তাবি‘উন এবং তাবা’ তাবি‘ উনদের উক্তি সমূহ পরিজ্ঞাত হওয়া অপরিহার্য। ইজ্জিতাদের যে শর্তগুলি আমরা উল্লেখ করিলাম উহা উস্তুল-ফিক্হের কিতাব সমূহে সবিস্তারে বর্ণিত হইয়াছে।

এই স্থানে বাগান্নীর (মৃত, হিজরী ৫১৬) উক্তি উধৃত করা দৃঘণীয় হইবে না। বাগান্নী বলিয়াছেন, মুজ্জাহিদ সেই বাক্তি হইতে পারেন যিনি পাঁচ প্রকার বিদ্যা আয়ত করিয়াছেন। (এক) মহান শক্তিমান আলাহের কিতাবের জ্ঞান। (দুই) রাস্তুল্লাহ সন্নালাহ আলাইহি অসালামের সন্নাহের জ্ঞান। (তিনি) পূর্ববর্তী আলিমদের ঐ উক্তি সমূহের জ্ঞান যে উক্তিগুলিতে তাহাদের একমত হওয়া ও ভিন্নমত হওয়া জানা যায়। (চারি) আরবী ভাষার জ্ঞান ও (পাঁচ) কিয়াসের জ্ঞান। অর্থাৎ কিতাব, সুন্নাহ ও ইজমা’ এর মধ্যে প্রকাশ দালীল পাওয়া না গেলে কুরআন ও সুন্নাহ হইতে বিধান নির্ণয় করার প্রণালী সম্বন্ধে জ্ঞান। কাজেই মুজ্জাহিদের পক্ষে কুরআন

সম্পর্কিত বিষয়গুলি হইতে নাসিথ (রহিতকারী), মান্সুখ (রহিত), মুজ্মাল (সংক্ষিপ্ত), মুফাস্সার (বিস্তারিত), খাস (বিশিষ্ট), আম (ব্যাপক) মুহকাম (সুস্পষ্ট), মুতাশাবিহ (সাদৃশ্যযুক্ত, অস্পষ্ট), কারাহাত (অবাঙ্গনীয়), তাহরীম (অবৈধ), ইবাহাত (অনুমতিপ্রাপ্ত), নাদর (প্রশংসিত) এবং উজ্জ্বল (অবশ্য) পালনীয়) বিষয়গুলি হইতেও উল্লেখিত বিধান গুলি অবশ্যই জ্ঞাত হইতে হইবে। তাহা ছাড়া হাদীসগুলির মধ্যে কোনটি সাহীহ (বিশুদ্ধ, গ্রহণ যোগ্য), কোনটি যা 'ঈফ (ছুর্বল, পরিত্যজ্য), কোনটি মুসনাদ (রাম্ভল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম পর্যন্ত অবিচ্ছিন্ন সামাদ-যোগে বর্ণিত) এবং কোনটি মুরসাল (বা বিচ্ছিন্ন সামাদে বর্ণিত) তাহাও তাহাকে অবশ্যই জানিতে হইবে। আরও সুন্নাহকে কিতাবের সহিত এবং কিতাবকে সুন্নাহের সহিত মিলাইয়া দেখিবার জ্ঞান এমন গভীর-ভাবে অর্জন করিতে হইবে যে, কোন হাদীসের প্রকাশ অর্থ কুরআনের অনুরূপ না হইলে এই হাদীসের প্রয়োগ ক্ষেত্র সে যেন মিঠিকভাবে নির্ণয় করিতে পারে। কেননা নিচয় সুন্নাহ কুরআনের ব্যাখ্যা এবং উচ্চ কুরআনের বিপরীত নহে। বলা বহুল্য এই 'জ্ঞান কেবল মাত্র শারী'আতের বিধানসমূহ সম্পর্কেই থাকিতে হইবে। ঘটনাবলী, ঐতিহাসিক বিবরণাদি ও উপদেশাবলী সম্পর্কে এই ধরণের জ্ঞান লাভ প্রয়োজনীয় নহে।

অনুরূপ ভাবে কুরআন ও সুন্নাহর মধ্যে বিধান সংক্রান্ত ব্যাপারে যে সব আয়াত ও হাদীস রহিয়াছে তাহার জন্য আরবী ভাষায় যতখানি জ্ঞান লাভ প্রয়োজনীয় আরবী ভাষায় তত খানি জ্ঞানলাভ করিবার জন্য আয়ত নিয়েগ করিতে হইবে। সমগ্র আরবী ভাষা আয়ত করা প্রয়োজনীয় হইবে না। মুজ্তাহিদকে আরবী ভাষায় এতখানি জ্ঞান রাখা বাঙ্গনীয় হইবে যাহাতে আরবদের উক্তির মর্ম, অবস্থা

ও স্থানভেদে কী হইতে পারে তাহা সে বুঝিতে সক্ষম হয়। কেননা শারী'আতের নির্দেশ আরবী ভাষায় আসিয়াছে। কাজেই যে ব্যক্তি আরবী ভাষায় অভিজ্ঞ নয় সে শারী'আতের-বিধানদাতার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারে না।

তারপর, মুজ্তাহিদকে সাহাবাহ ও তাবি-'ঈদের আহকাম-সম্পর্কিত উক্তিসমূহ এবং মুসলিম জাতির ফাকীহদের (বিধান দাতাদের) অধিকাংশ ফাত্খা (মীমাংসা) ভালভাবে জানিতে হইবে। যাহাতে এই মুজ্তাহিদের নির্ণীত বিধান উহাদের উক্তিসমূহের বিরোধী হইয়া 'ইজমা'র মধ্যে ভাঙ্গন আনিতে না পারে। আর মুজ্তাহিদ যখন এই পাঁচ প্রকার বিষয়ের বেশীর ভাগটি পরিজ্ঞাত হইবেন তখন তিনি হইবেন প্রকৃত মুজ্তাহিদ। মুজ্তাহিদ হওয়ার জন্য সব বিষয়ের সব কিছু সম্পর্কে এইরূপ পারদর্শী হওয়া শর্ত নহে যে, উচ্চ হইতে সামান্যতম বিষয়ও বাদ পড়িবে না। আর এই পাঁচ প্রকার বিজ্ঞানের কোন একটিতেও—যদি কেহ অনভিজ্ঞ হয় তবে সে পূর্ববঙ্গী স্ট্যাম্পদের কোন এক জনের মাঝাবে পূর্ণরূপ অভিজ্ঞ হইলেও তাক্লীদটি হইবে তাহার অনুস্যত পথ। ফলে, তাহার পক্ষে কাষীর পদ গ্রহণ করা অথবা ফাতওয়া-দানের অভিপ্রায় করা বৈধ হইবে না। যিনি উক্ত বিজ্ঞান সমূহ আয়ত্ত করিয়াছেন এবং-সেই-সঙ্গে কুপ্রবৃত্তি ও বিদ্যাতাত হইতে বাঁচিয়া চলেন, সংযম ও সাধুতাকে নিজের বসনকপে গ্রহণ করেন, কাষীরাহ গুনাহ হইতে নিজেকে রক্ষা করিয়া চলেন এবং সাংগী-রাহ গুনাহে অবিরত লাগিয়া না থাকেন তাহার পক্ষে কাষীর পদ গ্রহণ করা এবং ইজতিহাদ ও ফাতওয়া যোগে শারী'আতে হস্ত-ক্ষেপ করা বৈধ ও জায়িয় হইবে। আর যে ব্যক্তি এই শর্তগুলি আয়ত্ত করিতে পারে না তাহার পক্ষে তাহার সমস্তাবলী সম্পর্কে অন্তের তাক্লীদ করা ওয়াজিব হইবে—বাগাতীর উক্তি শেষ হইল। —ক্রমশঃ

## সাময়িক প্রসঙ্গ

### আমাদের রাজনীতি

সাংস্কৃতিক, আঞ্চলিক ও জাতীয়তা প্রভৃতি বিষয়গুলি আপাতঃ দৃষ্টিতে রাজনৈতিক। রাজনৈতিক ব্যাপারে যখনই কিছু লিখি তখনই আমার আধুনিক বন্ধুগণ আমাকে বলেন, রাজনীতি সম্পর্কে কোন কথা বলার দিন আপনাদের আর নাই। আপনি সত্য কথা স্পষ্টভাবে বলিয়া ফেলেন। হয় তো এক সময়ে তাহা চলিত; কিন্তু এখন তাহা একে-বারে অচল। এখন কথা বলিতে হইবে অস্পষ্ট দ্ব্যর্থবোধক সত্য গোপন করিতে হইবে; আর একান্তই যদি সত্য বলিতে চান তাহা হইলে তাহাতে যথেষ্ট পরিমাণ মিথ্যার খাদ মিশাইতে হইবে। আপনি এক জন মওলানা বলিয়া লোকসমাজে পরিচিত। কাজেই উলামা বা ইসলামী কোন প্রতিষ্ঠানে কোন গলদ থাকিলে তাহা আপনি মুখ ফুটিয়া বলিতে পারিবেন না। অপর দিকে ধর্ম-নিরপেক্ষ দল বা প্রতিষ্ঠান কোন জন হিতকর কাজ করিলে উহার পশ্চাতে মোটিভ বা উদ্দেশ্য আপনাকে অবশ্যই আবিষ্কার করিতে হইবে। এখনকার রাজনীতির প্রথম ও সেরা সবক এই যে, যে দলকে সমর্থন করিবেন সেই দলের ঘায় অন্যায় সব কিছুরই গুণ গাণ করিতে এবং অপর সকল দলের প্রত্যেক ব্যাপারে দোষ ধরিতে হইবে। আর আপনি তা এই সব করিতে পারিবেন না। কাজেই আপনি বরং একাডেমিক বা পণ্ডিত-স্কুলভ আলোচনা করিয়া ঘোলের মধ্যে দুধের স্বাদ গ্রহণ করিবার চেষ্টা করুণ। প্রিয় পাঠক সাহেবান, আপনারা প্রায় সকলেই জানেন 'কুজোর সাধ হয় চিত হ'য়ে শুতে', বলিয়া একটি ফথ প্রচলিত আছে। তাই বন্ধুদের নাসীহাত শিরোধার্য করিয়া আমি এই আপাতঃ—রাজনৈতিক বিষয়টি একাডেমিক ভাবে আলোচনা করা স্থির করিলাম। 'একাডেমিক' এর একটি অর্থ পণ্ডিত-স্কুলভ এবং অপর অর্থ বিদ্যালয়-সংক্রান্ত। সেই অর্থের দিকে লক্ষ্য করিয়া আমি বিদ্যালয়ের পণ্ডিতের মতই প্রথমে কথা শুরু করিতেছি। ডিক্-

শানারীতে একাডেমিক এর আর একটি অর্থও লেখ। আছে—তাহা হইতেছে 'অবাস্তব'। কাজেই আমার এই আলোচনাকে কেহ যদি ঐ অর্থে গ্রহণ করেন তাহাতেও আমার কোন আপত্তি নাই। একটি মাশত্বর গল্প বলিতেছি—  
—শুনুন—

এক জন লোক দুই ছেলে রাখিয়া মারা যায়। ছেলেদের মা আগেই মারা গিয়াছিল। ছেলে দুইটি পৈতৃক মীরাস হিসাবে জিনিষ পাইয়াছিল—একটি গরু, একটি খেজুর গাছ ও একটি কাঁথা। প্রতোকটি জিনিষট একটি একটি কাঁথা। একটি একটি জিনিষ দুই ভাইয়ের মধ্যে কি করিয়া ভাগ করা যায়? দুইটি দুইটি করিয়া হইলে না হয় একটি একটি করিয়া ভাগ করা যাইত। যখন তাহা সন্তুষ্ট নয় তখন আর কি করা যায়! ভাই দুইটির একজন ছিল চালাক, চতুর ও বেশ পণ্ডিত আর অপর ভাইটি ছিল গোবেচারী সোজা, ও সরল প্রকৃতির। তখন চতুর ভাইটি জিনিস তিনটি ভাগের যে ব্যবস্থা স্থির করিল তাহা সে সরল-মন ভাইটিকে জানাইল। চতুর ভাইটি সরল ভাইটিকে বলিল, “দেখ, আমি সব কিছু এই ভাবে ভাগ করিয়াদিলাম। গরুর সামনের দিকটি তোমার আর পিছনের দিকটি আমার। খেজুর গাছের গোড়ার দিকটি তোমার আর মাথার দিকটি আমার। কাঁথাটি দিনের বেলায় তোমার আর রাত্রির বেলায় আমার। সোজা বোকা ভাইটি ঐ ব্যবস্থা মানিয়া লইল।

তারপর বোকা ভাইটি গরুকে খাওয়ায় আর চতুর ভাইটি দুধ পান করে। বোকা ভাইটি খেজুর গাছের গোড়ায় পানি দেয় আর চতুর ভাইটি রস পান করে ও রসের গুড়-পাটালী করিয়া থায়। সাদাসিধা ভাইটি দিনের বেলায় কাঁথাটি রৌদ্রে দিয়া শুকাইয়া, গরম করিয়া রাখে আর চতুর ভাইটি শীতের রাত্রিতে এই কাঁথা গায়ে দিয়া আরামে শুইয়া থাকে। এই ভাবে তাহাদের কিছুদিন কাটিয়া যায়। তারপর সরল ভাইটির মনে এই ভাবিয়া দৃঢ়

হইতে লাগে যে, আমি গরুর জন্য, খেজুর গাছের জন্য ও কাঁথার জন্য এত পরিশ্রম করি, এত খাটি, কিন্তু তাই আমাকে সামান্য পরিমাণ দুধও দেয় না, খেজুর রসও দেয় না। আর শীতে এত কষ্টে রাত্রি কাটাই অথচ এক রাত্রির তরেও আমার ভাই আমাকে কাঁথাটি দেয় না। এই কথা ভাবিয়া সে বির্ম হইয়া থাকিল।

অবশেষে সোজা ভাইটি এক বৃন্দের শরণাপন্ন হইল। বৃন্দ তাহার সহিত আলোচনা করিয়া বুঝিয়া লইল যে, সোজা ভাইটি তাহার ভাইয়ের সহিত যে গোদায় আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে তাহা সে কিছুতেই ভঙ্গ করিবে না। তখন বৃন্দ পশ্চিত ব্যক্তিটি ঐ সোজা ভাইটিকে বলিলেন, তোমাকে এমন কাজ করিতে বলিব যাহাতে চুক্তিও ঠিক থাকিবে—তোমার উদ্দেশ্য ও হাসিল হইবে। তোমার ভাই যখন গরু দুহিতে বসিবে তখন তুমি একটি লাঠি লইয়া গরুটির মুখে মারিতে থাকিবে এবং বলিবে মুখ তো আমার। তারপর তোমার ভাই যখন রস পাড়িবার জন্য খেজুর গাছে উঠিবে তখন তুমি একটি কুঠার লইয়া খেজুর গাছটির গোড়ায় কোপ মারিবে এবং বলিবে গাছটির গোড়া তো আমার। আমি গোড়া সম্বন্ধে যাগি আমার খুশী তাহাই করিব। আর কাঁথাটির কথা! কাঁথাটি বৈকালে পানিতে ভিজাইয়া লইয়া তোমার ভাইকে দিও, আর বলিও কাঁথাটি দিনের বেলায় তো আমার ছিল। কাজেই আমার খুশী হইল আমি কাঁথাটি দিনের বেলায় পানিতে ভিজাইয়া লইয়াছি।

তারপর কী ঘটিল তাহা না বলিলে গল্পটি অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। তাই বাকীটিকুণ্ড বলিতেছি।

তারপর চতুর ভাইটি যখন দুধ দুহিতে বসিল তখন বোকা ভাইটি একটি লাঠি লইয়া আসিয়া গরুর মুখে সপাং সপাং করিয়া মারিতে লাগিল। মারের চোটে গরু লাফাইতে লাগিল। দুধ দোহা অসম্ভব হইয়া উঠিল। ব্যাপার বুঝিতে পারিয়া চতুর ভাই বোকা ভাইকে বলিল, থামো থামো। গরুকে আর মারিও না। তোমাকে অর্ধেক দুধ দিব। অনুরূপ ভাবে চতুর ভাইটি খেজুর রস নামাইতে গেলে বোকা ভাইটি বৃন্দের নির্দেশ মত গাছটির

গোড়ায় কুড়ালের কোপ বসাইতে লাগিল ও বলিল গাছটির গোড়া তো আমার। কাজেই গোড়ার ব্যাপারে আমার যাহা খুশী তাহাই করিব। চতুর ভাইটি রসের অর্ধেক ভাগ দিবার অঙ্গিকার করিয়া তবে রক্ষা পাইল। আর কাঁথাটি সন্ধ্যার সময় বোকা ভাইটি চতুর ভাইটিকে দিবার সময় বলিল, কাঁথাটি দিনের বেলায় আমার। কাজেই আমার খুশী ভিজাইয়া রাখিব, আমার খুশী শুকাইয়া রাখিব। চতুর ভাইটি তখন বলিল, আচ্ছা আর ভিজাওই না। এখন হইতে কাঁথাটি তুমি এক রাত্রি ভোগ করিবে এবং এক রাত্রি আমি ভোগ করিব।

রাজনৈতির কথা বলিতে আমাকে নিষেধ করা হইয়াছে। পাঠকদের মধ্যে যাঁহারা রাজনৈতি করেন তাঁহাদের মধ্যে যাঁহারা যেরূপ খুশী মন্তব্য করিবেন। আমি মন্তব্য করিব না—আপনাদের কাহারও মন্তব্যও শুনিব না।

এখন একটি সত্য ঘটনা বলিয়া এখনকার মত ঘোল খাইয়া শান্ত হইব। শুনিয়াছি একজন বিরাট জমিদার দুই পুত্র রাখিয়া মারা যান। যাবতীয় সম্পত্তি বাড়ী-ঘর টাকা পয়সা সব কিছু দুই ভাই ভাগ করিয়া লন কিছুতেই কোন বিবাদ-বিসম্বাদ হইল না। কিন্তু ঝগড়া লাগিল পিতার টিয়া পাখীটি লইয়। দুই ভাইটি পাখীটি নিজে রাখিতে চাহেন। উপায়-স্তুর না দেখিয়া তাঁহারা মোকদ্দমার আশ্রয় লইলেন। টাউট সাক্ষী, উকাল-মোখতার, এডভোকেট-ব্যারিষ্টার আরও কত পদের লোকে দুই ভাইয়ের নিকট হস্তে টাকা লুটিতে লাগিল। এই ভাবে দুই ভাইটি যখন প্রায় সর্বস্মান্ত হইতে চলিল তখন একজন সত্যিকার লানেড জজ সাহেব ঐ মোকদ্দমা ইতি করিবার উদ্দেশ্যে অর্ডার দেন, “যাঁহাকে লইয়া মোকদ্দমা তাহাকে কোটে হায়ির করিতে হইবে। ফলে, টিয়া পাখীটিকে কোটে হায়ির করা করা হইল। জজ সাহেব টিয়া পাখীটিকে দুই সমান টুকরা করিয়া দুই ধারে নিক্ষেপ করিয়া বলিলেন, এই লও ভাগ করিয়া দিলাম। আজিকার মত এই খামেই শেষ। আগামীতে ইনশা আল্লাহ জাতীয়তা ও আঞ্চলিকতা সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করিব।

# গুৰু'গাক জমাইয়তে আহলে-হাদীস কর্তৃক পরিবেশিত

## কয়েকখানা ধৰ্মীয় গুস্তক

মৱহূম আল্লামা মুহাম্মদ আবদুল্লাহেল কাফী প্রণীত

		মূল্য
১।	আহলে-হাদীস পরিচিতি	৩'০০
২।	ফর্কাবন্দী বনাম অনুসরণীয় ইমামগণের নীতি	
	বোর্ড বাঁধাই	২'৫০
	সাধারণ বাঁধাই	২'০০
৩।	[ আয়াতুল্লামে উদুৰ ] মসজিদ সম্পর্কে আলোচনা	১'০০
৪।	তিন তালাক প্রসঙ্গ	১'০০
৫।	ইসলাম বনাম কম্বুনিজম	'৬২
৬।	মুসাফাহা এক হস্তে না হুই হস্তে	'৪০
৭।	আহলে কিবলার পিছনে নামায	'২৫
৮।	নিরুদিষ্ট পুরুষের স্ত্রী	'৩৭
৯।	ঈদে কুরবান	'৫০
আরাফাত সম্পাদক মৌলবী আবদুর রহমান প্রণীত		
১০।	নবী সহধর্মী	৩'০০
মওলানা মতীয়ুর রহমান প্রণীত		
১১।	তরীকায়ে মুহাম্মদীয়া [ ২য় খণ্ড ]	৪'৫০
মওলানা আবু সাঈদ মুহাম্মদ প্রণীত		
১২।	নামায শিক্ষা [ হয়াইট প্রিন্ট ]	'৭৫
	নিউজ প্রিন্ট	'৬২
মওলানা আবদুল্লাহ ইবনে ফযল প্রণীত		
১৩।	সহীহ নামায ও দোওয়া শিক্ষা, ২য় খণ্ড	২'৫০
আল্লামা সুলায়মান নদভী প্রণীত এবং		
আরাফাত সম্পাদক কর্তৃক উদুৰ হইতে অনুদিত		
১৪।	সোশিয়ালিজম বনাম ইসলাম	'৫০
	এবং	
অন্যান্য লেখকের ইসলামী গ্রন্থ মালা		

প্রাপ্তিষ্ঠান : আল-হাদীস প্রিন্টিং এণ্ড পাবলিশিং হাউজ,  
৮৬, কায়ী আলাউদ্দিন রোড, ঢাকা—২

## মরহুম আলীমা মোহাম্মদ আবদুল্লাহেল কাফী আলকুরায়শীর অঘর অবদান

দীর্ঘদিনের অত্রাত সাধনা ও ব্যাপক গবেষণার অস্ত কল

## আহলে-হাদীস পরিচিতি

আহলে হাদীস আস্মেলন, উহার আদর্শ ও বৈশিষ্ট্য এবং অকৃত পরিচয় আনিতে  
হইলে এই বই আপনাকে অবগ্নাই পড়িতে হইবে।

মুল্য : বোর্ডবোর্ড : তিম টাকা মাত্র

প্রকাশন : আল-হাদীস প্রিণ্টিং এণ্ড পাবলিশিং হাউস, ৮৬ নং কায়ী আলাউদ্দী রোড, ঢাকা—২

### লেখকদের প্রতি আরজ

- তত্ত্বাত্মক হাদীসে ইসলামী সৃষ্টিভঙ্গী সম্পর্কে কোন উপরুক্ত লেখা—সমাজ, দর্শন, ইতিহাস ও সীমিদের জীবন চরিত্র-সম্পর্কিত আলোচনামূলক প্রবন্ধ, উরজয়া ও কবিতা প্রাপন হয়। মৃতন লেখক-লেখিকাদের উৎসাহ দেওয়া হয়।
- উৎকৃষ্ট মৌলিক রচনার জন্য লেখকদিগকে পারিষ্কার দেওয়া হয়।
- রচনাসমূহ কাগজের এক পৃষ্ঠার পরিকারকলে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে। লেখার হুই ছরের মাঝে একক্ষেত্র পরিয়াগ কাঁক রাখিতে হইবে।
- অমনোনীত রচনা ফেরত পাঠান হয় না। অতএব রচনার নকল রাখা বাধ্যনীয়।
- বেয়ারিং থামে প্রেরিত কোন রচনা গ্রহণ করা হয় না।
- রচনা সম্পর্কে সম্পাদকের মতামতটি চূড়ান্ত। অমনোনীত রচনা সম্পর্কে কোনোরূপ কৈফিয়ত দিতে সম্পাদক বাধা নন।
- অর্থাত্ত হাদীসে প্রকাশিত রচনার যুক্তিযুক্ত সমালোচনা সামনে প্রদর্শন করা হব।

—সম্পাদক