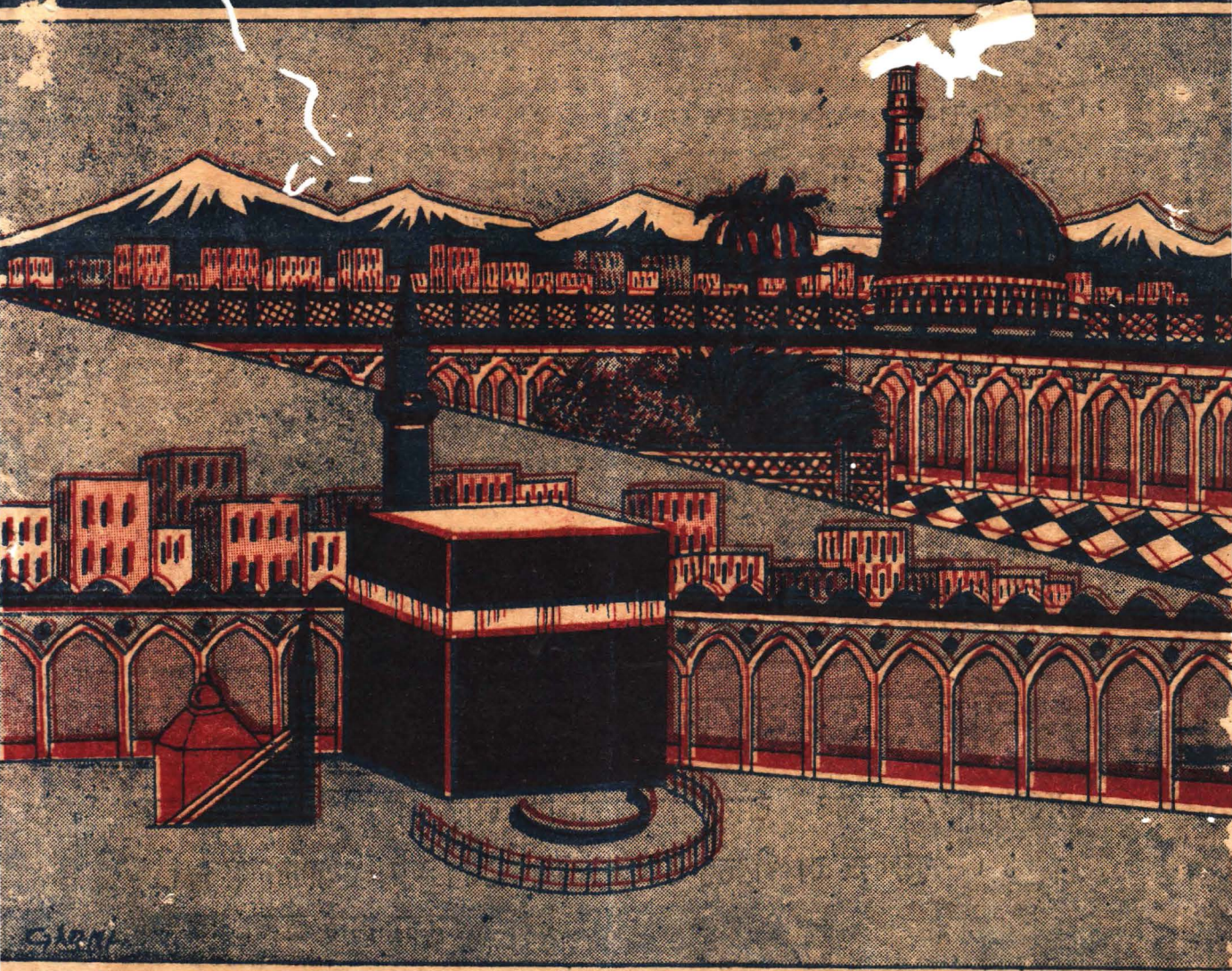
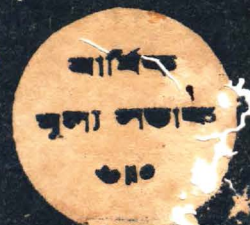


তুহফা-ই-মুনব্বিয়ার



অধ্যক্ষ

মোহাম্মদ আব্দুল্লাহুল কাফী আল কোরাযশী



তজ্জু'মানুলহাদীস

(মাসিক)

নবম বর্ষ—প্রথম সংখ্যা

অগ্রহায়ণ ১৩৬৬ বাং

নভেম্বর ১৯৫৯ ইং

বিষয় সূচী

ক্র.সং.	বিষয়	লেখক	পৃষ্ঠা
১।	ফাতেহাতুস্বনতিত্ তাসেআ (হামদ ও নায়াৎ) আরাবী	মুন্তাছির আহমদ রহমানী	১
২।	নবম বার্ষিক উপক্রমণিকা (বঙ্গাভূষণ)		৩
৩।	কুরআনে নসখ্ (প্রবন্ধ)	আফতাব আহমদ রহমানী এম, এ.	৫
৪।	হযরত আবু ছুদায়রা সখ্কে যবানদরাবী (সমালোচনা)	ইবনে ওমর রহমানী	১১
৫।	ওরাহাবী বিজ্রোহের কাহিনী প্রতিপক্ষের যবানী	মূল: স্তার উইলিয়াম হাণ্টার অনুবাদ: মরলানা আহমদ আলী—মেছাঘোণা	১৭
৬।	ইমাম তিরমিযী (জীবনী)	মুন্তাছির আহমদ রহমানী	২১
৭।	মিসব কাচিনী (প্রবন্ধ)	ডা: এম, আবতুলকাদের ডি, নিট,	২৫
৮।	আলী জাভ্বয় (বহঃ) (জীবনী)	মুহাম্মদ আবছুলাহেলকাফী আলকোরাযশী	২৯
৯।	বলুগল মরাম মিনজাদিলাতিল আহকাফ (কিতাব-পরিচয়)	আফতাব আহমদ রহমানী এম, এ, রিসার্চ স্কলার	৩৫
১০।	মুহাম্মদী জীবন-ব্যবস্থা (অনুবাদ)	মুন্তাছির আহমদ রহমানী	৩৯
১১।	সাময়িক প্রসঙ্গ (সম্পাদকীয়)		৪১
১২।	জম্বুয়তের প্রাপ্তিস্বীকার (স্বীকৃতি)	মুন্তাছির আহমদ রহমানী	৪৫

বাতির হইয়াছে ! বাতির হইয়াছে !

মওলানা মোহাম্মদ আবদুল্লাহেলকাফী আলকোরাযশী সাহেব কৃত

১। “খুরুবাদ বা পীরতন্ব এবং বায়তুলমালের জমা ও বণ্টন ব্যবস্থা”
মূল্য চারি আনা মাত্র ।

২। “তিনতালক প্রসঙ্গ” মূল্য এক টাকা মাত্র । ডাকমাশুল স্বতন্ত্র ।
পুস্তকাকারে মুদ্রায় বাতির হইয়াছে, এখনই অর্ডার দিন !

আল-হাদীছ প্রিন্টিং এণ্ড পাবলিশিং হাউস,

ইংরাজী, বাঙলা, আরাবী ও উর্দু

সবরকম ছাপার কাজ সুন্দরভাবে ও মূল্যে সম্পন্ন করিতে সক্ষম ।

সম্পূর্ণ প্রাথমিক

৮৬নং কাবী আলিউদ্দীন রোড, পোঃ রমনা, ঢাকা—২।



তজু'মানুলহাদীস

মাসিক

আহলেহাদীছ আন্দোলনের মুখপত্র।

নবম বর্ষ

প্রথম সংখ্যা

فاتحة السنة التاسعة



الحمد لله رب العالمين والعاقيه للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين
الذى خلق الانسان وعلمه البيان لا اله الا هو انه الاوليين والاخرين وقيام السموات
والارضيين، اله المرسلين وهو مالك يوم الدين الاحد الواحد الصمد الذى لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد، الذى لا يلد له ولا يولد له ولا نظير له ولا مثال له -
فسبحانه ما اعظم شأنه لا يحد ولا يتصور ولا ينتج ولا يتغير، لم يزل ولا يزال حيا
قيوما قديرا عالما مدبر بصيرا، سبحت له السموات السبع واملاكها والنجوم وافلاكها
والارض وسكانها والبحار وحيتاتها والاشجار والدواب والحيال والاكام والماشى والانام وان من
شى الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حلما غفورا -

ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له فى الوهيته ولا وزير له فى ربوبيته وفى
انعاله ولا شبيه له فى ذاته وصفاته، الذى ارسل رسوله بين يدي الساعة بشيرا ونذيرا
وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا، وافترض على العباد طاعته ومحبته وتعزيره وتوقيته
والقيام بهقوقه وجعل اتباعه لازما لطاعته وسببا لمحبهه : قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحبكم الله

فشرح له صدره ورفع له ذكره ووضع عنه وزره وجعل الذل والصغار على من خالف أمره،
وهدد المخالفين في كلامه الحكيم: فليهدر الذين يخالفون عن أمره إن تصيبهم فتنة
أو يصيبهم عذاب آليم

وأشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده ورسوله وأمنه على وحيد وخيرته من خلقه
والقائم له بحقه، أرسله رحمة للعلمين وإماما للمتقين وحسرة على الكافرين وحجة على الخلائق
أجمعين، وأقسم به في الكتاب المبين وقرن اسمه باسمه فلا يذكر الا ذكر معه، فلم يزل
صلى الله عليه وسلم قائما يأمر الله لا يرد عنه راد، مشرعا في طلب مرضاته لا يصد عنه
صاد، إلى أن اشرفت الأرض بنور رسالته ضياء وانتهاجا، ودخل الناس في دين الله أفواجا، وطارت
دعوتاه مسير الشمس في الأقطار وبلغ دينه القديم ما بلغ الليل والنهار، فرق به بين الهدى
والضلال والغي والرشاد والشك واليقين، فهو العيزان الذي يميز به الله بين الصادقين
والكاذبين. وهو الباب الذي يمكن الوصال إلى الله تعالى منه فإن الأبواب كلها إليه وإلى
جنته مسدودة إلا باب الطريقة المحمدية على صاحبها أضعف الصلوات والتحية -

أما بعد: فيا أيها الراجون أن تكونوا في زمرة رفعتهم، الراغبون في النجاة عن الشقاوة، الحراس
على الخير والسعادة بادروا إلى اتباعه والابتداء بأوامره والاجتناب عن نواهيه، فإنه
لا سبيل لكم إلى ذلك إلا بالعود إلى ما كان عليه وأصحابه وتمسكوا بما ترك فيكم نبيكم حيث قال:
تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما كتاب الله وسنة رسوله أخرجه الإمام مالك
في موطاه وأياكم ومحدثات الأُمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة
في النار -

خلاي! وهذه الدعوة الإسلامية القسوائية والحد يثية تدعو إليها الجريفة "ترجمان
الحديث" من أول نشأتها رافعة راية الإيمان وجهت في الله حق جهادها صابرة محتسبة لم
تأخذها في الله لومة لائمته ولا هنت قوتها بطش الجبابرة حتى بلغت من عمرها تسع سنين
وهي دائبة على صادق الخدمة التي تمتد بها فلاح الملة ونجاح الأمة -

فألهمهم أربنا الحق حقا وأرزقنا اتباعه وأربنا الباطل باطلا وإذنة جتنا به ووفدنا لما تحب
وترضاه فإنك بيدك التوفيق وأرفقتنا أنت يا مولانا في هلال من العزيمة الصعبة فإنك
خير رفيق وأفرغ علمينا صبرا على كل الأذى فيها ابتغاء لوجهك الكريم واتباع إمامك
الأمين وصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين -



বঙ্গানুবাদ

মহান্নম নাট্যিক উপক্রমণিকা

মহান্নম কল্পনা রত্ন কুপানিধান আঞ্জাহর আশে

স্বাভাবিক উত্তম প্রশস্তি বিশ্বের প্রতিপালক আঞ্জাহর জন্ম এবং চরম সাক্ষ্য সত্যজীবন বাণনকারীদের নিমিত্ত এবং পরাজয়ের লাহুনা শুধু সীমালঙ্ঘনকারীদের জন্ম। আমরা গুণকীর্তন করিতেছি সেই মহান্নম আঞ্জাহর যিনি মানবসম্মানকে স্মরণ করিয়াছেন এবং তাহাকে বর্ণনাশক্তি প্রদান করিয়াছেন। তিনি ব্যতীত কোন উপাস্ত নাই। আদি ও অন্তের সমুদয় জীবজগতের একমাত্র ইলাহ তিনি। উর্ধ্বজগত এবং নিম্নজগতসমূহের প্রতিষ্ঠাতা ও নিরামক। নবী ও রসুলগণের ইলাহ, প্রলয়দিবসের অধিপতি একক, অল্পপম, সাহায্য নিরপেক্ষ, তিনি নিজে অক্ষয়গ্রহণ করেননাই এবং তাঁহার ঔরবেও কেহ জন্মলাভ করেননাই এবং তাঁহার সমকক্ষও কেহ নাই, তিনি অপ্রতিদ্বন্দ্বী এবং উদাহরণ ও দৃষ্টান্তের অতীত প্রভু।

মহাপবিত্র তিনি, অসীম বিক্রমশালী সীমা ও ধারণার অতীত। তিনি জনক নহেন এবং চির অপরিবর্তনশীল। আদি ও অন্তে তিনি জীবন্ত ও জাগ্রত। সর্বশক্তিমান মহাজ্ঞানী ব্যবস্থাপক সর্বশ্রবণকারী এবং সর্বদর্শনকারী। সপ্তখণ্ড আকাশ ও তথায় বিরাজিত জীবজন্তু, তারকারাজী এবং তদীয় গমনকেন্দ্রসমূহ; বসুন্ধরা এবং তথায় বিরাজমান বস্তুসমূহ; সমুদ্র এবং তাহার মংস্তুগুলি; বৃক্ষলতা এবং বিচরণকারী জীবজগত এবং পাহাড় ও পর্বতরাজী তাঁহার পবিত্রতা ঘোষণা করিতেছে। ফলকথা উর্ধ্বজগত এবং নিম্নজগতের সমুদয় জীব ও পদার্থসমূহ তাঁহার গুণকীর্তন করিতেছে কিন্তু তোমরা তাহা হৃদয়লব্ধ করিতে পারনা, তিনি কল্পাসিদ্ধির পরম কন্মার আধার।

আমরা সংক্ষাদান করিতেছি যে, আঞ্জাহ ব্যতীত কোন উপাস্ত নাই, তিনি একক, সার্বভৌমত্বে তাঁহার কোন অংশী নাই, তাঁহার প্রভুত্বে এবং কার্যকলাপে কোন সাহায্যকারী নাই, তাঁহার সত্য ও গুণাবলীতেও তিনি অল্পপম। প্রলয়দিবসের নিকটবর্তী সময়ে তিনি তাঁহার রসুল মুহাম্মদকে (দঃ) স্মরণবাদদাতা এবং ভীতি প্রদর্শনকারীরূপে এবং আঞ্জাহর অমুমতিক্রমে তাঁহার দিকে বিশ্বাসীকে আহ্বানকারী দীপ্যমান প্রদীপরূপে প্রেরণ করিয়াছেন এবং ধরণীর অধিবাসীদের প্রতি সেই রসুলের (দঃ) আহ্বণত্যা ও অল্পপম, শ্রদ্ধা এবং তাঁহার গৌরব রক্ষা করার কার্যকে আঞ্জাহ ফরূষ করিয়াছেন এবং তাঁহার অল্পপমকে স্বীয় অল্পপমের রক্ষা করিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। বলুন, হে রসুল! যদি তোমরা আঞ্জাহর ভালবাসা অর্জন করিতে চাও তাহাহইলে আমায় অল্পপম কর আঞ্জাহ তোমাদের ভালবাসিবেন। আঞ্জাহ তাঁহার রসুলের (দঃ) হৃদয়কে সম্প্রসারিত এবং তাঁহার নামকে সমুন্নত আর তাঁহার ভারকে অপসারিত এবং তদীয় নির্দেশলঙ্ঘনকারীদেরকে হেয় ও অপদস্ত করিয়াছেন। রসুলের (দঃ) বিরুদ্ধাচারণকারীদের ভীতি প্রদর্শন করিয়া আঞ্জাহ বলিয়াছেন, দেখ, বাহারা রসুলুজাহর বিরুদ্ধাচারণ করিয়া থাকে তাহাদিগকে সর্বদা সঙ্কিত থাকি উচিত, তাহারা কোন কঠিন বিপদের সম্মুখীন হইবে অথবা তাহাদের প্রতি বেদনাদায়ক শাস্তি আশ্রিত হইবে।

আমি আমি সাক্ষ্য প্রদান করিতেছি যে, আমাদের শিরোনামি নবী-সত্রাট মুহাম্মদ হাজ্জাহ আল্লাহি ওয়া হাজ্জাহ আল্লাহর দাস ও তাঁহার সংবা রত্ন। তাঁহার প্রত্যাদেশসমূহের সংরক্ষণকারী, সৃষ্টির সেবা এবং আল্লাহর পক্ষ সমর্থনে সদা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। আল্লাহ তাঁহার সেই রত্নকে (দঃ) বিশ্বের জন্ত জলন্তা করুণা এবং সতর্ক জীবনযাপনকারীদের অধিনায়ক এবং অবিখাসীদের জন্ত নৈরাশ্যের প্রতীক আর সমগ্রজগৎবাসীর প্রতি আল্লাহর দীপ্ত প্রমাণ রূপে প্রেরণ করিয়াছেন। মহাগ্রন্থ কুরআনে আল্লাহ, তাঁহার নামের শর্পণ করিয়াছেন এবং স্বীয় মহিমাবিত নাথের সহিত সেই রত্নলের পবিত্র নামকে সংযুক্ত করিয়াছেন। অতএব আল্লাহর নামের সহিত সর্বদা তাঁহার নামও আয়োচিত হইয়া থাকে। আল্লাহর নিঃসংশয় প্রতীতিকল্পে আর আল্লাহ সন্তুষ্টি লাভের উদ্দেশ্যে তিনি এরূপ দৃঢ়তা সহিত দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন যে, কোন বাধাদানকারীও তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে আর কোন প্রতিবাদকারীও তাঁহার সম্মুখীন হইতে সক্ষম হয়নাই। ফলে তাঁহার রিসালতের হিরণ্য আলোকে বিপুল বহুধরা আলোকিত ও উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছিল এবং মানবগোষ্ঠি দশে দলে তাঁহার দ্বীনে প্রবেশ করিয়াছিল এবং তাঁহার দাওয়াত সুব্বোর উদঘাটন ও অস্তাচল পৃথক প্রকাশ লাভ করিয়াছে এবং তাঁহার সূচনীশ্বতের বিধান দিবস-মামিনীর সীমারেখা পর্যন্ত পৌঁছিয়াছে। আল্লাহ সেই রত্নলের দ্বারা হিন্দুত ও ব্রহ্মত, অন্তত ও কল্যাণে এবং সন্দেহ ও বিখাসের মধ্যে সীমারেখা অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন। তিনিই সেই মানদণ্ড যথারা আল্লাহ সত্যবাদী ও মিথ্যাচারীদের মধ্যে আচাই করিয়া থাকেন। তাঁহারই অবলম্বিত পথে গমন করিয়া আল্লাহর সান্নিধ্য লাভ করা সম্ভবপর। আল্লাহর নৈকট্যলাভের এবং বেহেশতে গমন করার জন্ত মুহাম্মদী দ্বার বাতীত অস্ত্রায় সমুদয় পথ রুদ্ধ করা হইয়াছে। (আল্লাহ মুহাম্মদী দ্বীনের বাহক হযরত মুহাম্মদের (দঃ) প্রতি অগণিত করুণা ও শান্তিধারা বর্ষণ করণ)।

অতএব রত্নলুপ্তাহর (দঃ) বন্ধুদের দলভুক্ত হওয়ার আশাধারী, দুর্ভাগ্যের কবল হইতে মুক্তিসাভে সমুৎসুক এবং সৌভাগ্যের পরশমণি পাইতে আকাংখিত বন্ধুগণ! রত্নলুপ্তাহর স্মরণে এবং তাঁহার নির্দেশাবলী অবলম্বন করিতে আর তাঁহার নিষেধাবলী হইতে বিরত থাকিতে তরাবিত হউন। কারণ রত্নলুপ্তাহ (দঃ) কর্তৃক প্রদর্শিত এবং তদীয় সাধাবয়ে কেবল কর্তৃক অবলম্বিত জীবন-ব্যবহার দিকে প্রত্যাবর্তন বাতীত উক্ত উদ্দেশ্য সাধন করা সম্ভবপর নহে। সুতরাং বিশ্ববাসীর জন্ত আমাদের নবী (দঃ) যে মহান আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন তাহাকে দৃঢ়ভাবে আঁকড়িয়ে ধরুন। (ইহলৌকিক ও পারলৌকিক সফলতার জন্ত ইহাই একমাত্র উপায়) রত্নলুপ্তাহ (দঃ) বলিয়াছেন, আমি তোমাদের মধ্যে দুইটি বস্তু রাখিয়া বাইতেছি, বতক্ষণ তোমরা উহাকে দৃঢ়ভাবে অবলম্ব করিয়া থাকিবে ততক্ষণ পথত ভোমরা পথভ্রষ্ট হইবেন। একটি হইল আল্লাহর কিতাব কুরআন এবং অপরটি তদীয় রত্নলের স্মরণ। (মালেকঃ মুওয়াজ্জা) এবং শরীঅত সম্পর্কিত যাহা কিছু রত্নলুপ্তাহ (দঃ) ও তদীয় সাহাবাগণ করেননাই কিংবা তাঁহাদের জীবনে উহার কোনরূপ ইঙ্গিতও বিজ্ঞান নাই এরূপ নবাবিকৃত কার্য-সমূহ হইতে দূরে থাকিতে অভ্যস্ত হউন কারণ উহা বেদআৎ পর্যায়ভুক্ত এবং সমুদয় বেদআৎ ভ্রষ্টতাপূর্ণ এবং ভ্রষ্টতার পরিণাম আহান্নাম।

বন্ধুগণ, তর্জুমানুল হাদীস তাহার জন্মদিন হইতেই কুরআন ও হাদীসের এই মহানদাওয়াৎ জনসাধারণের নিকট পৌঁছাইয়া আসিতেছি, জমানের পতাকাতে সমুন্নত করিয়া ধর্ম ও সর্বের সহিত আল্লাহর পথে অহরহ “জাদ ও জিহাদ” চালাইয়া যাইতেছে এবং আল্লাহর পথে চলার সময় কোন নিদ্দুকের নিন্দাবাদকে সে কোনদিন গ্রাহ্য করে নাই, শক্তিশালী শত্রুদের বাধাও তাহার শক্তিকে চূর্ণ করিতে সক্ষম হয় নাই। এক্ষণে এই পত্রিকাখানা তাহার বয়সের সর্ব সর্বশেষ পদার্থ করিল। যে কার্যসমূহে ইসলামের মঙ্গল এবং জাতির কল্যাণ রহিয়াছে বলিয়া সে বিশ্বাস করে ঐশ্বর ও সততার সহিত উহা সম্পাদন করিয়া চলিয়াছে।

অতএব হে আল্লাহ! তর্জুমানুল হাদীসের দ্বীনেসেবকগণকে সত্য ও সঠিক মতের সন্ধান দিয়া উহার অহুসরণ করার শক্তি প্রদান কর এবং যাহা সঠিক নহে তাহার নিকটবর্তীও করিওনা। আপনি যাহা পছন্দ করেন আমাদের পক্ষে তাহারই তৌফিক প্রদান করুন আপনি তৌফিকদানের অধিকারী আর এই কঠিন বিপদ-সমুদয় পথে আপনি আমাদের সহায় হউন, আপনিই উত্তম সহায়ক। আপনার সন্তুষ্টিলাভের পথে এবং আপনার পরম বন্ধু হযরত মুহাম্মদ আমীনের অহুসরণে যেসমস্ত বিপদ আমাদের সম্মুখীন হইতে হয় তাহাতে ধর্মধারণের শক্তি আমাদের পক্ষে প্রদান করুন। আর আল্লাহর অকুরন্ত আশীষ তাঁহার নবীর প্রতি বর্ষিত হউক এবং তাঁহার পরিবার-পরিজন এবং সহচরবৃন্দের প্রতিও আল্লাহর অনুকম্পা বর্ষিত হউক আর আমাদের শেষ প্রার্থনা এই যে,—সমুদয় উত্তম প্রশক্তি বিশ্বপালক আল্লাহর জন্ত।

কুরআনে মনসুখ

আফতাব আহমদ রহমানী এম, এ

مانسوخ من آية اونسها نات بخير منها ومثلها

কোরান মজিদের কোন আয়াত মনসুখ (রহিত) হয়েছে কিনা এ বিষয় নিয়ে গোড়াগুড়ি হতেই বেশ একটা মতভেদ চলে আসছে। এ সম্বন্ধে সর্বপ্রথম প্রশ্ন উত্থাপিত হয় স্বয়ং আ-হযরত (সঃ)-এর যুগে। ইয়াহুদীদের তরফ থেকে আ-হযরতকে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল যে, যদি কোরান সত্যি সত্যিই আল্লাহর কলাম হয়ে থাকে তা'হলে এতে "নাসেখ" ও "মনসুখের" বালাই থাকি কোনক্রমেই সম্ভব নয়। কারণ তা'হলে কোরানের যে হুকুমটা রহিত (মনসুখ) বলে ধরে নেওয়া হচ্ছে সেটা জারী করার সময় তার শুভাশুভ সম্বন্ধে আল্লাহ তাআলার সম্যক জ্ঞান ছিলনা বলে স্বীকার করতে হবে। অত্থায় তিনি হুকুম জারী করার পর আবার তা' রহিত করবেন কেন?

কোরানের মনসুখ আয়াত সম্বন্ধে মুসলমানগণের মতভেদ,

কোরানের কোন আয়াতকে রহিত বলে স্বীকার করলে সর্বজ্যাস্তা প্রজ্ঞাশীল আল্লাহ তাআলাকে অজ্ঞ বলে স্বীকার করতে হয়, এই অজুহাতে একদল মুসলমান কোরানে এরূপ কোন আয়াতের অস্তিত্ব আছে বলে স্বীকার করতে নারায়। এঁরা ইসলামের ইতিহাসে মু'তাবিল নামে পরিচিত। বিংশ শতাব্দীর চিন্তানায়ক স্যর সৈয়দ আহমদ এ' মতবাদের একজন অকৃত্রিম সমর্থক ছিলেন।

মু'তাবিলীদের প্রতিবাদে রুখে দাঁড়ালেন আশা-য়েরীর দল। এঁরা কোরান মজিদে মনসুখ-আয়াতের অস্তিত্ব প্রতিপন্ন করেই ক্ষান্ত হলেননা বরং এ বিষয় নিয়ে এত বাড়াবাড়ি করলেন যে, শেষ পর্যন্ত এটা কোরান সম্বন্ধে একটা স্বতন্ত্র পাঠ্য-বিষয় (Subject of study) হয়ে দাঁড়াল। মনসুখ আয়াতগুলিকে নানা শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত করা হল। কতকগুলি সম্বন্ধে বলা

হল যে, ওসবের শুধু তেলাওয়াত হয়েছে কিন্তু হুকুম এখনও বাকী আছে আর কতকগুলি সম্বন্ধে বলা হল যে, ওগুলির শুধু তেলাওয়াত বাকী আছে কিন্তু হুকুম মনসুখ হয়ে গেছে। আবার কতকগুলি সম্বন্ধে একথাও বলা হল যে, ওগুলি জিবরীল আলায়হিসুলাম আরাশ থেকে নিয়ে আ-হযরতের খেদমতে রওয়ানা হয়েছিলেন কিন্তু জিবরীলের মাটিতে পৌঁছার পূর্বেই ওগুলির হুকুম মনসুখ করা হয়েছিল! আবার কেউ কেউ বলেছেন, **فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم** "কাফেরদেরকে যেখানেই পাও হত্যা কর" দ্বারা কোরানের ক্ষমা ও দয়া প্রদর্শন সম্বন্ধীয় তিন শতটি আয়াত মনসুখ হয়েছে।

সাধারণতঃ দেখতে পাওয়া যায় যখনই কোন বস্তু তার সীমা অতিক্রম করে যায় তখনই তার একটা প্রতিক্রিয়া হ'তে আরম্ভ করে। কোরানের নাসেখ ও মনসুখ আয়াতের বেলাও তার ব্যতিক্রম ঘটেনি। মনসুখ আয়াতগুলির সংখ্যা বাড়তে বাড়তে যখন চরম সীমায় উপনীত হল তখনই তার প্রতিক্রিয়া স্বরূপ সে-গুলোকে কম করার অভিযান আরম্ভ হয়ে গেল। এ-অভিযান খুব ক্রতকার্যতার সঙ্গে কিন্তু মনসুখগতিতে আজও চলছে। আবু মুসলিম ইস্পাহানী বলেছেন যে, কোরানে মাত্র ৫টি মনসুখ আয়াত রয়েছে। মওঃ আবুতুলহক মুহাদ্দেস দেমুলত্বী মুহাদ্দেস ও দুটো কম করলেন। মওলানা আকরম খাঁ তাঁর আধুনিকভাবে প্রকাশিত তফসীরে বলেন, আর একটু ভালভাবে খুঁজলে দেখা যাবে যে, কোরানে মনসুখ বলে কোন আয়াতই নেই।

মনসুখ আয়াতগুলির সংখ্যা সম্বন্ধীয় মতভেদের কারণ,

"মনসুখ" শব্দটির অর্থে যে মতভেদ পরিলক্ষিত হয় তারই অবশুভাবী ফলস্বরূপ মনসুখ-আয়াতগুলির

লগ্না নিয়ে এত হট্টগোল বেধেছে :— সর্বপ্রথম ইলমে-নসখ্ শব্দকে বেলব বই পিখিত হয়েছে আর ওয়ালে-ফিক্‌হের মধ্যে নসখ্ শব্দকে যে আলোচনা হয়েছে তা' বিশ্লেষণ করে দেখলে বোঝা যায় যে, “নসখ্” শব্দটি বিভিন্ন যুগে বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়ে এসেছে।

এ শব্দটি সাহাবা কুরআনের যুগে এক অর্থে, সল্ফে সালাহীনদের যুগে অল্প অর্থে এবং পরবর্তী যুগে একটা তৃতীয় অর্থে ব্যবহৃত হয়ে এসেছে। অতএব কোরান মজিদে নাসেখ ও মনসুখ্ আয়াত লক্ষ্যীয় মতভেদের নিগূঢ়তথ্য জানতে হলে এবং এসবকে সত্যিক উপলব্ধি করতে হলে সর্বপ্রথম জানতে হবে “নসখ্” শব্দটি কোন যুগে কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

সাহাবা ও তাবেরীনের যুগে নসখ্- শব্দের অর্থ

সাহাবা ও তাবেরীনের যুগে “নসখ্” শব্দটি অত্যন্ত ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হত। মাসুখের আচার ব্যবহার, রীতিনীতি, বচনভঙ্গী এবং জীবনযাত্রার যে পৌরাণিক পদ্ধতি এখাবত প্রচলিত ছিল কোরানের বিভিন্ন আয়াত দ্বারা উহার সংশোধন করা হয়েছে। সাহাবায় কেবলমাত্র তাবেরীগণ এই সব সংশোধনকারী আয়াতকেও রহিতকারক বা নাসেখ বলে উল্লেখ করেছেন। তাছাড়া সে যুগে আজকালকার তায় এতবেশী ইসলামী পরিভাষারও বাংলাই ছিলনা। আজকাল আমরা যেমন আম, খাস, মুজমল, মুবাইয়ন ইত্যাদি পরিভাষা ব্যবহার করে থাকি সে যুগে এসব পরিভাষা আবিষ্কৃত হয়নি। তাই সাহাবা কেবলমাত্র তাবেরীগণ কোন ‘আম-আন্নাতের’ ডব্‌সিস অথবা মুজমল আন্নাতের তবয়ীনকেও নাসেখ বলে উল্লেখ করেছেন। আমরা উদাহরণ স্বরূপ নিয়ে দু’টা আয়াতের উল্লেখ করছি

প্রথম আয়াত :—

দেখ, তোমরা لا تدخلوا بيوتا غير
তোমাদের গৃহ ছাড়া بیوتکم حتی تستأ لسوا
অন্তের গৃহে গৃহস্থানীর وتسلموا على اهلها
অনুমতি ব্যতিরেকে ও

(১) শাভেহী (সূত ৭২০ হিঃ) : আলমু’আফিকাত কি ওহুলিল

আহকাম ৩৭ খণ্ড, ১৬৬ পৃঃ।

গৃহস্থানীকে ছালাম না জানিয়ে কখনও প্রবেশ করিওনা।

(সূরা নূরঃ)

দ্বিতীয় আয়াত :—

কোন এমন নির্জন- ليس عليكم جناح ان تدخلوا
গৃহে যাতে তোমরা بیوتنا غیر مسكونة
তোমাদের দ্রব্যাদি গুদা- فيها متاع لهم
মজাত করে রেখেছ প্রবেশ করতে তোমাদের কোনই
দোষ নেই।

প্রথম আয়াতে বলা হয়েছে অপূরণীয় গৃহে বিনামূল্যে প্রবেশ নিষেধ। আর দ্বিতীয় আয়াতে বলা হয়েছে গৃহটীতে যদি কোন জনপদের বসবাস না থাকে তবে বিনামূল্যে প্রবেশ করতে কোন দোষ নেই। পাঠক দেখতে পাচ্ছেন যে, এ দু’টা আয়াতের মধ্যে কোনই বিরোধ নেই যার ফলে আমরা একটিকে নাসেখ (রহিত কারক) আর অপূরণীয়কে মনসুখ (রহিত) স্বীকার করতে বাধ্য হই। পক্ষান্তরে আমরা দেখতে পাই যে, হযরত ইবনে আব্বাস (রাঃ) প্রথম আয়াতটিকে মনসুখ্ আর দ্বিতীয়টিকে নাসেখ বলে উল্লেখ করেছেন। “নসখ্” শব্দটিকে পরবর্তী যুগের আলমগণ যে অর্থে ব্যবহার করেছেন হযরত ইবনে আব্বাসের এ উক্তি থেকে যদি সেই অর্থে ধরে নেওয়া হয় তবে তার অর্থ দাঁড়াবে এই যে, অপূরণীয় গৃহে বিনামূল্যে প্রবেশ করতে কোন দোষ নেই। কিন্তু হযরত ইবনে আব্বাস স্বয়ং অন্তের গৃহে বিনামূল্যে প্রবেশ করাকে নিষিদ্ধ বলে ঘোষণা করেছেন। অতএব হযরত ইবনে আব্বাসের এ উক্তির অর্থ এই যে, প্রথম আয়াতটি মুজমল আর দ্বিতীয়টি মুবাইয়ন। এখানে একটা সংক্ষিপ্ত আদেশের বিস্তৃত ব্যাখ্যাকে “নসখ্” বলে অভিহিত করা হয়েছে।

সাহাবা ও তাবেরীগণের পরবর্তী যুগে নসখ্-শব্দের অর্থ

সাহাবা ও তাবেরীগণের যুগ অতিবাহিত হওয়ার পর যখন হাদীস, ফিক্‌হ ওয়ালে-হাদীস ও ওয়ালে ফিক্‌হ লক্ষ্যীয় গ্রন্থরাজি রচিত হল এবং শরীয়তের বিভিন্ন আহকামের জন্য বিভিন্ন পরিভাষার সৃষ্টি হল তখন থেকে “নসখ্” শব্দটি এক গীমাবদ্ধ অর্থে ব্যবহৃত হতে আরম্ভ করল। এ যুগে এ ওয়ালে নির্দ্বারিত হল যে :—বেশব

আয়াতে মুজমল মুকাম-المجمّل ما كان يعتدل بالمجمّل-সার, বা আমা ও খাসের والمفسر والعموم والخصوص এবং সন্তাবনা থাকবে فمن النسخ بمعزل গুলির সহিত নসখের কোনই সম্বন্ধ নেই^১।

এখানে উল্লেখযোগ্য যে, সল্ফে সালাহীনদের নির্ধারিত ওয়ুলের পরিপ্রেক্ষিতে বাচাই করে দেখলে বোঝা যাবে যে, কোরান মজিদে যেসব আয়াত দ্বারা জাহেগীরত-যুগের আচার-ব্যবহার, রীতিনীতি এবং জীবন-যাত্রার পদ্ধতির সংস্কার সাধন করা হয়েছে-যেসব আয়াতকে নাসেখ বলে অভিহিত করা চলবে। এই অংশই আমরা দেখতে পাই যে, এযুগের আবু নাহ্‌হাস (মৃত ৩৩৮ হিঃ) ও অশ্রাফ মনৌবীগণ উল্লিখিত সংস্কারমূলক আয়াত-গুলিকে নাসেখ বলে উল্লেখ করেছেন। উদাহরণ স্বরূপ আমরা নিম্নে সুরা বাকারার একটি আয়াত উল্লেখ করছি :— যখন তোমরা এতেকাফ করার উদ্দেশ্যে মসজিদে অবস্থান কর ولاتباشروهن وانتم عاكفون في المساجد তখন সদয় করিওনা।

বহুহাক ও মুজাহেদ বলেছেন যে, এ আয়াত অবতীর্ণ হওয়ার পূর্বে এতেকাফের উদ্দেশ্যে মসজিদে অবস্থানরত পুরুষদের অশ্রাফ যৌন-মিলন সুবাহ ছিল। এই আয়াত দ্বারা সেই চিরাচরিত নিয়মের পরিসমাপ্তি ঘটেছে মাত্র। পাঠক দেখতে পাচ্ছেন যে, এ আয়াত দ্বারা কোরানের অশ্রাফ কোন আয়াত বা হুকুম রহিত-মনসুখ—করা হয়নি, শুধু এমন একটি কালকে নিষিদ্ধ করা হয়েছে যা ইতিপূর্বে সুবাহ ছিল। কিন্তু এতদসঙ্গেও আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, ঈমাম শাকেরী একে নসখ বলে অভিহিত করেছেন। তিনি বলেছেন : এতেকরে বোঝা যাচ্ছে যে, এই আয়াত নাযেল হওয়ার পূর্বে এতেকাফের অবস্থায় **فدل على ان المباشرة قبل لزول الاية كانت مباحة في الاعتكاف حتى نسخت بالنهي عنه** “মনসুখ করা হয়েছে^২।

অনুরূপভাবে প্রাগ-ইসলামিক যুগে সাহাবাগণ নমায পড়ার অবস্থাতেই কথাবার্তা বলতেন। হযরত যরদ বিন আরকম বলেছেন, “আমরা রসূলুল্লাহ (দঃ) এর যুগে নমায পড়ার অবস্থায় প্রয়োজনমত কথাবার্তা বলতাম।” অতঃপর যখন قوموا لله قانتيم; আরতটী অবতীর্ণ হল তখন **فدل على ان المباشرة قبل لزول الاية كانت مباحة في الاعتكاف حتى نسخت بالنهي عنه** (দঃ) আমাদেরকে নমাযের অবস্থায় কথাবার্তা বলতে নিষেধ করে দিলেন। আবুজাফর নাহ্‌হাস (মৃত ৩৩৮ হিঃ) **فدل على ان المباشرة قبل لزول الاية كانت مباحة في الاعتكاف حتى نسخت بالنهي عنه** আরতটীকে নাসেখ বলে উল্লেখ করেছেন^৩। অশ্রাফ এ আয়াত দ্বারা কোরানের অশ্রাফ কোন আয়াতই মনসুখ হয়নি। হয়েছে শুধু একটি চিরাচরিত রীতির বিলোপ-সাধন।

অনুরূপভাবে প্রাগ-ইসলামিক যুগে সাহাবাগণ রসূলুল্লাহর (দঃ) হৃষ্টি আকর্ষণ করার **واعنا** (রায়েনা) বলে সোধন করতেন। যেহেতু এশব্দটি রসূলুল্লাহর পদমর্ষদার সহিত মানানসই হয়না তাই আল্লাহ তাআলা সাহাবাগণকে বচনভঙ্গী শিক্ষা দিয়ে বলেছেন : তোমরা রসূলকে **لا تقولوا واعنا وقولوا انظروا** সোধন করার সময় “রায়েনা” শব্দের পরিবর্তে “উন্মূরনা” শব্দ ব্যবহার করিও^৪।

পাঠকগণ দেখতে পাচ্ছেন যে, এখানেও একটি পুরাতন রীতির সংস্কার করে একটি স্পন্দর রীতির প্রতিষ্ঠা করা হচ্ছে। এ আয়াত দ্বারা কোরানের অশ্রাফ কোন আয়াত বা কোন হুকুমকেই মনসুখ করা হচ্ছেনা তথাপি সল্ফে সালাহীনগণ এই আয়াতটীকে নাসেখ বলে উল্লেখ করেছেন^৫।

সল্ফে সালাহীনদের যুগে ঐশব আয়াতকে নাসেখ ও মনসুখ বলে উল্লেখ করা হয়েছে দ্বারা এমন কতকগুলি আহকামের বিলোপসাধন করা হয়েছে যা পূর্ব-বর্তী ধর্মাবলম্বীদের নিকট অবশ্যপ্রতিপালনীয় ছিল। হযরত আনস বিন মালিক **يستلونك عن المحيض** “তাঁহারা তোমাকে স্ত্রীমতী নারীদের সম্বন্ধে জিজ্ঞেস করছে” এই আয়াতের ব্যাখ্যায় বলেছেন :—“ইরা-

১) আবুজাফর নাহ্‌হাস (মৃত ৩৩৮ হিঃ) : কিতামুননাসেখ ওয়াল মনসুখ ৫৮ পৃঃ।

২) Ibid: 723 Page

৩) আবু জাফর নাহ্‌হাস : আননাসেখ ওয়াল মনসুখ, ১১৬ পৃঃ

৪) রায়েনা ও উন্মূরনা উভয় শব্দেরই অর্থ “আমাদেরকে দেখুন”

৫) Ibid: 724 page

হদীগণ তাদের ঋতুমতী নারীদেরকে এক ঘরে করে রাখত, তাদের সাথে খাওয়া-দাওয়া, উঠা-বসা ইত্যাদি কোনই সংশব রাখতনা।

ইয়াহুদীদের অহুকরণে আরবদের মধ্যেও এপ্রথা প্রচলিত হয়। অতঃপর **يسئلونك عن المحيض** আয়তটি অবতীর্ণ হলে **النار** (দঃ) আমাদেরকে উক্ত অবস্থায় যৌন-মিলন ছাড়া পারিবারিক সর্বপ্রকার সংশব অক্ষুণ্ণ রাখার আদেশ দান করেন। একথা শ্রবণ করে ইহুদীরা গাল ফুলিয়ে বলে উঠল, মুহাম্মাদ (দঃ) আমাদের প্রত্যেকটী খুঁটিনাটী কাজে বিরোধিতা করার জন্য আদালত খেয়ে লেগে পড়েছে।”

যদিও উপরের এ আয়ত দ্বারা কোরানের কোন আয়তকে মনস্থ করা হয়নি তথাপিও আবু জা'ফর নাহহাফ স্বীয় কিতাবুননাসেখ ওয়াল মনস্থ নামক গ্রন্থে এ আয়তটি লিপিবদ্ধ করে দেখিয়েছেন যে, এটি নাসেখ পর্ষদভুক্ত।

অনুরূপভাবে অহুকারণে আরবদের মধ্যে এরীতি প্রচলিত ছিল যে, তারা নিজেদের খুশীখোয়ালমত বত ইচ্ছা আর যখন ইচ্ছা স্বীয় সহধর্মীদেরকে তালাক দিত ও দরকার বোধে ফিরিয়ে নিত। ইসলামের আবির্ভাবের পরও কিছু দিন পর্যন্ত এ রীতি মুসলমানদের মধ্যে প্রচলিত ছিল। অতঃপর **الطلاق مرتان** (দুই তালাক পর্যন্ত জীদেরকে ফিরিয়ে নেওয়া যেতে পারে) এ আয়ত অবতীর্ণ হয় এবং এর দ্বারা একটী নতুন পদ্ধতির প্রবর্তন সাধিত হয়। যদিও আয়ত দ্বারা ইসলামের কোন পূর্ববর্তী হুকুমের বিলোপ সাধন হয়নি তথাপি সল্ফে সালেহীনগণ একে নাসেখ বলে উল্লেখ করেছেন। হযরত কা'তাদা (রাঃ) এ আয়তটি সঙ্কে বলেছেন।

“রেজায়ী তালাক **قوله الطلاق مرتان** -
দুইবার” এ আয়তটি **فمنسوخ هذا ما كان قبل**
পূর্ববর্তী রীতির বিলোপ **فيجعل الله حد الطلاق**
সাধন করেছে। এক্ষেত্রে **ثلاثا وجعل له الرجعة**
আল্লাহ তাআলা তালাক- **مالهم يطلق ثلاثا** -
কে তিন তালাকের মধ্যে সীমাবদ্ধ করে দিয়েছেন। এবং

তিন তালাক না দেওয়া পর্যন্ত জীকে ফিরিয়ে নেওয়ার অধিকার দান করেছেন।

পরবর্তী যুগে নসখের অর্থ,

সল্ফে সালেহীনদের যুগে অতিবাহিত হওয়ার পর যে-যুগ আসে তাতে ইসলামে কালাম, মনতেক ও ইসলামি ফিলোসফির চরম উৎকর্ষ সাধিত হয়। এযুগে “নসখ্”-এর যে সংজ্ঞা প্রদত্ত হয় তা মনতেক ও কালামের পারিভাষিক রঙে রঞ্জিত। এ যুগের প্রদত্ত “নসখ্”-এর সংজ্ঞায় বলা হয়েছে :-

“নসখ্” এমন **انه الخطاب الدال على**
একটী ঐশী বাণী বা **ارتفاع الحكم الثابت**
পূর্ববর্তী কোন ঐশীবাণী **بالخطاب المتقدم على**
দ্বারা ব্যবস্থিত কোন **وجه لولاه لكان ثابتا به**
স্থায়ী ব্যবস্থার বিলোপ **مع تراخيه عنه**
সাধনের এমন সংকেত দান করে যে, যদি প্রথমেই ঐশী বাণী না আসত তবে উক্ত স্থায়ী ব্যবস্থাটি পূর্ববৎ বহাল থেকে যেত। আরও শর্ত হল এই যে, বিলোপ সাধনকারী-বাণী ব্যবস্থাদানকারী বাণীর তুলনায় পরবর্তী হতে হবে।

মনতেক ও কালামের মার প্যাঁচে পড়ে নসখের এ সংজ্ঞা যে সাধারণ মানুষের পক্ষে দুর্বোধ্য হয়ে উঠেছে এতে কোন সন্দেহ নেই। এ সংজ্ঞাও আবার এক দিনে তৈরী হয়নি। ইতিপূর্বে মনতেকী পরিভাষায় এর আরও অনেকগুলি সংজ্ঞা প্রদত্ত হয়েছিল। কিন্তু কোনটাই ধোপে টিকে উঠতে পারেনি। তাই বহু কাট ছাঁট করার পর কাজী আবুবকর এ সংজ্ঞা দান করেছেন। ইমাম গাজালী ও পরবর্তী যুগের প্রায় সব আলেমগণই কাজী আবুবকর প্রদত্ত এই সংজ্ঞাটিকে নিভুল বলে মেনে নিয়েছেন। পক্ষান্তরে আল্লাহ আমদী [মুঃ ৬০১ হিঃ] এ নিভুল সংজ্ঞার ভিতরেও যথেষ্ট ভুল-ভ্রান্তির অবকাশ দেখতে পেয়ে নিজে আর একটী সংজ্ঞা প্রদান করেছেন। তিনি বলেন :-

অতএব “নসখ্” **فالمختار في تحديده ان**
এর সংজ্ঞায় একথা বলা **يقال: المنسوخ عبارة عن**
শ্রেয়ঃ যে, উহা এমন **خطاب الشارع المانع**

(২) হাযেমী (মুঃ ১১৪) আল-ইতেবার কি বায়ানিন্ নাসেখ ওয়াল মনস্থ মিনাল আদার ৬ পৃঃ।

একটি ঐশীবাণী যা من استمرار مائتت من
পূর্ববর্তী ঐশীবাণী দ্বারা حکم خطاب شرعی سابق
প্রবর্তিত কোন ব্যবস্থার অবিকল্পিত স্থায়ীত্বতার বিলোপ-
সাধন করে।

পরবর্তী যুগের আলেমগণ “নসখ” এর উপরোক্ত
সংজ্ঞা নির্ধারণের পর এর অস্তিত্বের জ্ঞাত কতকগুলি
শর্ত আরোপ করেছেন এবং এ শর্তগুলি প্রায় সর্ববাদী-
সম্মতিক্রমে স্বীকৃতি লাভ করেছে। শর্তগুলি নিম্নরূপ :

- (১) যে হুকুমটিকে মনসুখ বলে অভিহিত করা
হবে তা’ কোন শরয়ী হুকুম হওয়া হওয়া উচিত।
- (২) যে হুকুমটিকে নাসেখ বলে স্বীকার করা
হবে সেটাও কোন শরয়ী হুকুম হওয়া চাই।
- (৩) নাসেখ পরবর্তী ও মনসুখ পূর্ববর্তী হুকুম
হওয়া চাই।
- (৪) মনসুখ হুকুমটি অনির্দিষ্ট কালের জ্ঞাত হওয়া
চাই।

পরবর্তী যুগের আলেমগণ কর্তৃক “নসখ” এর
যে সংজ্ঞা প্রদত্ত হয়েছে তা’ বিশ্লেষণ করলে দেখা যাবে
যে, উপরে উদাহরণ স্বরূপ প্রদত্ত যেসব আয়াতকে সাহাবা,
তাবেয়ী ও সলফে সালেহীনগণ মনসুখ বলে উল্লেখ করে-
ছেন তার কোনটাই মনসুখ নয়। কারণ এযুগের প্রদত্ত
সংজ্ঞা অনুসারে কোরানের শুধু সেই আয়াতকেই মনসুখ
বলা হবে যার হুকুম পরবর্তীকালে অবতীর্ণ কোন
আয়াত দ্বারা মনসুখ হয়েছে।

ফলস্বরূপ এই যে, বিভিন্ন যুগে “নসখ” এর বিভিন্ন
সংজ্ঞা প্রদত্ত হয়েছে যার অপরিহার্য ফল স্বরূপ কোরানের
মনসুখ আয়াতগুলির সংখ্যা একযুগে ৫০০ আর একযুগে
৫ এর কোঠায় এসে দাঁড়িয়েছে। শাহ ওলীউল্লাহ মুতা-
ফেস দেহলভী তাঁর “ফণ্ডুল কবীর” নামক গ্রন্থে আমা-
দের এ সিদ্ধান্তের প্রতিধ্বনি করে লিখেছেন :

সাহাবা ও তাবেয়ী- آنچه از استقراء كلام
صحابه و تابعين معلوم
می شود آنست که ایشان
نسخر را استعمال می کردند

(১) আল্লামা আমদী (মৃ: ৩০১ হিঃ) : আল ইহকাম ফি ওছুলিল
আহকাম, ৩য় খণ্ড, ১৫৫ পৃ:।

উহার আভিধানিক অর্থে بازاء معنى لسغوى كيد
ازاله چیزے است به
چیزے له بازاء مصطلح
اصولیاں...ولہذا عدد
آیات منسوخہ ہوا تعدد
رسائیدہ اللہ...وانچہ ہر ایک
بتاخرین منسوخ است
بر وفق شہ-سخ ابن
عربی محرر کردہ قریب
پانچسزتہر
بست آیت شمرد
کوٹای ۱.....شہخ ہبھول آراءبیر
انھسارنے পরবর্তী
যুগের আলেমগণ যে হিসাব পেশ করেছেন তাতে মন-
সুখ আয়াতের সংখ্যা দাঁড়িয়েছে মোট ২০টি।

একটু মনোযোগসহকারে নসখের উল্লিখিত ত্রিবিধ
অর্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করলে একথা সহজেই ধরা পড়বে
যে, পরবর্তী যুগের আলেমগণও যদি সাহাবা ও তাবেয়ী
গণের যুগে ব্যবহৃত অর্থে “নসখ” শব্দটা ব্যবহার কর-
তেন তাহলে মু’তাবেলীগণকে “কোরানে নসখের কোন
অস্তিত্ব নাই” একথা বলার কোনই প্রয়োজন হতনা।
কারণ একথা সর্বজনস্বীকৃত যে, ইসলাম “নাসেখে আদইয়ান”
অর্থাৎ পূর্ববর্তী প্রচলিত ধর্মসমূহের সংস্কার সাধন-পূর্বক
একটি নূতন ব্যবস্থার প্রবর্তনকল্পে ছনুয়াতে এসেছে।
এজন্য কোরানের গুটিকতক আয়াতের পরিবর্তে ইহার
অধিকাংশকেই নাসেখ বললে অভুক্তি হয়না। তবে
একথা স্মরণ রাখতে হবে যে, কোরানে নসখের যে
প্রাচুর্যের কথা আমরা বলছি তা’ নাসেখ হিসাবে—মনসুখ
হিসেবে নয়। অর্থাৎ কোরানের বহু সংখ্যক আয়াত দ্বারা
পূর্ববর্তী বিধানসমূহের বিলোপ সাধন হয়ে তথায় নূতন
ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়েছে, এমন নয় যে, কোরান কর্তৃক
প্রবর্তিত কোন ব্যবস্থা রহিত হয়ে তথায় আর এক
নূতন ব্যবস্থার প্রবর্তন করা হয়েছে।

আমাদের এ ব্যাখ্যানস্বারে সম্ভবত: মু’তাবেলীগণও
কোরানে নসখের অস্তিত্ব স্বীকার করতে দ্বিধা বোধ কর-
বেন না। কারণ তাঁদের যত আপত্তি তা’ কোরানের
মনসুখ আয়াত সম্বন্ধে, নাসেখ আয়াত সম্বন্ধে নয়। একটু
গভীর মনোনিবেশ সহকারে কোরান মজিদের আত্মোপাত্ত

(২) আলফণ্ডুল কবীর ৩৯ পৃ:।

পাঠ করলে এ কথা প্রতীক্ষ্যমান হইবে, কোরানের আহকাম সর্বাঙ্গীয় আয়াতগুলি হুজুরুলহাদীসে বিভক্ত। প্রথম “মুরাক্বাদ” (চিরস্থায়ী), দ্বিতীয় “মুরাক্বাতু” (সাময়িক)। অর্থাৎ কোরানের অধিকাংশ আয়াতে এমন সব আহকাম বর্ণিত হয়েছে যার হুকুম এনদিক্কাই কালের জন্ত বলবৎ থাকবে আর অল্প সংখ্যক এমন আয়াতও আছে যার হুকুম বিশেষ অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে নাযেল হওয়ার একটি নির্দিষ্টকাল পর্যন্তই প্রযোজ্য হবে। দ্বিতীয় প্রকার আহকামগুলির উদাহরণ স্বরূপ আমরা স্মরণ আনন্দকরার নিম্নোক্ত আয়াতটি পেশ করছি:—তোমরা কমা কর এবং মুছে ফেল বতরফ *فَاعْتَمِرُوا وَاصْبِرُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ* না আসে।

নাঈখ ও মনসুখ সম্বন্ধে আলোচনাকারী আলেমগণ এ আয়াতটিকে মনসুখ বলে অভিহিত করেছেন। তাঁদের মতে, আয়াত *فَاغْلِبُوا الْمُشْرِكِينَ خَيْبًا* “মুশুরকদেরকে যেখানে গাও কতল কর” পূর্ববর্তী আয়াতের হুকুম বাতিল করে দিয়েছে। তাঁরা মনসুখের যে সংজ্ঞা ও শর্ত পেশ করেছেন তার পরিপ্রেক্ষিতে এখন আর পূর্ব আয়াতের উপরে আমল করা অর্থাৎ “কমা করা ও মুছে ফেলা” চলবেনা এবং যদি পরবর্তী আয়াতটি নাযেল না হত তবে “কমা করা ও মুছে ফেলার” হুকুম অনন্তকাল পর্যন্ত বলবৎ থাকত।

আমাদের মতে, “কমা করা ও মুছে ফেলার” হুকুমটি একটি বিশেষ অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে নির্দিষ্টকালের জন্তই দেওয়া হয়েছিল যেমন আয়াতের মধ্যেই *حَتَّىٰ* শব্দের দ্বারা ইহার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে। সেই বিশেষ অবস্থার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গেই ইহার হুকুম রহিত হয়েছে। পক্ষান্তরে যদি কোনদিন সেই বিশেষ

অবস্থার পুনরাবৃত্তি ঘটে তবে ইহার হুকুম যথারীতি বলবৎ হয়ে উঠবে।

আমাদের উল্লিখিত ব্যাখ্যাগুলোর কোরানের “মুরাক্বাতু” (সাময়িক) হুকুমগুলির অবস্থান্তরে প্রত্যাবর্তন স্বীকার করে নিলে অতি সহজে একটি সমস্তার সমাধান হয়ে যায়। সমস্তাটি হল এই যে, কোরানের এক আয়াতে বলা হয়েছে:—

لَا تَسْرَبُوا الصَّلَاةَ وَالْتَمَسْكَرَا

তোমরা নেশার অবস্থার নমাযের নিকটবর্তী হইওনা। আর অল্প আয়াতে বলা হয়েছে:

শরাব, জুয়া এবং জাগ্য নিয়ন্ত্রণব্যবহৃত শর—
إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَزْلَامُ رَجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ
 তোমরা ইহা হতে
 বিরত থাক।

আলেমগণ বলেছেন, দ্বিতীয় আয়াতটির দ্বারা শরাব হারাম হওয়ার প্রথম আয়াতটির হুকুম মনসুখ হয়ে গেছে। তাঁরা এ কথাও বলেন যে, কোন আয়াত মনসুখ হলে পর তার উপরে আমল করা চলেনা। এক্ষেত্রে প্রশ্ন হচ্ছে এই যে, প্রথম আয়াতটি মনসুখ হওয়ার পর যদি কোনব্যক্তি নেশার অবস্থার নমায পড়তে চায় তবে তার-পক্ষে উহা নিষিদ্ধ হবে কি না? পরবর্তী আলেমগণের ব্যাখ্যাগুলোর এ নমায নিষিদ্ধ হওয়ার উচিত নয়, কারণ নিষিদ্ধতার হুকুম ত’ মনসুখ হয়ে গেছে। আর যদি বলা হয় যে, আজও নেশাখোর ব্যক্তির জন্ত নেশার অবস্থার নমাযের নিকটবর্তী হওয়ার নিষিদ্ধ তাহলে স্বীকার করতে হবে যে, যে বিশেষ অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে মনসুখ আয়াতটির হুকুম নাযেল হয়েছিল সেই অবস্থার পুনরাবৃত্তির সঙ্গে সঙ্গে তার হুকুম যথারীতি বলবৎ হয়ে উঠেছে।



হযরত আবু হুরায়রা (রাযিঃ) সম্বন্ধে যবাতদরায়ী

ইবনে ওমর রহমানী

ইসলামধর্মের অত্যন্ত মৌলিক উপকরণ হাদীস-শাস্ত্রের বিশ্বস্ততা ও প্রামাণিকতাকে খর্ব করার জন্য ঠেদা-নিং আমাদের সমাজের একদল লোক আদাজল খেয়ে লেগে পড়েছেন। বরণ্য মুহাদ্দেসগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে হাদীসশাস্ত্রের যে বিপুল ভাণ্ডার আমাদের হস্তগত হয়েছে, নিজেদের বিভ্রান্তির চূড়ান্ত সন্যাসকার করার পরও তার বিশ্বস্ততায় বিন্দুমাত্র সন্দেহ উপস্থাপিত করা যাচ্ছেনা দেখে তাঁরা এখন অন্তর্গত অবলম্বন করেছেন। তাঁরা ভেবেছেন, যেসব স্তম্ভের উপরে ভিত্তি করে ইসলামের এ মনোহর সৌধ অচল ও অটল অবস্থায় আজও মাথা উঁচু করে দণ্ডায়মান রয়েছে তার দু' চারটা স্তম্ভকে ভেঙ্গে দিতে পারলেই ত' এ' সৌধ আপনাআপনি ভেঙ্গে ধান খান হয়ে যাবে। তাই তাঁরা এবার মূলে কুঠারঘাত করার জদও জেহাদে উঠে পড়ে লেগে গেছেন। এ'পথ অবলম্বন করতে গিয়ে তাঁরা হাদীসশাস্ত্রের অদ্বিতীয় স্তম্ভ হযরত আবু হুরায়রাকে (রাঃ) বাণ নিষ্ক্ষেপের লক্ষ্যস্থল হিসেবে নির্বাচন করেছেন। তাঁরা মনে করেছেন, পাঁচ হাজার তিন শত চূয়াত্তরটা হাদীসের বর্ণনাকারী হযরত আবু হুরায়রাকে কোন ক্রমে অবিখ্যস্ত প্রতিপন্ন করতে পারলে হাদীসশাস্ত্রের একটা উল্লেখযোগ্য অঙ্কই ত' বাদ পড়ে যাবে! তারপর যারা থাকবে তারা সবাই হাদীস-বর্ণনার দিক দিয়ে আবু হুরায়রার তুলনায় ছোট। অতএব সর্বপ্রথম আবু হুরায়রাকেই লোক-চক্ষুর সামনে হেয় প্রতিপন্ন করতে হবে।

হাদীস অমাস্তকারীদল আবু হুরায়রাকে হাদীসশাস্ত্রে অবিখ্যস্ত প্রতিপন্ন করার জন্য তাঁর বর্ণিত কতকগুলি হাদীস উল্লেখ করত: তাঁকে মিথ্যাবাদী অথবা অস্তম্ভ: "ময়ীক" (দুর্বল) প্রমাণিত করার ব্যর্থ চেষ্টা করেছেন। এক্ষেপে আমরা নিম্নের বৃনকেস্বীনে-হাদীসের প্রমাণাদি ও উহার উত্তর দানের চেষ্টা করব।

হাদীস অমাস্তকারীদের প্রথম দলীল,

হযরত আবু হুরায়রা বর্ণনা করেছেন, "কাবা গৃহের প্রভুর শপথ, যে ব্যক্তি উহার আলোক প্রতিভাত হওয়া পর্যন্ত নাপাকী অবস্থায় থাকে তার রোযা ভঙ্গ করা উচিত। এ'কথা আমার নয় বরং স্বয়ং হযরত মুহাম্মদ (দঃ) ইহা করিয়েছেন।" হযরত আবু হুরায়রার এ' হাদীস শ্রবণ করে আবুবকর বিন আবু হুরায়রার রহমান বললেন, "কিন্তু আমার পিতা; এ হাদীস অস্বীকার করেন।" অতঃপর পিতা-পুত্র (আবুবকর ও আবু হুরায়রার রহমান) উভ-রই আবু হুরায়রার বর্ণিত হাদীসের সত্যাসত্য যাঁচাই করার জন্য জননী আয়েশা ও উম্মে সালমা'র নিকট গমন করে এ' সম্বন্ধে অ'।-হযরত (দঃ) এর স্মৃতি জানবার আগ্রহ প্রকাশ করলেন। তাঁরা উভয়ই বললেন, "সহবাস-জনিত মাপাকী অবস্থায় অ'।-হযরতের (দঃ) সকা'ল হয়ে যেত তথাপিও তিনি রোযা ভঙ্গ করতেন না।" অতঃপর তাঁরা দু'জনেই (আবুবকর ও আবু হুরায়রার রহমান) মারওয়ানের নিকট গেলেন এবং ঘটনাটা সম্পূর্ণ খুলে বললেন। এতদ শ্রবণে মারওয়ান বললেন, "তোমাদেরকে আমি খোদার শপথ দিয়ে বলছি তোমরা আবু হুরায়রার নিকট গিয়ে তার বর্ণিত হাদীসের যথাযথ উত্তর দাও।" পুনশ্চ পিতা-পুত্র মিলে আবু হুরায়রার নিকট গেলেন এবং জননী আয়েশা ও উম্মে সালমা' কর্তৃক বর্ণিত অ'।-হযরতের কে'লী স্মরণের কথা তাঁকে জানিয়ে দিলেন। এ কথা শুনে হযরত আবু হুরায়রা বললেন, "যদি জননী আয়েশা ও উম্মে সালমা' এ'কথা বলে থাকেন তবে ঠিকই বলেছেন। কারণ তাঁরা অ'।-হযরতের স্মৃতি-নীতি সম্বন্ধে আমাদের চেয়ে বেশী অবহিত।" অতঃপর আবু হুরায়রা স্বীকার করলেন যে, তিনি তাঁর বর্ণিত উল্লিখিত হাদীসটা কবল বিন আব্বাসের নিকট হতে শ্রবণ করেছিলেন অ'।-হযরত

(দঃ) এর নিকট হতে নয়।

মুনকেরীনে হাদীসের প্রধান

দলীলের সমালোচনা

মুনকেরীনে হাদীসের কারসাজির কলে উল্লিখিত হাদীসটির দ্বারা হযরত আবু হুরায়রা অসাধুতার যে উল্লেখ চিত্র পরিষ্কৃতি হয়ে উঠেছে তা' পাঠকবৃন্দকে বৃষ্টিয়ে বলবার প্রয়োজন আছে বলে আমাদের মনে হয়না। কিন্তু পাঠকগণ এ'কথা জানতে পেরে নিশ্চয় স্তম্ভিত হবেন যে, উপরে উল্লিখিত আবু হুরায়রা কর্তৃক বর্ণিত হাদীসটির দ্বিতীয় অংশটি (একথা আমার নয় বরং স্বয়ং হযরত মুহাম্মদ (দঃ) ইহা করিয়েছেন) মুনকেরীনে হাদীসের কপোলকল্পিত জালীয়াত ছাড়! আর কিছুই নয়। হাদীস-গ্রন্থসমূহের কুত্রাপিও এ' অংশটির বিন্দুমাত্র উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায় না। বিশ্বস্ত হাদীসগ্রন্থ মুসলিম শরীফের যে রেওয়াজটিকে অবলম্বন করে হাদীস অমাত্কারীর দল উপরের অনুবাদটি প্রদান করেছেন তার শব্দগুলি নিম্নরূপ :—

আবু বকর বলেছেন عن ابي بكر قال سمعت
আমি আবু হুরায়রাকে ابا هريرة يقص في قصبة
একথা বর্ণনা করতে من ادرك الفجر جنباً
গুনেছি যে, যেব্যক্তি فلا يصم
কজর পর্যন্ত নাপাকী অবস্থায় থাকে তার রেযা ভঙ্গ করা উচিত।

পাঠক দেখতে পাচ্ছেন যে, আবু হুরায়রা তাঁর এ বর্ণনায় কুত্রাপিও ভুলক্রমে একধার দাবী করেননি যে, তিনি উক্ত হাদীসটি আ-হযরত (দঃ) এর নিকট শ্রবণ করেছিলেন। পক্ষান্তরে হাদীস অমাত্কারীর দল নিজেদের তরফ থেকে উক্ত দাবী সংযোজিত করে হযরত আবু হুরায়রাকে মিথ্যাবাদী সাব্যস্ত করার অনভিপ্রেত কাজে যেতে উঠেছেন।

ঘটনাক্রমে প্রকৃত স্বরূপ হল এই যে, উপরে বর্ণিত মসলাটি হযরত আবু হুরায়রার কতওয়া বা নিজস্ব মত— রেওয়াজ বা হাদীস নয়। হযরত আব্বাসের পুত্র ক্বসলও উক্ত মসলাটি সশব্দে ঐ একই মত পোষণ করতেন। অনন্তর আবু বকর ও আবু হুরায়রামান উক্ত মসলাটি সশব্দে আবু হুরায়রাকে আ-হযরত (দঃ) এর

স্মরণ অবহিত করা মাত্রই সেই আশেকে-স্মরণে নবী খীর মতামতকে অলাঞ্জলি দিয়ে স্মরণের অনুসরণে প্রবৃত্ত হলেন। এই হল রহুলের পদাঙ্ক অনুসন্ধিৎসু পূর্ণ মুত্তাকি ও দীনদারের প্রধান লক্ষণ। কিন্তু দ্বঃখের বিষয় এই যে, হাদীস অমাত্কারীরদল এহেন আশেকে-স্মরণকে মিথ্যাবাদী সাব্যস্ত করার নেশায় এমনিভাবে যেতে উঠেছিল যে, সর্বপ্রকার সাধুতা ও সত্যতার মাধ্যম পদাঘাত করতে তাঁরা বিন্দুমাত্রও কুঠাবোধ করেননি। সাধুতা বলে যদি কোন বক্ত তাঁদের ভিতরে থাকত তা'হলে মুসলিম শরীফের যে হাদীসটি অবলম্বন করে তাঁরা হযরত আবু হুরায়রাকে কলঙ্কিত করার ব্যর্থ চেষ্টা করেছেন তাঁর দ্বিতীয় অংশটিও পাঠকবর্ণের সামনে তুলে ধরতেন। সেখানে স্পষ্টতঃ বলা হয়েছে :—অনন্তর আবু হুরায়রা জননী আরেশা ও উম্মে- فرجع ابو هريرة عما
সালমার কথা كان يقول في ذلك
খীর মত হতে প্রত্যাবর্তন করেন। (মুসলিম ১ম খণ্ড, ৪১০ পৃঃ)।

রপুল্লাহ (দঃ) এর হাদীস শ্রবণ পূর্বক খীর মত-বাদ হতে প্রত্যাবর্তন আর রেওয়াজ হতে প্রত্যাবর্তন এছটিকে হাদীস অমাত্কারীর দল একই বস্ত বলে মনে করে নিয়েছেন। হুবাহান্নাহ! হাদীসশাস্ত্রের এতবড় টোঁক কি আর কেউ কোনদিন দেখেছে?

মুনকেরীনে-হাদীসের ২য় দলীল

হযরত আবু হুরায়রার স্মরণে বর্ণিত হয়েছে তিনি বলেছেন, "যে ব্যক্তি কোন জানাঘার নমাযে উপস্থিত হয় সে এক "কিরাত" পরিমাণ পুণ্য লাভ করে। এক "কিরাতে"র ওজন এক পাঞ্চডের সমান।" হযরত ইবনে উমর আবু হুরায়রা কর্তৃক বর্ণিত এ হাদীস শ্রবণ করে বলেছিলেন, "আবু হুরায়রারত" হাদীস তৈরী করার অভিযাস আছে।" এখানে স্বয়ং হযরত ইবনে উমর আবু হুরায়রার অসত্যতা সশব্দে যে সারাস্বক মস্তব্য করেছেন তার উপরে টীকাটিপনী নিশ্চয়োজন।

আমাদের বক্তব্য

মুনকেরীনে হাদীসের দল হযরত ইবনে উমরের মুখ নিঃসৃতবাণী "أكثر علينا"—এর অনুবাদ করতে গিয়ে তাঁদের আরবী বিভাগ হাঁড়ী যেভাবে হাটের

মাঝখানে ভেঙ্গেছেন তা' দেখে করুণারই উদ্রেক হয়। হযরত ইবনে উমর উপরোক্ত মন্তব্যের দ্বারা বুঝতে চেয়েছিলেন এই যে, আবু হুরায়রা এভাবে হাদীস বর্ণনা করে আমাদেরকে “বেশী পরিমাণ ছওয়াব অর্জনের সুযোগ দিয়ে থাকেন।” কিন্তু হাদীস অমাত্তকারী-দল এ মাধু মন্তব্যের কি কদর্থই না করেছেন। এখানে একথা উল্লেখ করার প্রয়োজন আছে যে, স্বয়ং হযরত আয়েশা (রাঃ) আবু হুরায়রার বর্ণিত এ হাদীসের সত্যতা সম্বন্ধে সাক্ষ্য প্রদান করেছেন। এ হাদীস শ্রবণ করে ইবনে উমর (রাঃ) আকসোস করে বলেছিলেন, “হায়! পূর্বে এ হাদীস আমার জানা ছিলনা বলে আমি বহু “কিহাত” পরিমাণ ছওয়াব হ’তে বঞ্চিত হয়েছি। (মুসলিম, ১ম খণ্ড, ৩৫০ পৃঃ)।

মুনকেরীনে-হাদীসের তৃতীয় দলীল

হযরত আবু হুরায়রা কতৃক বর্ণিত হাদীসগুলির অধিকাংশই মক্কার ঘটনা সম্বলিত এবং এ কথা সর্বজন বিদিত যে, আবু হুরায়রা গুলব ঘটনা স্বচক্ষে অবলোকন করেননি। কারণ তিনি ত’ সপ্তম হিজরীতে ইসলাম গ্রহণ করেছিলেন। অতএব ইহা অবধারিত যে, তিনি গুলব ঘটনা অথ কোন সাহাবীর নিকট হতে শ্রবণ করেই বর্ণনা করেছেন কিন্তু তাঁর নাম তিনি উল্লেখ করেননি একে হাদীসশাস্ত্রের পরিভাষায় “তদলীল” বলা হয়। উদাহরণ স্বরূপ আবু হুরায়রা কর্তৃক বর্ণিত নিম্নের হাদীসটি উল্লেখ করা যেতে পারে। তিনি বলেছেন, আ-হযরত (দঃ) ফরমিয়েছেন, “তোমাদের কেউ যেন দণ্ডায়মান অবস্থায় পানি পান না করে।” এ হাদীসটি আসলে আবু সাঈদ আনস কতৃক বর্ণিত হয়েছে। আবু হুরায়রা তাঁরই নিকট হতে শ্রবণ করে বর্ণনা করেছেন। কিন্তু বর্ণনাকালে তিনি তাঁর উস্তাদের নাম ত’নেই নাই উপরন্তু তাঁর বর্ণনার সহিত আরও কয়েকটি শব্দ সংযোজিত করে হাদীসটাকে উপহাসাত্মক করে তুলেছেন। শব্দ কয়েকটি হল এই। “যদি কেহ ভুলবশতঃ দণ্ডায়মান অবস্থায় পানি পান করে থাকে তবে বমন দ্বারা সে পানি বের করে দেওয়া তার উচিত।” প্রকাশ থাকে যে, হযরত ইবনে আব্বাস স্বয়ং আ-হযরত (দঃ)কে দণ্ডায়মান অবস্থায় পানি পান

করতে দেখেছেন বলে উল্লেখ করেছেন। এমতাবস্থায় আবু হুরায়রা কর্তৃক বর্ণিত হাদীসটির যেকি মূল্য থাকতে পারে তা’ পাঠকবর্গেরই বিচার সাপেক্ষ।

মুনকেরীনে-হাদীসের তৃতীয় দলীল সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য

মুনকেরীনে হাদীসের তৃতীয় দলীল সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য হল এই যে, তাঁদের এ দাবী যে, “হযরত আবু হুরায়রা কর্তৃক বর্ণিত হাদীসগুলির অধিকাংশই মক্কার ঘটনা সম্বলিত” সর্বৈব মিথ্যা ও ভিত্তিহীন। যদি তাঁরা এর উদাহরণ স্বরূপ দণ্ডায়মান অবস্থায় পানি পান করার নিষিদ্ধতা সম্বন্ধীয় হাদীসটির উল্লেখ করে থাকেন তা’হলে আমরা তাঁদেরকে জিজ্ঞেস করব যে, উক্ত হাদীসটি যে মক্কার ঘটনা এ কথার প্রমাণ কি? যতক্ষণ পর্যন্ত আপনারা ইহার প্রমাণ দিতে না পারেন, ততক্ষণ পর্যন্ত আপনারদের এ দাবীর কানাকড়িও মূল্য নেই। পক্ষান্তরে আমরা বলতে চাই যে, এ হাদীসটি মদিনার সংঘটিত ঘটনা সম্বন্ধে হওয়াই অধিকতর যুক্তি-সঙ্গত। কারণ ইসলামি ইতিহাসের ছাত্র মাদ্রেরই জানা আছে যে আ-হযরতের মক্কী জিন্দগীর তেরটা বৎসর তৌহীদের ঘোষণা, ইসলামের প্রতি আহ্বান ও বেহেশত-দোযখের বর্ণনার মধ্য দিয়ে কেটেছে। আর মুসলমানদের নিত্য প্রয়োজনীয় আহ-কামগুলির অধিকাংশই বিবৃত হয়েছে- হযরতের মদীনায় অবস্থানকালে। অতএব “পানি দণ্ডায়মান অবস্থায় পান করা যাবে না” এ হুকুম মদিনার ঘটনা বলে ধরে নেওয়া অধিকতর যুক্তি-সঙ্গত বলে বিবেচিত হচ্ছে।

মুনকেরীনে-হাদীসের দ্বিতীয় দাবী ছিল এই যে, “এ হাদীসটি আসলে আবু সাঈদ আনস কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে। আবু হুরায়রা তাঁর নিকট হতে শ্রবণ করে বর্ণনা করেছেন।” এ সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য হল এই যে, এ হাদীসটি আবু সাঈদ আনস বর্ণনা করেছেন— একথা আমরাও স্বীকার করি। কিন্তু আবু হুরায়রা তাঁরই নিকট হতে শ্রবণ করে উহা বর্ণনা করেছেন এবং স্বয়ং আ-হযরতের নিকট হতে শ্রবণ করেন নাই—একথা কি কোন প্রমাণ তাঁদের নিকট আছে? হাদীসশাস্ত্রের ছাত্র মাত্রই জানেন যে, একই হাদীস পাচ-

শত বা ততোধিক সাহাবা কতৃক বর্ণিত হয়ে থাকে। কিন্তু কোন দিন কোন মুহাদ্দেসকে একথা বলতে শোনা যায়নি যে, অমুক সাহাবা অমুক সাহাবার নিকট হতে ইহা শ্রবণ করেছিলেন কিন্তু তাঁর নাম গোপন করতঃ স্বয়ং আ-ইযরতের নিকট হতে শ্রবণ করার দাবী করেছেন। একমাত্র হাদীস অমান্যকারী দলের উক্ত বক্তব্যই এ নূতন ভণ্ড আবিষ্কারে সক্ষম হয়েছে।

মুনকেরীনে হাদীসের তৃতীয় দাবী ছিল এই যে, হযরত ইবনে আব্বাস স্বয়ং আ-ইযরতকে দণ্ডায়মান অবস্থায় পানি পান করতে দেখেছেন বলে উল্লেখ করেছেন।

এখানেও মুনকেরীনে-হাদীসের দল তাঁদের চিত্রা-চরিত স্বভাব অনুযায়ী হাদীসের অংশবিশেষ উল্লেখ করেছেন মাত্র আর বাকী অংশকে বেয়ালুম হযম করে গেছেন। হযরত ইবনে আব্বাস কতৃক বর্ণিত হাদীসে স্পষ্ট বলা হয়েছে:—

ইবনে আব্বাস قال سميت عن ابن عباس قال سميت رسول الله صلعم من زمزم فشراب قائما -
মহম্মদ (সঃ)কে হযমের পানি পান করিয়েছিলেন আর তিনি উহা দণ্ডায়মান অবস্থায় পান করেছিলেন।

এখানে মুনকেরীনে-হাদীস “হযমের পানি” কথাটিকে কোন্ গোপন উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত হযম করে ফেলেছেন তা’ আর কারও অবিদিত নাই। তাঁরা পূর্ব হতেই জানেন যে, “হযমের পানি ও অজুর পানি” দণ্ডায়মান অবস্থায় পান করার বিধি শরীয়তে আছে, এছাড়া অত্র পানি সন্দেহ নাই। তাই তাঁরা “হযমের পানি” কথাটিকে উড়িয়ে দিয়েছেন।

মুনকেরীনে হাদীসের ঐর্থ দলীল

মুনকেরীনে-হাদীস হযরত আবু হুরায়রা সন্দেহ বলে থাকেন যে, তাঁর বে-পরওয়াভাবে হাদীস বর্ণনার ক্ষেত্রে সাহাবাগণ এতই বিরক্ত হয়ে পড়েছিলেন যে, তাঁর বর্ণিত হাদীসগুলির প্রতি তাঁরা কোন গুরুত্বই আরোপ করতেন না। উদাহরণ স্বরূপ তাঁরা আবু হুরায়রার এ হাদীসটি উল্লেখ করেন “আ-ইযরত (সঃ) করমিয়েছেন যে, যদি

তোমাদের কোন প্রতিবেশী তোমাদের দেওয়ালের উপরে খুঁচী গাড়ে তা’হলে তোমরা তাকে নিষেধ করিওনা।” আবু হুরায়রার এ বেওয়ায়ত শ্রবণ করে সাহাবাগণ এর প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করলেন। এ-অবস্থা দর্শনে আবু হুরায়রা তাঁদেরকে বললেন, “আমার কি হয়েছে যে, আমি তোমাদেরকে এ হাদীসটির প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করতে দেখছি। খোদার শপথ, আমি এ হাদীসটি তোমাদের ঘাড়ের উপরে ছুঁড়ে মারব।”

হাদীস অমান্যকারীদের এখানেও তাঁদের স্বভাব-মূলত অসাধুতার পরিচয় দিয়ে মূল-বচনটির (Text) এমন কদর্থ করেছেন যার ফলে হাদীসের অর্থ সম্পূর্ণ বিপরীত হয়ে দাঁড়িয়েছে। পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত আমরা নিম্নে হাদীসটির মূল-বচন উদ্ধৃত করছি:—

রহুল্লাহ (সঃ) قال رسول الله صلعم لا يمنع احدكم جاره ان يغرز خشبه في جداره ثم يقول ابو هريرة مالي اراكم عنها معرضين والله لارمين بها بين اكتافكم -
বলেছেন, তোমরা তোমাদের প্রতিবেশীকে তোমাদের দেওয়ালের উপরে খুঁচী গাড়ার অধিকার হতে বঞ্চিত

করিওনা। রাবী বলেছেন, আবু হুরায়রা এ হাদীস বর্ণনা করার সঙ্গে সঙ্গে একথা জুড়ে দিতেন আমি তোমাদেরকে এ হাদীসের উপরে আমল করতে বিমুখ দেখছি কেন? খোদার শপথ যদি তোমরা এ হাদীসের উপরে আমল না কর আর তোমাদের প্রতিবেশীদেরকে তোমাদের দেওয়ালের উপরে খুঁচী গাড়ার অধিকার না দাও তবে আমি সে খুঁচী তোমাদের ঘাড়ের উপরে গাড়ব।

পাঠক, এখানে স্মৃতির জন্ত চিন্তা করে দেখুন, যে হাদীস দ্বারা আবু হুরায়রার ব্যক্তিত্ব, হাদীসের প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ এবং হাদীসের উপরে আমল করতে শৈথিল্য প্রদর্শনকারীদের প্রতি কঠোর অনুশাসনের কথা উল্লিখিত হয়েছে সেই হাদীসকে আমাদের মুনকেরীনে হাদীসের দল আবু হুরায়রাকে হাদীসশাস্ত্রে অবিখ্যাত প্রমাণিত করার জন্ত পেশ করেছেন। আফসোস این چه العجبی است তারপর উদ্ধৃত হাদীসটির অম্বাধে মাঝে

নাথো যে সভতার পরিচয় দিয়েছেন সেটাও কম উল্লেখ-
যোগ্য নয় “لارمين بها” ও “عنہا معرضين” এ উভয়
ক্ষেত্রে তাঁরা “ها” সর্বনামটির অর্থ করেছেন “হাদীস”।
কিন্তু আরবী ভাষার প্রাথমিক ছাত্রেরাও জানে যে “ها”
সর্বনাম জীলিদের লজ্জ বাবহৃত হয়, পুংলিদের লজ্জ নয়।
পক্ষান্তরে “হাদীস” শব্দটা পুংলিঙ্গ। অতএব “হাদীস
তুনে মুখ কিয়িয়ে নেওয়া” এবং “হাদীসকে বাড়ের উপরে
ছুঁড়ে মারা”—এ অলুবাদ যে ঠিক নয় তা’ হাদীসে উল্লি-
খিত শব্দগুলির দ্বারাই স্পষ্টতঃ বোঝা যাচ্ছে।

মুনকেরীনে হাদীসেগ মসজিদে

আবু হুরায়রা বর্ণনা করেছেন “একদা কবির হযরত
হাসান বিন সাবেত মসজিদে বলে কবিতা আবৃত্তি কর-
ছিলেন, দৈবক্রমে হযরত উমর (রাঃ) সেদিক দিয়ে যাচ্ছি-
লেন। তিনি হাসানের এ কাজে অপ্রীত হয়ে তাঁর
দিকে কটাক্ষ দৃষ্টিপাত করলেন। হযরত হাসান হযরত
উমরের মনোভাব বুঝতে পেরে তাঁকে বললেন, “আপ-
নার চেয়ে শ্রেষ্ঠ মানবের (রসুলুল্লাহ দঃ) জীবদ্দশায়
আমি এ মসজিদে কবিতা আবৃত্তি করেছি।” অনন্তর
তিনি আবু হুরায়রাকে সোধোদন করে বললেন, “হে আবু
হুরায়রা! আমি তোমাকে খোদার শপথ দিয়ে বলছি তুমি
কি একথা জাননা যে, আ-হযরত (দঃ) আমাকে মসজিদের
মিঘরে দাঁড় করিয়ে দিয়ে বলতেন, “তুমি কবিতার দ্বারা
মুশরেকদেরকে আমার তরফ থেকে উত্তর দাও। হে
আল্লাহ! তুমি রুহুলকুদুহ (জিবরীল) দ্বারা হাস-
ানের সাহায্য কর।” এ কথা শুনে আবু হুরায়রা বল-
লেন, “হাঁ, আমি ইহা জানি।”

এ হাদীসের উপরে মস্তব্য করতে গিয়ে মুনকেরীনে
হাদীসগণ বলেছেন, “আবু হুরায়রার উদ্ধৃত্য দেখে
আমরা আশ্চর্য বোধ করছি। মিথ্যাবাদীতা ও জালিয়া-
তীরও একটা সীমা আছে। কিন্তু এ হাদীসে আবু হুরায়রা
জালিয়াতীর সমস্ত সীমাকে লঙ্ঘন করেছেন। কারণ উল্লি-
খিত ঘটনাটা সংঘটিত হয়েছে মক্কায় আর আবু হুরায়রা
বিনি আ-হযরতের মদীনার হিজরত করার সাত বৎসর পর
ইসলাম গ্রহণ করেছিলেন—আমাদেরকে বিস্ময় করতে
চাচ্ছেন যে, এ ঘটনা তাঁরই চোখের সামনে সংঘটিত হয়ে-
ছিল। এখানেই শেষ নয়। হযরত উমর ও হাসানের

মতভেদ ঘটলে পর আবু হুরায়রা হাসানের পক্ষ অবলম্বন
করে যে স্বাক্ষ্য প্রদান করেছেন, নেহারেং বাহাহরীর সহিত
আবু হুরায়রা তা’ উল্লেখ করেছেন। এমন সময়, সজ্জ ও
নির্জলা মিথ্যা প্রমাণিত হওয়ার পরও কি আমরা আবু
হুরায়রার বর্ণিত রেওয়াজেতগুলির প্রতি আস্থা স্থাপন
করব?

মুনকেরীনে হাদীসেগ মসজিদে

মুনকেরীনে হাদীসগণ তাঁদের পঞ্চম দলীলে আবু-
হুরায়রার উপরে আক্রমণ চালনার লজ্জা যে ঘাঁটা নির্মাণ
করেছেন তা হল “উল্লিখিত ঘটনাটা সংঘটিত হয়েছিল
মক্কায়।” কিন্তু যদি প্রমাণিত হয় যে, ঘটনাটা মক্কায় সং-
ঘটিত না হয়ে মদীনার সংঘটিত হয়েছিল তা’হলে তাঁদের
এ সখের ভৈরী বিরাট সৌধ ভেঙ্গে খান খান হয়ে যাবে।
আমরা আলোচ্য ব্যাপারে মুনকেরীনে হাদীসদের ইতিহাস
সম্বন্ধীয় জ্ঞানের পরিধি দেখে এতই বিস্মিত হয়েছি যে,
এ সম্বন্ধে কোন মস্তবাই আমাদের কলমের ডগায় আস-
ছেন। ইসলামী ইতিহাসের ক, খ, বাঁদের জানা নাই
তাঁরা কোন সাহসে এসব বড় বড় আলোচনার নাক
গোজাতে আসেন, আমরা তাই ভেবে স্থির করতে পারছি-
না। কোথায় হাসানের কবিতা আবৃত্তি আর কোথায়
আ-হযরতের মকী জিন্দেগী! কেন জানাব। আপনাদের
কি একথা জানা নেই যে, হযরত হাসান মদনী ও আন-
সারী ছিলেন, মকী ছিলেননা? এখন আ-হযরত মক্কায়
মুশরেকদের দ্বারা লাজিত হচ্ছিলেন তখন তা’ হাসান
বিন সাবেত ইসলাম ধর্মই গ্রহণ করেননি। আ-হযরতের
তরফ থেকে কাফেরদেরকে উত্তর দিবেন কি করে?

আরও মজার কথা এই যে, হাদীসটার আগা-
গোড়াই “মসজিদে কবিতা আবৃত্তি” নিয়ে আলোচিত
হয়েছে। এতদসত্ত্বেও আমাদের মুনকেরীনে-হাদীস
ভাইগণ একে মক্কায় ঘটনা বলে উল্লেখ করেছেন। হাস
অজ্ঞতা! আমরা কি আমাদের ভাইদেরকে জিজ্ঞাস
করতে পারি যে, হিজরতের পূর্বে মক্কায় কোন্
মসজিদ ছিল, সেখানে হাসান বলে কেহ কবিতা আবৃত্তি
করতেন? আপনাদের কি একথা জানানাই যে, আ-
হযরত মদীনার হিজরত করার পরই তাঁর জিন্দেগীতে

সর্বপ্রথম মসজিদ নির্মাণ করেন “কুবা” নামক স্থানে। অতঃপর দ্বিতীয় মসজিদ তিনি মদীনার নির্মাণ করেন। হযরত হাসানানের কবিতা আবৃত্তির ঘটনাটা এই মদীনার মসজিদেই (মসজিদে নববী) সংঘটিত হয়েছিল। এখানে একথা উল্লেখ করা প্রয়োজনীয় বলে মনে করছি যে, হাদীসে যখন “আল মসজিদ” শব্দ ব্যবহৃত হয় তখন তার অর্থ হয় মদীনার মসজিদ, কাবা গৃহ অথবা অন্য কোন মসজিদ নয়। অতএব আলোচ্য হাদীসে হাসানানের “আল মসজিদে” কবিতা আবৃত্তির অর্থই হল মদীনার মসজিদে কবিতা আবৃত্তি। “সিরাতে ইবনে হিশাম” নামক বিখ্যাত ইতিহাস-গ্রন্থে বর্ণিত হয়েছে যে, হযরত হাসানান ছিলেন আ-হযরতের রাজ-কবিস্বরূপ। আ-হযরতের হিজরতের পর যেসব মুশরেক তাঁর নিন্দাত্মক গাথা লিখিত অথবা যারা কবিতা প্রতিযোগিতার জন্য মদীনার তাঁর নিকট আসত তাদের সমুচিত জবাব দেওয়ার জন্য আ-হযরত হাসানানকে নিযুক্ত করতেন। এ’সব জওয়াবী-কবিতার মধ্যে সব চেয়ে উল্লেখযোগ্য বেটা তিনি যবরকান বিন বদরের কবিতার উত্তরে লিখেছিলেন।

সুনকেরীনে হাদীসেন্ন ৬ষ্ঠ দঙ্গীল

সুনকেরীনে হাদীসগণ হযরত আবুহরায়রাকে অবিখ্যত প্রতিপন্ন করার জন্য এবারে আর এক পথ অবলম্বন করেছেন। তাঁরা বলেছেন, আবুহরায়রা অনেক সময় তাঁর বর্ণিত হাদীসগুলির সত্যতা প্রমাণের জন্য যত্নসহকারে কোরানের আয়ত উদ্ধৃত করতেন যদিও এসব আয়াতের সহিত তাঁর বর্ণিত হাদীসের কোনই সামঞ্জস্য থাকত না। উদাহরণ স্বরূপ তাঁরা নিম্নোল্লিখিত হাদীস ও আয়তটিকে পেশ করেছেন :—

আবুহরায়রা হইতে বর্ণিত হয়েছে আ-হযরত (দঃ) ফরমিয়েছেন, খোদার শপথ, শীগ শীরই যররনের পুত্র জীসা তোমাদের মাঝে অবতীর্ণ হবেন; তিনি তোমাদেরকে আমার প্রবর্তিত শরিয়ত অনুসারে হুকুম দান করবেন; তিনি খুব জ্ঞানবিচারক হবেন; তিনি খৃষ্টানদের তৈরী ক্রুশ ভেঙ্গে চূরমার করবেন; শূকর হত্যা করবেন; জিবিরা-কর মওফুক করে দিবেন

আর এত বেশী ঐশ্বর্ষের প্রাচুর্য এনে দিবেন যে, দান খয়রাত নেওয়ার আর লোক থাকবে না। আ-হযরতের এ হাদীস বর্ণনার পর আবুহরায়রা বলতেন, “তোমরা ইচ্ছা করলে এ ব্যাপারে এ আরতটা পড়তে পার :— আহলে কিতাবগণ অবশ্যই তার মৃত্যুর পূর্বে তার উপরে **اهل الكتاب الا ليومتن** **بده قبل موته الخ** জিমান আনবে ইত্যাদি।

সুনকেরীনে হাদীসগণ বলেন, আয়াতের সহিত আবু হরায়রার বর্ণিত হাদীসের কোনই সামঞ্জস্য নাই।

সুনকেরীনে হাদীসেন্ন ৬ষ্ঠ দঙ্গীল শেষক্কে সমাপ্তোচ্চনা।

আবু হরায়রার বর্ণিত হাদীস ও আয়াতটির মধ্যে কোন সামঞ্জস্য আছে কিনা তা বুঝবার জন্য আমরা পূর্ণ আয়াতটা নকল করে উহার অর্থবাদ পেশ করছি তাতে পাঠকগণ সহজেই বুঝতে পারবেন যে, আয়াত ও হাদীস-টির মধ্যে কেমন গভীর সূক্ষমঞ্জস্য রয়েছে :

আর তাহাদের **وقولهم انا قلنا المسيح عيسى ابن مريم وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم - وان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه** (খৃষ্টানদের) এ কথা যে, আমরা যররনের পুত্র জীসা মসীহকে হত্যা করেছি। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তারা তাঁকে হত্যাও করেনি বা ক্রুশ-বিদ্ধও করেনি। তবে **كان الله عزيزا حكيما** ইয়া, তাদেরকে সন্দেহের **وان من اهل الكتاب الا ليومتن بده قبل موته** মধ্যে ফেলিয়ে দেওয়া হয়েছে। যারা এসবকে **ويوم القيامة يكون عليهم شهيدا -** মতভেদ করে থাকে

তারা সন্দেহের (তিনি) নিমজ্জিত। এ ব্যাপারে ধারণার অস্পষ্টতা ছাড়া তাদের কারও কোন প্রকৃত জ্ঞান নেই। তারা তাঁকে কখনই হত্যা করেনি। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাঁকে নিজের কাছে উঠিয়ে নিয়েছেন। আল্লাহ পরাক্রমশালী, প্রজ্ঞাপীল। আহলে কিতাবগণ অবশ্যই তাঁর মৃত্যুর পূর্বে তাঁর উপর জিমান আনবে আর কেয়ামতের দিন তিনি তাদের সশক্কে স্বাক্ষর দান করবেন।— সুরত-আননিসা।

(অবশিষ্টাংশ ৩৮ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।)

ওয়ারাহাবী বিদ্রোহের কাহিনী

প্রতিপক্ষের যবানী

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

একটি গভীর পুরাতন ষড়যন্ত্র

(১৬)

মূল—স্যর-উইলিয়াম হাণ্টার

অনুবাদ—মওলানা আহম্মদ আলী

মেহাঘোনা, খুলনা

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

৭। “তাকভিয়াতুল জ়মান” রচয়িতা মওলবী শাহ মোহাম্মদ ইসমাইল। এই পুস্তকে জ়মানের দৃঢ়তা ও ধর্মের প্রচার এবং প্রতিষ্ঠার উপায়সমূহ বর্ণিত হইয়াছে।

৮। তাদ্বিরে এখোরানি” রচনাকারী শাহ মোহাম্মদ ইসমাইল। এই পুস্তকে ভ্রাতৃত্বস্বলভ কথাবার্তা এবং বিশ্বভ্রাতৃত্ব প্রতিষ্ঠার উপায়সমূহ বাতলানো হইয়াছে।

৯। “নসিহাতুল মুসলিমীন” মুসলমানদের সঙ্কে উপদেশাবলী। রচনাকারী কানপুর নিবাসী মওলবী করিমআলী।

১০। আওলাদ হোসেন কর্তৃক রচিত “হিদায়াতুল মুমেনীন” মুসলমানের পথ প্রদর্শক।

১১। “তানবিরুল আয়নায়েন” চোখের জ্যোতিঃ আবদুল মাজেদ কর্তৃক আরবী ভাষায় রচিত।

১২। “জেহাদে আকবর” শ্রেষ্ঠ জেহাদ। আরবী ভাষায় রচিত।

১৩। তাম্বিহুল গাকেলীন” অচৈতন্যদিগের চেতনা সম্পাদনা, উর্দু ভাষায় রচিত।

১৪। “চেহেল হাদিস” জেহাদ সঙ্কে ৪০ চল্লিশটি হাদিস এই পুস্তকে উল্লিখিত হইয়াছে।

এই সকল পুস্তকের মধ্যে অধিকাংশই একরূপ গভীর ভাবোদ্দীপক ও উদ্ভেজক ভাষায় রচিত যে, উহা পাঠ করিলে মৃতদেহে নবজীবন সঞ্চারিত করিয়া তাকে জেহাদের জন্ত অহুপ্রাণিত করিয়া তুলে। যিনিই উহা পাঠ করিবেন, তাঁহাকে উহা পাঠ সমাপ্ত করিয়া অস্ত্র হাতে পৌছাইয়া দিবার জন্ত সনির্বন্ধ

অনুরোধ জানাইয়া রাখা হইয়াছে। এই শ্রেণীর বিষাক্ত পুস্তকপুস্তিকা বিপুল সংখ্যায় দেশময় ছড়াইয়া দিয়া মুসলমান সাধারণের মনকে একরূপ ভয়াবহ আকারে ইংরাজের বিরুদ্ধে বিবাহিয়া তোলা হইয়াছে যে, তাহার স্ত্রী-পুত্র ঘরবাড়ী ও বিষয়সম্পত্তির মায়ামমতাকে জলাঞ্জলী দিয়া বাংলা হইতে সূদূরে প্রায় দুই হাজার মাইল দূরস্থিত বিদ্রোহী মুজাহিদ ক্যাম্পে গিয়া যোগদান করিতে উৎসাহিত হইয়াছে। এইভাবে বাংলার পল্লীসমূহ হইতে সহস্র সহস্র মুসলমান যুবক সীমান্ত অঞ্চলে গিয়া ছুর্দর্ষ পাঠানদিগের বাহুতে বাহু মিলাইয়া বীরত্ব সহকারে আমাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছে।

এই শ্রেণীর রচনা বিদ্রোহমূলক পুস্তকাবলী বৃটিশ ভারতের হাটবাজার, মেলা, সহর এবং বন্দরসমূহে প্রকাশ্যভাবে বিক্রিত ও বিতরিত হইয়া আসিতেছে। বলাবাহুল্য, যেপুস্তকের ভাব ও ভাষা অধিকতর উদ্ভেজক ও বিদ্রোহাঙ্ক, সেই পুস্তক বেশী করিয়া জনপ্রিয়তালভ করিয়াছে। ওহাবী প্রচারকবৃন্দ তাহাদের প্রচারণার মূখ্য অবলম্বন স্বরূপ যেচারিটি বিষয় নির্দ্বারিত করিয়াছিলেন উহারই একটি হইতেছে, এই বিরাট বৃটিশ বিদ্রোহী সাহিত্য রচনা ও প্রচার। এই বিরাট ও ব্যাপক সংগঠনের কেন্দ্রস্থল ছিল পাটনার “দারুল এশায়াত” নামক প্রচার কেন্দ্র। এই “দারুল এশায়াত” এক সময় একরূপ শক্তিসম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছিল যে, তাহার প্রকাশ্যভাবে বৃটিশ শক্তির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ প্রচার ও বিদ্রোহীদল সংগঠনে সাহসী হইয়াছিল। কিন্তু পাট-

নায় সরকারী কর্তৃপক্ষ উহাদের কেশাগ্রভাগও স্পর্শ করিতে সাহসী হননাই। পরে সহস্রাঙ্কদ্রোহের সৌকন্দম্য ফেলিয়া তাহাদিগকে কতকটা কাবু করা সম্ভব হইয়াছে বটে, কিন্তু তবুও তাহারা এখনও পাটনা কেন্দ্র হইতে সমগ্র ভারতের উপর অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে। এই বিস্ময়কর শক্তির উৎসমূলের অন্বেষণ-নের জন্ত আর একবার আমাদের পক্ষে ১৮২১ সনের ঘটনাবলীর প্রতি দৃষ্টিপাত করা আবশ্যিক।

এমাম সাহেবের (সৈয়দ আহমদ) চরিত্রে যে অতুলনীয় লোক নির্বাচনী প্রতিভা বিদ্যমান ছিল, সেকথা তাঁহার পরম শত্রুকেও স্বীকার করিতে হইয়াছে। সুতরাং ১৮২১ সালে স্বীয় উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত তিনি যে-সমস্ত লোক নির্বাচিত করিয়াছিলেন, চরিত্রের নির্মলতায়, সংকল্পের অনমনীয়তায়, ত্যাগস্পৃহায় এবং ধর্মনিষ্ঠায় তাহাদের প্রত্যেকেই প্রথম শ্রেণীর মানুস্বরূপে প্রমাণিত হইয়াছে। তাঁহার খলিফাগণের যেমন ছিল নৈতিকজীবন সর্বপ্রকার কলুষ মুক্ত, তেমনই ছিল তাহাদের ধর্মীয় বিধিব্যবস্থা ও ক্রিয়াকাণ্ড পালনে নিষ্ঠাপূর্ণ অদম্য স্পৃহা। প্রকৃতপ্রস্তাবে চরিত্র ও কর্মে তাহারা ছিল অশ্রের আদর্শস্থানীয় এবং এইজন্যই একবার যেসমস্ত লোক তাহাদের সংস্পর্শে আসিয়াছে, কোন প্রকার ভয়-ভীতি অথবা প্রলোভন দ্বারা তাহাদিগকে দলছাড়া করা সম্ভবপর হয়নাই। এই প্রকার সূদূত নৈতিক ভিত্তি ও ত্যাগ মন্ত্রের উপর দলের বুনয়াদ প্রতিষ্ঠিত ছিল বলিয়া আমাদের পক্ষে তাহাদিগকে সমূলে ধ্বংস করা সম্ভবপর হয়নাই। এক একবার আমরা প্রচণ্ড আঘাত হানিয়া তাহাদিগকে ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিয়াছি আর এইবার বিদ্রোহীদল সমূলে ধ্বংস হইয়া গিয়াছে ভাবিয়া আশ্বতৃপ্তি লাভ করিয়াছি বটে, কিন্তু উহার পরক্ষণেই নূতন পরিচালকবর্গ আবির্ভূত হইয়া জেহাদের পতাকাতে সগৌরবে উড্ডীন করতঃ আমাদের বিস্ময়বিমূঢ়ের দশা ধরাইয়া দিয়াছে। বস্তুতঃ পাটনার খলিফাবৃন্দের যেমন ছিল অতুলনীয় চরিত্রনিষ্ঠা তেমনই তাহাদের সাধনা ছিল সর্বপ্রকার স্বার্থচিন্তাশূন্য নিকাম। এই প্রকার আদর্শচরিত্র লইয়া তাহারা বিরামহীন গতিতে সমগ্র দেশের অস্থগরমায়ত্রে বৃটিশ বিদেহ ছড়া-

ইয়া যে বিরাট জিহাদী সংগঠন গড়িয়া তুলিয়াছিলেন তাহার শক্তির দুর্বীরতার সহিত আমাদের পুনঃপুনঃ পরিচরলাভ করিতে হইয়াছে। তাহারা আমাদের স্বার্থের পক্ষে বিপদজনক হইলেও তাহাদের ক্ষটিকের ছায় স্বচ্ছ-স্বভাবের কথা স্বীকার না করিলে সত্যের অপলাপ করা হইবে। তাহাদের প্রচারের ফলে সহস্র সহস্র নরনারী নির্মল চরিত্র অর্জনপূর্বক সাধুজীবন লাভ করিয়া অনেকের আদর্শস্থানীয় হইতে পারিয়াছিল। তাহারা খোদার একত্ব সন্ধে লোকের অন্তরে বেরূপ স্বচ্ছ ধারণা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইয়াছিল, খোদাতত্ত্ব সন্ধে তাহাকে অতুলনীয় বলিলেও অত্যুক্তি হইবেনা। যদি এই দলটি রাজনীতি হইতে দূরে অবস্থিতপূর্বক ধর্ম ও সমাজ সংস্কারের ব্রতে ব্রতী হইয়া থাকিতেন, তাহা হইলে তাহারা যে পৃথিবীতে এক বিস্ময়কর ধর্ম, সমাজ ও নৈতিক বিপ্লব ঘটাইয়া ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইতেন সেবিষয়ে সন্দেহের অবকাশ মাত্র নাই।

কিন্তু তাহা তাঁহারা পারেননাই বলিয়া সেই বিস্ময়কর চরিত্রনিষ্ঠা এবং নিকাম সাধনাকে অনেকাংশে কলংকিত হইতে হইয়াছে। উহা না হইয়া উপায়ও কিছু ছিলনা। কারণ কেবল নৈতিক ও ধর্মীয় ভিত্তিতে দল গঠন করিয়া তাহাকে অধিকদিন গতিশীল ব্যবস্থায় তিষ্ঠাইয়া রাখা সম্ভবপর হইতে পারে না। খুবসম্ভব এই জন্তই দল রাখার উপায় স্বরূপে তাহাদিগকে বৃটিশ বিদেহ প্রচারে ব্রতী হইতে হইয়াছিল। পাটনার কেন্দ্রীয় প্রতিষ্ঠানও অবস্থার অনুরূপ গতিতে চালিত হইয়া নূতনপথ অবলম্বন করিয়াছিল। তাঁহারা তাহাদের জাগ্রত বিবেককে বিস্ময়কর সংস্কারমূলক কার্য প্রণালী হইতে ফিরাইয়া জনসাধারণের মধ্যে এরূপ তীব্র বৃটিশ বিদেহ ছড়াইতে প্রবৃত্ত হইলেন যে, তাহাতে প্রত্যেক মুসলমানের মন ইংরেজের বিরুদ্ধে ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিল। অর্থাৎ যে উত্তম ও উন্নত শিক্ষার দ্বারা তাঁহারা মুসলমানের চিন্তাকে উদ্ধমুখী করিয়া তুলিয়াছিলেন, সেই পবিত্র মনে ঘেঘ-হিংসার বিষ ছড়াইয়া তাহাদিগকে নিরস্তর যুদ্ধ বিগ্রহের জন্ত মাতাইয়া তুলিলেন। কিন্তু বিদ্রোহীরা যে তাহাদের প্রথমভাগের দূটনৈতিক শিক্ষার গুণে ভয়াবহ বিপদ আপদের মধ্যেই একান্তভাবে বৈর্য, তিতিক্ষা ও ত্যাগের

পরিচয় দিয়া অনেকের মনে বিশ্বয় সৃষ্টি করিতে সক্ষম হইয়াছে সে কথা সরলভাবে স্বীকার না করিলে সত্যের অপলাপ করা হয়।

বাহাহউক জ্ঞান ও ধর্মপ্রচারের মহৎ উদ্দেশ্যেই পাটনার যে “দারুল এশায়াত” প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, উহাই ক্রমে বিদ্রোহী বিশ্বাসঘাতকদিগের কেন্দ্রীয় প্রতিষ্ঠানরূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল। এই “দারুল এশায়াত” একটা প্রাসাদোপম অট্টালিকায় স্থাপিত হইয়াছিল। উহার চতুর্দিকে গড় ও প্রাচীর বেষ্টিত ছিল। উহার নানা-স্থানে সন্দেহাতীত উপায়ে একরূপ অসংখ্য হজ্জা বা কামরা নিশ্চিত হইয়াছিল যে, সেই সকল স্থানের প্রতি রাজনৈতিক ষড়যন্ত্র সম্বন্ধে সন্দেহ করিবার উপায় ছিলনা। পক্ষান্তরে সেই সকল হজ্জা বা কামরাসমূহকে বহু গুপ্ত পথ দ্বারা সংযোজিত করা হইয়াছিল। এই অট্টালিকাকে কেন্দ্র করিয়া পূর্বতন খলিফাঘর একরূপ শক্তিশালী হইয়া-ছিল যে, একবার ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাদের বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট ইস্যু করিলে তাঁহারা সশস্ত্র প্রতিরোধের হুমকী প্রদর্শন করিতে সাহসী হইয়াছিলেন। পরে তাঁহাদের স্থলাভিষিক্ত খলিফাবুন্দ (মওলানা ইয়াহিয়া আলী প্রভৃতি) সরকারী দৃষ্টি এড়াইবার জন্ত নানা উপায় অবলম্বনপূর্বক অট্টালিকা-টিকে একরূপ রহস্য জালে আবৃত করিয়াছিলেন যে, গবর্নমেন্ট যখন উহার বিরুদ্ধে হস্তক্ষেপ করিতে প্রস্তুত হইলেন তখন তাঁহাদিগকে উক্ত অট্টালিকার একখানি নক্সা প্রস্তুত করিতে হইয়াছিল এবং সেই নক্সা প্রস্তুত হইয়া যখন কর্তৃপক্ষের হাতে উপস্থিত করা হইল, তখন তাঁহারা তদৃষ্টে বিশ্বাসঘাত হইয়া উহাকে একটি শক্তিশালী কেলা আখ্যা দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

সৈয়দ সাহেবের পাটনার খলিফা বলিতে মওলানা বেলায়েতআলী ও এনায়েতআলী ভ্রাতৃদ্বয়কে বুঝাইয়া থাকে। তাঁহারা ছিলেন পাটনার বিখ্যাত ধনী অভিজাত মওলবী ফতেহআলী সাহেবের পুত্র এবং বিহার সুবায় নায়েবে নওয়াব নাজিম নওয়াব রফিউদ্দিন হোসায়ন সাহেবের প্রিয় দ্রৌহিত্র। সুতরাং তাঁহাদের বিরাট ঐশ্বর্য ও প্রাসাদোপম অট্টালিকা ছিল। ঐ অট্টালিকা হাবিলী নামে পরিচিত ছিল। তাঁহারা পাঠ্যাবস্থায় লক্ষ্মীয়ে প্রথম শ্রেণীর বিলাসীদের জায় জীবন বাপন

করিতেন। কিন্তু সৈয়দ আহমদ সাহেবের নিকট মুরিদ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের জীবনে আয়ুল পরিবর্তন সাধিত হয়। তাঁহারা অপরাপর পীর ভাইদের সহিত রায়বেরিলিতে সৈয়দ সাহেবের সাহচর্যে থাকিয়া কঠোর কৃষ্ণ-আধ্যাত্মিক-সাধনা দ্বারা উন্নতজীবন লাভ করেন। পরে জেহাদ সংগঠনের পরিকল্পনা স্থির হওয়ার পর তাঁহারা সমগ্র ভারতে প্রচারের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। সৈয়দ সাহেবের শাহাদতের পর পাটনার ঐ প্রাসাদকে উহার প্রচারের কেন্দ্রীয় অফিসরূপে ব্যবহৃত হয়। সুতরাং যে প্রাসাদ পূর্বে ছিল শতশত শিষ্যের এবাদত বন্দেগী ও বিকির তেলাওয়াতের স্থান, উহাই পরে রাজনৈতিক সাধনার কেন্দ্রস্থলে রূপান্তরিত হয়। বলাবাহুল্য, মওলানা বেলায়েতআলী ভ্রাতৃদ্বয় জেহাদের শপথ গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের বিপুল বিষয়-সম্পত্তি এবং বসতবাটা সমস্ত কিছুই খোদার পথে উৎসর্গ করেন। সুতরাং পূর্বে যেমন হজ্জা খোদার বিকিরের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল পরে সেই সমস্ত কুটীর মুসলিম জাগানের পক্ষে সর্বোত্তম এবাদত জেহাদের কাজে ব্যবহৃত হয়। (অম্মবাদক)

প্রচারকবৃন্দ বাংলার প্রত্যেক জেলা হইতে মোজাহিদ সংগ্রহ করিয়া পাটনায় এই দারুল এশায়াতে প্রেরণ করিতেন এবং তাহাদিগকে এখানে কিছুকাল রাখিয়া সামরিক তালিম দিয়া ছোট ছোট দলে বিভক্ত করিয়া দিল্লীর পথে সীমান্তস্থিত বিদ্রোহী ক্যাম্পে প্রেরণ করা হইত। সংগৃহীত যুবকদের মধ্যে যাহা-দিগকে বিশেষ বুদ্ধিমান বলিয়া বিবেচিত হইত তাহা-দিগকে কিছুকাল দারুল এশায়াতে রাখিয়া বিদ্রোহের গুপ্ত তত্ত্বসমূহ ভালভাবে শিক্ষা দেওয়া হইত। এবং সেই শিক্ষায় তাহারা পারদর্শী হওয়ার পর ধর্মপ্রচারক অথবা ধর্মীয় পুস্তক বিক্রেতার ছদ্মবেশে তাহা-দিগকে বাংলার পল্লী অঞ্চলসমূহে ছড়াইয়া দেওয়া হইত। তাহারা সেই ছদ্মবেশে বাংলার জেলা, শহর ও পল্লীসমূহ ভ্রমণ পূর্বক রিক্রুট ও অর্থ সংগ্রহ করিয়া বিদ্রোহী ক্যাম্পে পাঠাইয়া দিত।

এস্থলে পাটনার খলিফাবৃন্দের জীবনের নির্মল ও উন্নত দিকটির প্রান্ত আর একবার দৃষ্টিপাত করিতে

প্রলোভিত হইতেছি। তাঁহারা উত্তম নৈতিক শিক্ষার ভিত্তির উপর জীবন আরম্ভ করিয়া এবং এই সংশোধিত জীবনকে ধর্মীয় ও আধ্যাত্মিক নিয়ম কানুন মূলক সাধনা দ্বারা যে উন্নতমার্গে আরোহণ করিয়াছিলেন সেজন্ত তাঁহারা সকলেরই ভক্তি-শ্রদ্ধার দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু ক্রমে তাঁহারা সেই কল্যাণকর নৈতিক ও আধ্যাত্মিক সাধনার পথ পরিত্যাগ পূর্বক ধ্বংসাত্মক রাজনীতির পথ অবলম্বন করিয়া লইলেন এবং এই পথের যে অনিষ্টকারিতা আছে অর্থাৎ রাজনৈতিক উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্ত মানবের প্রবৃত্তির উগ্রভাবে সমূহকে জাগরণ করিয়া তাহাদিগকে ধ্বংসের দৈত্যে রূপান্তরিত করা, তাঁহারা তাহাই করিয়াছিলেন। এই অবস্থা বুঝাইবার জন্ত তাহাদের প্রচারকবৃন্দ যে ধরণের ওয়াজ নছিহত করিয়া লোক সংগ্রহ করিয়া বেড়াইতেছিলেন, উহার কিঞ্চিৎ নমুনা উপস্থিত করিতেছি।

যে নীতিকে ভিত্তি করিয়া তাহারা প্রচারণা চালাইত তাহা হইতেছে এই—“ভারতীয় মুসলমানদের পক্ষে দোজখের আশুনা হইতে নিস্তার লাভের জন্ত তাহাদের সম্মুখে মাত্র দুইটি উপায় বিद्यমান রহিয়াছে, যথা— হয় ইংরেজ কাফেরের বিরুদ্ধে জেহাদ, অথবা হেজরত। কোন দীনদার মুসলমানের পক্ষে নিজের আত্মাকে কলুষিত না করিয়া বিধর্মী রাজার নিকট আত্মগত্য জানানো সম্ভবপর হইতে পারেনা। অতএব বর্তমান অবস্থায় মুনাক্কি (কপট) ব্যভীত অপর কেহ মুসলমানদিগকে জেহাদ অথবা হিজরত হইতে বিরত থাকিতে বলিতে পারেনা। সকলেরই জানা উচিত যে, যে দেশে বা রাষ্ট্রে ইসলামী আইন কানুনসমূহকে অচল করিয়া মানবীয় আইন কানুন চালু করা হইয়াছে সেই দেশের মুসলমানদের পক্ষে উহার প্রতিকার ও প্রতিরোধার্থ সম্ভব হইয়া জেহাদের জন্ত প্রস্তুত হওয়া শরিয়তের বিধান মতে অপরিহার্য হইয়া রহিয়াছে। তবে যাহারা জেহাদে যোগদান করিতে সমর্থ নহে, তাহাদের পক্ষে পরাধীন দেশ হইতে হিজরত পূর্বক কোন ইসলামী বিধিবিধানবাহী গঠিত মুসলিম রাজ্যে গিয়া বসতী স্থাপন করা কর্তব্য। এই কঠোর ধর্মীয় বিধি যাহারা পালন করিতে চাহেন, তাহাদের পক্ষে স্পষ্ট ভাষায় ঘোষণা

করা আবশ্যিক যে, তাহারা আর খোদার বান্দা নহে, প্রবৃত্তির অনুসরণ পূর্বক তাহারা ভোগবিলাসের দাসত্ব গ্রহণ করিয়া শরতানের বান্দার পরিণত হইয়াছে মাত্র। যে ব্যক্তি একবার হিজরত করিয়া পুনরায় সেই পরাধীন দেশে প্রত্যাবর্তন করিতে চাহে। তাহাকে তাহার পূর্বকৃত সংকর্মসমূহ হইতে নিশ্চর্য হইয়া বঞ্চিত হইতে হইবে এবং পরাধীন ভারতে মৃত্যু বরণ করিলে তাহার পারলৌকিক মুক্তি অসম্ভব হইয়া পড়িবে।” “হে আমার প্রিয় ভ্রাতৃবৃন্দ, আমাদের পক্ষে আমাদের শোচনীয় দশার জন্ত রোদন করা আবশ্যিক। কারণ আমরা যে অবস্থায় বিধর্মীর রাজ্যে অবস্থিতি করিতেছি, উহা আমাদের আত্মা ও তাঁহার প্রেরিত পয়গাম্বরের ইচ্ছার বিরোধী। সুতরাং একান্ত খোদা ও পয়গাম্বরের উভয়ই আমাদের প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া রহিয়াছেন। এমতাবস্থায় একবার বুঝিয়া দেখা উচিত যে, যে খোদার অঙ্গগ্রহ এবং যে দয়ালু পয়গাম্বরের শাকায়াতের উপর আমাদের পারলৌকিক মুক্তি নির্ভরশীল, তাহারা উভয়ই যখন আমাদের প্রতি অসন্তুষ্ট, তখন তাহার সাহায্যে আমরা নাজাতের আশা করিতে পারি। সুতরাং খোদা যাহাদিগকে ঈমান, স্বাস্থ্য ও সাহস দান করিয়াছেন, তাহাদের পক্ষে এই মুহর্তেই জেহাদ অথবা হিজরতের জন্ত প্রস্তুত হওয়া আবশ্যিক। প্রকৃত প্রস্তাবে আমরা তন্মাবহ অনলকুণ্ড দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছি। সত্যকথা বলিলে আমাদের গলা কাটা যায়, আবার নিষ্ক্রিয় হইয়া চূপচাপ বসিয়া থাকিলে আমাদের ঈমান নষ্ট হয়।” (১৮৬৭ সালে দিল্লী হইতে প্রকাশিত “জামেউত্তাফাদির” হইতে কলিকাতা রিভিনিউয়ের সি সংখার ৩২১ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত প্রথম প্যারাগ্রাফের সংক্ষিপ্ত সারসর্ম)]

মুজাহিদগণ বিদ্রোহ প্রচারের জন্ত যে সুশৃঙ্খলাপূর্ণ পরিকল্পনা রচনা করিয়াছিলেন, ঐশ্রেণীর বিবাস্ত সাহিত্য এবং সারা দেশে বিক্ষিপ্ত অসংখ্য প্রচারকের বিবাস্ত প্রচারণা সেই পরিকল্পনার অঙ্গভূত ছিল এবং সমস্ত কিছুই পাঠনার “দারুল এশায়াত বা কেন্দ্রীয় প্রচার সমিতির উপর নির্ভরশীল ছিল। কিন্তু যদিও তাহারা আমাদিগকে উৎখাতের জন্ত সমগ্র শক্তি প্রয়োগ করিয়াছে এবং সেজন্ত তাহাদিগকে আমরা মারাত্মক

ইমাম তিরমিযী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

মুনতাজির আহমদ ব্রহ্মাশী

জামে'তিরমিযীর ভাষ্য

ব্যাপক উপকারিতার দিক দিয়া জামে'তিরমিযীর স্থান যে অতি উর্ধে, তাহা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। মুক্বিলেদ ও গায়র মুক্বিলেদ সকলেই উহাকে গ্রহণ করিয়াছেন। কলে সুখীবুন্দা তিরমিযীর বিস্তৃত আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, উহার অনেক ভাষা রচনা করা হইয়াছে এবং সংক্ষিপ্ত সংস্করণও বাতির করা হইয়াছে; নিম্নে কতিপয় ভাষ্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করিতেছি।

(১) আব্বিষাতুল আত্র ওয়াশী, কাযী আবুবকর ইব্বুল আরাবী মালিকী (৪৬৮—৫৪০) কতৃক সংকলিত। ইহা তিরমিযীর ভাষ্যের মধ্যে সর্বপ্রথম ও বিখ্যাত ভাষ্য। আল্লামা আবদুররহমান মোবারকপুরী বলেন, মিসরে ইহা পুরাপুরি মুদ্রিত হইয়াছিল এবং তৎকালে হিন্দুস্থানেও উহার কতক অংশ মুদ্রিত হইয়াছে। উহার পূর্ণ পাণ্ডুলিপি মুহাম্মদাবাদ বা টৌকনগরের বিখ্যাত লাইব্রেরীতে বিদ্যমান রহিয়াছে^১। কেহ কেহ অথ পাণ্ডুলিপি মদীনার লাইব্রেরীতে আছে বলিয়াও উল্লেখ করিয়াছেন।

(২) হাকেম আবুল ফতহ মুহাম্মদ বিন মুহাম্মদ ইয়া'মুরী যিনি ইবনে সৈয়দনাছ নামে বিখ্যাত (—৭৩৪) কতৃক রচিত, ইহা একটি বিরাট গ্রন্থ। তিরমিযীর দুই তৃতীয়াংশের ব্যাখ্যা দশ খণ্ডে সমাপ্ত হইয়াছে। গ্রন্থকার

১) মুকদ্দমারেতুহা ১৮০ পৃঃ।

উক্ত সংগ্রহ করিতে পারেননাই। তাঁহার সুযোগ্য শিষ্য হাকেম বরহুদ্দীন আবদুররহীম ইরাকী (৭২৫—৮০৬ হিঃ) উক্ত ভাষ্যকে সম্পূর্ণ করিয়াছিলেন কিন্তু হাকেম সুয়ূতী বলেন, তিনিও উহা সম্পূর্ণ করিতে পারেননাই। ইহার একটি পাণ্ডুলিপি মদীনার লাইব্রেরীতে রহিয়াছে।

(৩) হাকেম উমর বিন আলী, যিনি হাকেম ইব্বুল মুলাক্কেন নামে বিখ্যাত (৭২০—৮০৪) কতৃক সংকলিত। ইহাতে ইমাম তিরমিযী বুখারী, মুসলিম ও আবুদাউদের মধ্যে যে অংশ বর্ণিত করিয়াছেন তাহার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে।

(৪) সিরাজুদ্দীন উমর বিন রিছ'লান বল্কিনী (মৃত—৮০৫) কতৃক রচিত আলআরফুশ শিয্বী আলা জামে'তিরমিযী; ইহা অসমাপ্তই রহিয়াগিয়াছে।

(৫) হাকেম আবুলকরীম বরহুদ্দীন আবদুররহমান বিন আহমদ (৭০৬—৭৯৫) কতৃক সংকলিত।

(৬) হাকেম ইবনে হজর আছকলানী (৭৭০—৮৫২) কতৃক রচিত "আলসুবাব ফীমা ইম্বাকুলত তিরমিযী ফিলবাব" ইমাম তিরমিযী ফিলবাবে যে হাদীসসমূহের দিকে ইঙ্গিত করিয়াছেন, তাহার ব্যাখ্যা দেওয়া হইয়াছে।

(৭) হাকেম জলালুদ্দীন সুয়ূতী (৮৪৯—৯১১) কতৃক লিখিত "আলকুতুল মুগতযী আলা জামে'তিরমিযী" ইহার একাংশ মুহাম্মদাবাদে মুদ্রিত হইয়াছে।

(৮) মজ্নাউল বেহার রচয়িতা আল্লামা মুহাম্মদ

শক্ররূপে দেখিতে বাধ্য হইয়াছি, তবুও তাহাদের অন্তঃসাহায়েণে চরিত্রনিষ্ঠা এবং নিঃস্বার্থ কর্মসাধনা, অভুলনীয় দুঃখবরণ ও ত্যাগপ্রবনতার কথা শ্রবণে আসিলে আমার মন তাহাদের প্রতি শ্রদ্ধায় অবনমিত হইয়া আসিতে চাহে। খোদাতীতি, পারলৌকিক চিন্তা ও নৈতিক চরিত্র পঠনের ভিত্তিতে তাহাদের অধিকাংশ

যুবকের জীবন স্মৃক হইয়াছে এবং শেষ পর্যন্ত তাহাদের অধিকাংশই ধর্মীয় বিধিব্যবস্থা দ্বারা জীবনকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া চলিতে অভ্যস্ত হইয়া পাটনার কেন্দ্রীয় সমিতিতে শিক্ষালব্ধ বিপ্লব প্রচারে লিপ্ত হইয়া যে ত্যাগ নিষ্ঠার কঠোর কৃচ্ছসাধনার পরিচয় দিয়াছে তাহাকে আদর্শ স্থানীয় না বলিয়া পারাযায়না।

বিন তাহের ছিদ্দিকী (২১৪—২৮৭) কতৃক সংকলিত।

(২) শায়খ সিয়াজ আহমদ সরহিন্দী কতৃক ফার্সী ভাষায় রচিত ভাষ্য। ইহা আবুত্বাইয়েব সিন্দীর ভাষ্যের সহিত নেযানী প্রেসে মুদ্রিত হইয়াছে।

(১০) আবুলহাসান বিন আবুত্বলহাদী সিন্দী, মদনী (মৃত ১১৩২ হিঃ) কতৃক সংকলিত। ইহা 'জামে' তিরমিযীর সহিত মিসরে মুদ্রিত হইয়াছে।

(১১) বর্তমান যুগের সর্বোৎকৃষ্ট ও সাধারণভাবে প্রাপ্তব্য বিরাটকার ভাষ্য আল্লামা শায়খ আবুলউলা মুহাম্মদ আবদুররহমান বিন হাফেয শায়খ আবদুররহীম বিন শায়খ বাহাদুর মোবারকপুরী (১২৮৩—১৩৫৩ হিঃ) কতৃক সংকলিত এবং চারি খণ্ডে সমাপ্ত।

(১২) আলহিদায়াতুল লগযযী বে নিকাতি তিরমিযী, আওতুল মা'বুদ প্রণেতা মওলানা শমছুল হক আযীমাবাদী মরহুম কতৃক বিরচিত।

উল্লিখিত ভাষ্য ছাড়াও কতিপয় টিকা ও সংক্ষিপ্ত ভাষ্যের সন্ধান পাওয়া যায়। তন্মধ্যে কতিপয় হিন্দুস্থানেও মুদ্রিত হইয়াছে।

তিরমিযীর সংক্ষিপ্ত সংস্করণ

আল্লামা চিল্লী তদীয় কশফু'য়ুনুন গ্রন্থে তিনটি সংক্ষিপ্ত সংস্করণের উল্লেখ করিয়াছেন।

১ম :—নজ্-মুদ্দীন মুহাম্মদ বিন আকীল আলবানী (—৭২৯ হিঃ) কতৃক সংকলিত।

২য় :—নজ্-মুদ্দীন সুলাইমান বিন আবুত্বল কবি তুর্কী (—৭১০ হিঃ) কতৃক সংকলিত।

৩য় :—শেখোজ্জিখিত সংস্করণ হইতে হাকেম সালাহুদ্দীন খলীল বিন কয়কল্দী আলারী কতৃক তিরমিযীর একশত হাদীস নির্বাচিত ও সংকলিত।

শামায়েলে তিরমিযী,

ইমাম তিরমিযী কতৃক রচিত গ্রন্থাঙ্কীর মধ্যে জামে' তিরমিযী; ইলাল ও শামায়েল সমধিক প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে; পূর্বেই ইহা উল্লেখ করিয়াছি।

আলোচ্য প্রবন্ধে জামে' তিরমিযীর কিঞ্চিৎ পরিচয়ের পর উল্লিখিত গ্রন্থদ্বয়েরও বৎকিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদান

করা অপ্ৰাসঙ্গিক হইবেনা বলিয়াই আমি মনে করি।

রহুল্লাহর (দঃ) পবিত্র জীবনী শমায়েলে তিরমিযীর আলোচ্য বিষয়বস্তু হওয়াতে উহার মর্বাদা অবীকার করার উপায় নাই। রহুল্লাহর হাদীসসমূহ যেভাবে মুসলিম সমাজের জন্ত অবশ্য গ্রহণীয়, সেইভাবে তাঁহার জীবন-চরিত, ব্যবহার-পদ্ধতি, চালচলন, ফলকথা নবীজীবনের প্রত্যেকটি বিষয়ই মুসলিম জাতির জন্ত আদর্শ স্বরূপ। এই বিরাট জীবন-চরিতের ছিন্ন অংশাবলী হাদীসের সমুদয়গ্রন্থে বিচ্ছিন্নভাবে অন্তর্ভুক্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু নির্দিষ্টরূপে শুধু এই বিষয়ে ইমাম তিরমিযীর শমায়েলের পূর্বে কোন পুস্তক রচিত হইয়াছে বলিয়া আমার জানা নাই। এই সৌভাগ্য শুধু ইমাম তিরমিযীরই প্রাপ্য। তিনি রহুল্লাহর পবিত্র হিল্লীয়া হইতে আরম্ভ করিয়া তাঁহার মৃত্যু পর্যন্ত বিশিষ্ট অংশগুলি একত্রিত করিয়া শামায়েল শিপিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। ইসলাম জগতের বিদ্বানগণ জামে' তিরমিযীর ভায় ইহাকে গ্রহণ করিয়াছেন এবং ইহার বিভিন্ন ভাষ্য ও টিকা রচনা করিয়াছেন নিজে কতিপয় ভাষ্যের উল্লেখ করিতেছি।

(১) “আশ্-রাফুল অহায়েল কি শবুহে শমায়েল” ইহা হাকেম ইবনে হজর মকী (—৯০৭ হিঃ) কতৃক সংকলিত ও প্রকাশিত।

(২) “শবুহে শমায়েল” কৃত মুসলেহুদ্দীন মুহাম্মদ বিন সলাহ; তিনি ফার্সী ভাষায়ও একখানা ভাষ্য রচনা করিয়াছেন।

(৩) “মুহরুল হেমায়েল আলাশ শমায়েল” বিখ্যাত হাকেম জলালুদ্দীন সয়ুতী (৮৪৯—৯১১ হিঃ) কতৃক সংকলিত।

(৪) “জম'উলওছায়েল” মিরকাৎ প্রণেতা নূরুদ্দীন আলী বিন সুলতান মুহাম্মদ বিন মুজ্জা আলী করী নামে বিখ্যাত (—১০১৬ হিঃ) কতৃক সংকলিত। শায়খ মুহাম্মদ বিন উমর আন্বাতাযী কতৃক উহাকে তাহ-যিবুশ শমায়েল নামে সুসজ্জিত করিয়া সুলতান প্রথম বাএযীদের দরবারে উপস্থিত করিয়াছিলেন। ইহার

১) কশফু'য়ুনুন (৩) ৩৭৫ পৃষ্ঠা।

২) মুকদ্দমা ১২০ পৃঃ।

১) কশফু'য়ুনুন (২) ৬৭ পৃষ্ঠা।

একখানা পাণ্ডুলিপি মিসরের সরকারী লাইব্রেরীতে বিত্ত-
মান রক্ষিয়াছে^২।

(৫-৬) “শরহে শমায়েল” মওলানা এছামুদ্দীন ইব্রা-
হীম বিন মুহাম্মদ ইসফাহানী (—১৪৩ হিঃ) কর্তৃক সং-
কলিত। এই নামে অপর একটি ভাষ্য মওলা মুহাম্মদ
কর্তৃক ১২৬ হিজরীতে রচিত হইয়াছে। ইহার পাণ্ডু-
লিপি পাটনাস্থ খোদবখশ লাইব্রেরী এবং রামপুরের
লাইব্রেরীতে সংজ্ঞদ রক্ষিয়াছে^৩।

(৭) হাফেয যহুদ্দীন মুহাম্মদ বিন তাজুল আরে-
ফীন (—১০৩ হিঃ) এছামুদ্দীন ইসফাহানী এবং ইবনে
হজর মক্কীর ভাষ্যের সংক্ষিপ্ত সংস্করণরূপে রচনা করি-
য়াছিলেন, মাঝে মাঝে তিনি কিঞ্চিৎ বর্ধিতও করিয়াছেন।
ইহা মিসর এবং ইস্তাম্বুলে মুদ্রিত হইয়াছে।

উল্লিখিত ভাষ্য ছাড়া আরও কতিপয় ভাষ্য রচিত
হইয়াছে তন্মধ্যে শাহ আবদুল হক মোহাদ্দিসের পুত্র
মওলানা নূরুলহক কর্তৃক শমায়েলতিরমিযীর যে শরহ
লিখিত হইয়াছে তাহা সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই শরার
পাণ্ডুলিপি রামপুরের লাইব্রেরীতে বিত্তমান রক্ষিয়াছে^৪।
এই মহোপকারী শমায়েল জামে’ তিরমিযীর শেষ
ভাগে সংযোজিত হইয়া মুদ্রিত হইয়াছে^৫।

কিতাবুলে ইন্সলে :—

এই মূল্যবান পুস্তিকা আকারে অতি সামান্য হইলেও
ইহার মূল্য বিদ্বানগণের নিকট প্রচুর। হাদীসের বিত্ত-
কর্তা ও অজ্ঞাত গুণাগুণ বিচার করিবার জন্য হাদীসশাস্ত্র-
বিশারদগণ বিভিন্ন শাস্ত্রের আধিকার করিয়াছেন, নানা-
প্রকার অশ্ল ও নিয়মপদ্ধতি রচনা করিয়াছেন কিন্তু
হাদীসের মধ্যে কোন-সময় এরূপ গোপনীয় দোষ থাকে
যে, সকল মুহাদ্দিস তাহা জ্ঞাত হইতে পারেননা।
ইহার জন্য গভীর জ্ঞান, প্রশস্তদৃষ্টি এবং অগাধ পাণ্ডিত্যের
প্রয়োজন। মুহাদ্দিসগণের মধ্যে অতি অল্প সংখ্যক
মুহাদ্দিসই উহার অধিকারী। ইমাম তিরমিযীও সেই
মুষ্টিমের দলের অন্তর্ভুক্ত।

ইমাম হাকিম খীর মারেকাতুলহাদীসে বলিয়া-
ছেন, ইলমে হাদীসের বিভিন্ন প্রকারের মধ্যে হাদীসের
ইলম (গোপনীয় দোষ) জ্ঞাত হওয়ার বিত্তা অল্পতম।
ইহা হাদীসের বিত্তকর্তা, দুর্বলতা এবং জরহ ও তা’দী-
লের বিত্তা ছাড়া অপর একটি স্বতন্ত্র বিত্তা।

উল্লিখিত কারণসমূহ ছাড়াও কোনসময় হাদীসের
দুর্বলতা (ইলমত) জ্ঞাত হওয়া যায়। অনেক বিখ্যস্তরাবী
কর্তৃক বর্ণিত হাদীসেও এরূপ দোষ পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে,
যাহা তাঁহারা নিজে অনুভব করিতে পারেননা অথচ
প্রকৃতপ্রস্তাবে হাদীস দোষিত হইয়া থাকে। ইহা অনু-
ভব করার জন্য প্রচুর প্রশংসক্তি, গভীর জ্ঞান বুদ্ধি এবং
হাদীসশাস্ত্রবিশারদ হওয়া একান্ত আবশ্যক^৬।

ইমাম হাকিম এরূপ হাদীসের বহু দৃষ্টান্তও উদ্ধৃত
করিয়াছেন। ইহা এতই সূক্ষ্ম বিত্তা যে, ইহার জন্য
প্রশস্ত ও তীক্ষ্ণ দৃষ্টি সম্পন্ন হওয়া একান্ত প্রয়োজন।
এই জন্যই খুব অল্প সংখ্যক হাদীসশাস্ত্রবিশারদ এই শাস্ত্রে
পুস্তক রচনা করিয়াছেন। ইহাতে ইমাম তিরমিযীর
সূক্ষ্মদর্শিতাও প্রতিপন্ন হইতেছে, তাতে সন্দেহের অব-
কাশ নাই। ক্ষুদ্র হইলেও এই মূল্যবান পুস্তিকাখানি জামে’-
তিরমিযীর পরিশেষে আর শমায়েলের পূর্বে সংযোজিত
রক্ষিয়াছে^৭।

ইমাম তিরমিযীর মতামত।

ইমাম তিরমিযী প্রচলিত মতমত চতুষ্টিয়ের মধ্যে
কোন নির্দিষ্ট মতমতের অনুসারী ছিলেননা, বরং তিনি
স্বাধীনচেতা ও মুক্ততাহিদ ছিলেন। হানাফী মতমতের
কতিপয় আলেম তাঁহাকে শাফেয়ী এবং কতিপয় আলেম
তাঁহাকে হাযলী বলিয়া ধারণা করিয়াছেন। কিন্তু ইহা
সঠিক নহে বরং তিনি মুক্ততাহিদ ও আহলেহাদীস
মতের অনুসারী ছিলেন। ইমাম তিরমিযীর কোন কোন
মত ইমাম শাফেয়ীর মতের সহিত এবং কোন কোন
সিদ্ধান্ত ইমাম আহমদ বিন হাম্বলের মতের সহিত মিলিয়া
গিয়াছে বলিয়া কতিপয় মুকালেদ তাঁহাকে শাফেয়ী
বা হাযলী ধারণা করিয়া নিয়াছেন। অথচ তাঁহাদের
ভ্রম বিদূরিত করার জন্য ইহাই যথেষ্ট যে, তিনি সর্ব-

২) মিসরের খন্দাবিরা লাইব্রেরীর স্থচাপত্র (১) ৩২৭ পৃঃ।

৩) মিকতাহে কুহুবেখাইয়া (১) ১৭১ পৃঃ; স্থচাপত্র
(১) ২০ পৃঃ।

৪) স্থচাপত্র ২০ পৃঃ।

৫) জামে’ তিরমিযী ৫৬৭ পৃঃ।

৬) হাকিমের মারেকাতুল উলুমিলহাদীস ১১২ পৃঃ।

৭) জামে’ তিরমিযী ৫৫৯ পৃঃ।

বিষয়ে কোন ইমামের সমর্থন করেন নাই। বরং কতিপয় মসজিদে ইমাম তিরমিযী ইমাম শাফেয়ীর মতের প্রতিবাদও করিয়াছেন।

ইমাম তিরমিযী “ঐয়কালে যুহরের নাম দেবী করিয়া সমাধা করা” লিখিত অধ্যায়ে হাদীস বর্ণনার পর ইমাম শাফেয়ীর মতের প্রতিবাদ করিয়াছেন।

“যেব্যক্তি ফরয সমাধা করার পর ইমামত করেন।” অধ্যায়ে ইমাম তিরমিযী **والعمل على هذا عند اصحابنا الشافعي واحمد** বলিয়াছেন, আমাদের দলের মধ্য হইতে শাফেয়ী, আহমদ ও ইছহাক প্রভৃতি ইহাই গ্রহণ করিয়াছেন।

“কোন ব্যক্তি ইসলাম গ্রহণ করিল এবং তাহার বিবাহবন্ধনে দশজন স্ত্রী রহিয়াছে” অধ্যায়ে ইমাম তিরমিযী বলিয়াছেন, আমাদের মতাবলম্বীগণ গয়লান বিন ছলমার হাদীসকেই **والعمل على حديث غيلان بن سلمة عند اصحابنا** গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে ইমাম শাফেয়ী **منهم الشافعي واحمد** ইমাম আহমদ ও ইসহাক বিন রাহুগয়ে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

اصحابنا শব্দের তাৎপর্য লক্ষ্যে মুজা আলীকারী আশ্রমী স্বীয় উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন, আসহাবেনা অর্থাৎ আহলুল হাদীস।

অন্তএব ইমাম তিরমিযীর উক্তিগুহ দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, তিনি আহলে হাদীস ছিলেন, আহলে হাদীসগণের মতববই তাঁহার মতবব ছিল। তিনি কখনও মুকাদ্দম ছিলেননা।

একটি সন্দেহের অপনোদন

আলোচ্য জামে'তিরমিযী প্রণেতা ইমাম আবু-জু'মান তিরমিযী ছাড়াও অপর দুইজন মুহাদ্দেস তিরমিযী

নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন।

প্রথম :—আবুলহাসান আহমদ ইবনুল হাসান তিরমিযী। তিনি তিরমিযীয়ে কবীর আখ্যায় প্রসিদ্ধ ছিলেন এবং বিশ্বস্ত হাফেয ও গভীর জ্ঞানের অধিকারী ছিলেন। ইমাম বুখারী, আবুজু'মান তিরমিযী এবং ইবনে মাজা প্রভৃতি তাঁহার নিকট হইতে হাদীস রেওয়াজত করিয়াছেন। তিনি ইমাম আহমদ বিন হাম্বলের ছাত্র ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থাবলী আজও বিद्यমান রহিয়াছে। ২৪০ হিজরীতে তিনি ইস্তিকাল করিয়াছেন।

দ্বিতীয় :—হেকীম তিরমিযী আবু আজিল্লাহ মুহাম্মদ বিন আলী আবু-যাহিদা তিনিও বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। নওয়াদিরুল অশ্বল নামে তাঁহার বিখ্যাত হাদীসগ্রন্থ রহিয়াছে। কিন্তু ইহার বিশ্বস্ততায় সন্দেহ প্রকাশ করা হইয়াছে। বাহারা এটি ইমামজয়ের লক্ষ্যে অবহিত নহেন তাহারা হেকীম তিরমিযী কতৃক বর্ণিত বহু অপ্ৰমাণিত হাদীসকে জামে'তিরমিযী রচয়িতা আবু জু'মান তিরমিযীর প্রতি আরোপ করিয়া দোষারোপ করিয়া থাকেন অথচ ইহা আদৌ সত্য নহে। উক্ত ইমামজয়ের মধ্যে পার্থক্য করিলেই এইরূপ ভ্রমাত্মক উক্তি হইতে তাহারা বিরত থাকিতেন। সুতরাং ইমামজয়ের মধ্যে প্রভেদ করা একান্ত আবশ্যিক।

ইসলাম তিরমিযী তিরমিযী

হাদীসশাস্ত্রের সেবায় প্রবৃত্ত থাকিয়া ইমাম তিরমিযী স্বীয় জীবন কাটাইয়া গিয়াছেন। শেষজীবনে তিনি দৃষ্টিশক্তি হারাইয়া ফেলিয়াছিলেন একথা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে হাদীসের সেবা করিতে করিতে এই মহাবিদ্বান মুহাদ্দিসকুলশিরে'মদি তিরমিযী শহরস্থ বোগ নামীয় নিজ গ্রামে ২৭৯ হিজরী ১৩ই রজব সোমবার দিবাগত রাজে পরলোক গমন করেন।

رحمة الله تعالى عليه

১) তিরমিযী ৫০ পৃঃ।

২) তিরমিযী ১০৯ পৃঃ।

৩) তিরমিযী ১৮২ পৃঃ।

৪) মুকদ্দমা তুহফাতুল আহওয়ালী ১৭৪ পৃঃ।

৫) তুহফাতুল আহওয়ালী [২] ১১৭ পৃঃ।

১) বুস্তানুল মুহাদ্দেসীন ৬৮ পৃঃ ও মুকদ্দমা তুহফাতুল আহওয়ালী ১৭২ পৃঃ।

২) তারীখ ইবনে খল্লেকান : মুকদ্দমা ১৬৯ পৃঃ ; ইকমাল ৬২৭ পৃঃ।

মিসরের ইতিহাস

ডক্টর এম. আবুলফকাদের

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

কাজীর স্বাধীন ভেদে: তাঁহার পদের বৈশিষ্ট্য-
জ্ঞাপক। লোভী শাসনকর্তা ও শোষণকারী কোষাধ্যক্ষ-
দের জমানায় প্রধান কাজী ও প্রধান মোল্লা প্রায়ই
উৎকোচ ও ভীতি প্রদর্শন উপেক্ষা করিয়া পবিত্র
আইনের মর্যাদা রক্ষা করিয়া চলিতেন। আইন সফীর্ণ
ও কাজী উৎকট ধর্মপ্রাণ হইতে পারেন কিন্তু তিনি
হইতেন অন্ততঃ ইসলামী ব্যবস্থা-বিজ্ঞানে সুশিক্ষিত ও
সাধারণতঃ সাধু ও উন্নত চরিত্রের লোক। শাসনকর্তার
ক্রম পরিবর্তনের সঙ্গে অত্যাচার মন্ত্রীরও পরিবর্তন ঘটত;
কিন্তু কাজী স্বপদে বহাল থাকিতেন। তাঁহার পদ এতই
গুরুত্বপূর্ণ ও তাঁহার প্রভাব এতই অধিক ছিল। এমন
কি কখনও পদচ্যুত হইলেও পরবর্তী খলীফা বা শাসন-
কর্তা তাঁহাকে পুনর্নিয়োগ করিতেন। নিজেদের বৈধ
অধিকারে হস্তক্ষেপ সহ্য করা অপেক্ষা বরং পদত্যাগ
করাই তাঁহাদের নিকট শ্রেয়স্কর মনে হইত। অধি-
কাংশ কাজী এতই জনপ্রিয় ছিলেন যে, সরকার তাঁহা-
দের কাহারও বিচারকার্যে হস্তক্ষেপ করিলে জনসাধা-
রণের মধ্যে তীব্র অসন্তোষের সৃষ্টি হইত। এই আশ-
ঙ্কায় শাসনকর্তারা সহজে তাঁহাদিগকে ঘাঁটাইতে সাহসী
হইতেননা। আব্বাসিয়া আমলে কাজীকে পদচ্যুত করার
ক্ষমতাও তাঁহাদের ছিলনা। কাজী খোদ খলীফা কর্তৃক
নিযুক্ত হইতেন, তাঁহার বেতনও তিনিই নির্ধারণ করিয়া
দিতেন। ৭৭১-৭২ খৃষ্টাব্দে ইবনে লাহিয়া খলীফা আল-
মন্সুর কর্তৃক কাজী নিযুক্ত হন; তাঁহার মাসিক বেতন
ছিল ৩০ দীনার; শীঘ্রই ইহা বহুগুণে বর্ধিত হয়। ৮২৭
খৃষ্টাব্দে মুসা বিন আল-মুদাসির মাসিক ৩০০ দীনার
বেতন ও সহস্র দীনার স্তাতা পাইতেন।

কাজী গওস (৭৮৫) ছিলেন ত্রায়পরায়ণতার আদর্শ।
যেকোন ফরিয়াদী তাঁহার সম্মুখে হাজির হইতে পারিত।
প্রতি মাসে তিনি উকিল মুখতারদের সহিত এক বৈঠকে
মিলিত হইতেন। পরবর্তী কাজী আল-মেফাজুলও ছিলেন

অত্যন্ত উন্নত চরিত্রের লোক। তিনিই সর্বপ্রথম মুকদ্দ-
মার বিবরণ লিখিয়া রাখিবার ব্যবস্থা করেন। শাসন-
কর্তা আসিলেও কাজী ইব্বন হারতাবী আসন ত্যাগ
করিতেননা।

কাজীগিরি ছিল অত্যন্ত শ্রমসাধ্য কাজ। বিচার
ব্যতীত তাঁহাকে ধর্মীয় পর্ব নিয়ন্ত্রণ, বিশেষ বিশেষ ঘটনার
দিনের তালিকা রক্ষা প্রভৃতি আরও বহু কার্য করিতে
এবং প্রায়ই মসজিদে বক্তৃতা দিতে হইত। বস্তুতঃ এই
পদের মর্যাদা রক্ষার জন্য এত অধিক উত্তম কার্যপটু-
তার দরকার হইত যে, কেহ কেহ ইহা গ্রহণে স্পষ্ট
অস্বীকৃত হইতেন। ইমাম আবু হানীফা কারারুদ্ধ হইয়া
মৃত্যুবরণ করেন। তথাপি এই গুরুদায়িত্ব বহনে সম্মত
হননাই। শাসনকর্তা জন্মদের কুঠার ও বধ্যকাষ্ঠ আনয়ন
করিলে তবে আবু-খুজায়মা কাজীগিরি গ্রহণে স্বীকৃত
হন। দৃঢ়তার সহিত ইসলামী আইনের মর্যাদা রক্ষার
সঙ্গে অত্যধিক সরলতা ও পরোপকারিতার সংমিশ্রণ
থাকায় শীঘ্রই তিনি অত্যন্ত জনপ্রিয় হইয়া পড়েন।
রশি পাকান ছিল তাঁহার পেশা; একদা তিনি আদালতে
বসিয়া আছেন, এমন সময় এক পরিচিত ভদ্রলোক
আসিয়া তাঁহার নিকট একগাছা দৃষ্টি চাহিল; তিনি
তৎক্ষণাৎ গৃহ হইতে উহা আনিয়া দিয়া আবার
বিচারে বসিলেন। সরলতা, তেজস্বিতা ও ত্রায়-বিচারের
মূর্ত প্রতীক এ সকল “কাজীর বিচার”—ই জনৈক
বাল্গালী ঔপন্যাসিকের রূপায় এ দেশে উপহাসের
বস্তুতে পরিণত হইয়াছে।

আঘাসা সর্বশেষ আরব শাসনকর্তা; তাঁহার ত্রায়
এত উৎকৃষ্ট শাসক মিসরে আর আসেন নাই। ত্রায়বান
বসিয়া তাঁহার খ্যাতি ছিল। তিনি স্বীয় কর্মচারীদিগকে
কঠোর শাসনে রাখিতেন। প্রজারা পূর্বে কখনও
এরূপ সদিচ্ছার পরিচয় পায়নাই। তিনি সর্বদা নিরা-
ভঙ্ঘরভাবে পদব্রজে প্রাসাদ হইতে মসজিদে গমন

করিতেন। শ্বশুরের অল্পশাসন পালনে তাঁহার কঠোরতা সর্বজনবিদিত। রমযানের শ্রমসাধ্য রোজা রাখিতে কখনও তাঁহার শৈথিল্য দেখা যাইত না। তিনি যেমন সর্বশেষ আরব শাসনকর্তা, তেমনই মসজেদেরও সর্বশেষ ইমাম। খলীফার অল্পপস্থিতিতে নামাজের ইমামতি করা ছিল শাসনকর্তার অল্পতম কর্তব্য। আযাশার পরে আর কেহ তাহা পালন করেন নাই।

দুইটি বিপরীত দিক হইতে মিসর আক্রমণের জন্ত এই ধর্মনিষ্ঠ, শ্রায়বান শাসনকর্তার আমল বিখ্যাত। ৮৫৩ খৃষ্টাব্দের মে মাসে তিনি ফোসাততে ইছজ্জাহা উৎসবে ব্যস্ত; যথোচিতভাবে উহা উদযাপনের জন্ত তাঁহার আদেশে দমিয়েতা, তিন্নিস, এমনকি আলেক-জান্দ্রিয়া হইতেও অধিকাংশ রক্ষী-সৈন্য আসিয়া তাহাতে যোগদান করে, এমন সময় সংবাদ আসিল, রোমানেরা সমুদ্রতীর লুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হইয়াছে। দমিয়েতার লোকেরা আতঙ্কে পলাইয়া গেল। রোমানেরা উহা দগ্ধ করিয়া ৩০০ রমণী ও বালকবালিকাকে বন্দী করিল। আযাশা দ্রুতপদে সেখানে হাজির হইলে তাহার জলপথে তিন্নিসের দিকে সন্নিহিত পড়িল, কিন্তু তিনি তাহাদের পশ্চাদ্ভাবন করিলে তাহারা 'স্বদেশে পলাইয়া গেল। তবিত্যতে একরূপ আকস্মিক আক্রমণ নিবারণের জন্য আযাশা দমিয়েতায় একটা দুর্গ নির্মাণ করিলেন; তিন্নিসও অল্পরূপভাবে সুরক্ষিত হইল।

অপর আক্রমণ আসিল সূদান হইতে। ৬৫২ খৃষ্টাব্দ হইতেই নিউরিয়া মিসর সরকারকে বার্ষিক ৪০০ দাসদাসী, দুইটা হস্তী, দুইটা জিরাফ ও কয়েকটি উষ্ট্র কর দান করিয়া আসিতেছিল। ৮৫৪ খৃষ্টাব্দে “বাগা” অধিবাসীরা এই করদান অস্বীকার করিয়া বসিল। কেবল তাহাই নহে, মরকত পর্বতমালার মিসরী কাম্বুচারী ও খনকদিগকে-তরবারির মুখে নিক্ষেপ করিয়া তাহারা সায়দে আপত্তিত হইল; এমনি আদফু ও অন্যান্য স্থান তাহাদের হস্তে লুণ্ঠিত হইল; অধিবাসীরা প্রাণভয়ে উত্তরাভিমুখে পলাইয়া গেল। ব্যাপার গুরুতর দেখিয়া আযাশা খলীফার নিকট উপদেশ চাহিয়া পত্র লিখিলেন। কয়েকজন পর্যটক দেশের দুর্গমতা ও ‘বাগা’দের হিংস্র স্বভাবের কথা তুলিয়া তাঁহাকে নিরুৎসাহ করিতে

লাগিল। তথাপি খলীফা মুতাওয়াক্কিল তাহাদিগকে কিঞ্চিৎ শিক্ষাদানের মনস্থ করিলেন। মিসরে প্রবল উত্তমে যোগাড়যন্ত্র চলিল; বিপুল খাণ্ডসত্তার, যুদ্ধাস্ত্র, অশ্ব ও উষ্ট্র সংগৃহীত হইল। দলে দলে সৈন্য কুয়াটা, এসুনি, আশ্মেণ্ট ও কুখায়রে স্থান গ্রহণ করিল। সাত-খানা অর্ণবযান খাণ্ডসামগ্রী লইয়া কুনজুম হইতে আয়ধাবের নিকটস্থ সলো অভিমুখে অগ্রসর হইল। সেনাপতি কুমের মুহম্মদ-৭০০০ সৈন্যসহ কুখ হইতে মরুপথে মরকত খনিতে উপনীত হইলেন; ক্রমে তিনি ডোডোলার সন্নিকটে আসিয়া পড়িলেন। তাঁহাকে বাধা-দানের জন্য রাজা আলী এক বিরাট বাহিনী সংগ্রহ করিলেন। কিন্তু তাহারাই ছিল বর্ধহীন ও সম্পূর্ণ উলঙ্গ; তাহাদের বর্শাগুলি ছিল খাট; অশ্বগুলিও বাধ্য ও অশিক্ষিত ছিলনা। আরবদের অশ্ব ও উষ্ট্র দর্শনেই তাহারা বৃথিতে পারিল, প্রকাশ্য সংগ্রামে তাহাদের জয়লাভের আশা নাই। কাজেই তাহারা নানাস্থানে খণ্ডযুদ্ধে লিপ্ত হইয়া শত্রুদিগকে ক্লান্ত ও তাহাদের খাণ্ডভাণ্ডার নিঃশেষিত করিতে মনস্থ করিল। ইহাতে তাহারা অনেকটা সফলকামও হইল। এমন সময় কুন-জুম হইতে প্রেরিত জাহাজগুলি সমুদ্রতটের অদূরে লোঙ্গর ফেলিল। এই খাণ্ডসামগ্রী আরববাহিনীর হাতে পড়িলে সূদানীদের মতলব পও হইয়া যাইত। কাজেই তাহারা সম্মুখ যুদ্ধে লিপ্ত হইতে বাধ্য হইল। আরবেরা তাহাদের অগ্নের গলায় ঘণ্টা বাঁধিয়া যুদ্ধে চলিল। সূদানীরা এক বর্শা দূরে আসিলে তাহারা ভমনাদে “আল্লাহ আকবর” রবে তাহাদিগকে আক্রমণ করিল। ঢাক ও ঘণ্টার কর্ণবিদ্যারক শব্দে ভীত হইয়া সূদানীদের উষ্ট্রগুলি আরোহী ফেলিয়া দ্রুতবেগে পলাইয়া গেল; রণভূমি মুতদেছে আচ্ছন্ন হইল! আলী রাজা বাকী কর প্রদান করিয়া প্রাণ রক্ষা করিলেন। আরব সেনাপতি তাঁহাকে অত্যন্ত সম্মান করিয়া নিজের গালি-চায় বসাইয়া মূল্যবান উপহার দিলেন। বিজিত ভূপতি বিজেতার সত্ব্যবহার ও অভ্যর্থনায় এতই সন্তুষ্ট হইলেন যে, ফোসাত পরিদর্শন করিয়াই তাঁহারই তৃপ্তি হইলনা, খলীফার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত তিনি সূদর বাগদ-দাদে গমন করিলেন। মুসলমানেরা কোথাও তাঁহার

কোন ক্ষতি করিলনা, সফরের পর তিনি নিরাপদে স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

চারি বৎসর শাসনের পর আঘাসা বাগদাদে আহুত হইলেন। অতঃপর কয়েকজন তুর্ক শাসনকর্তা আসিয়া দেশে কুশাসনের প্রবর্তন করিলেন। খলীফা আল-মুস্তায়নের এক ফরমানের বলে তাঁহার কন্ট্রোল প্রাতি বিশেষ অল্পগ্রহ দেখাইতে লাগিলেন। তাহাদের বহু বাজেয়াফত সম্পত্তি প্রত্যাপিত ও গির্জাগুলি পুনর্নির্মাণের অহুমতি প্রদত্ত হইল। পক্ষান্তরে জাতিগত বিদেয়ের বশে আরবেরা নানাপ্রকারে নিপৃহীত হইতে লাগিল। খোজারা ছিল আরবের শাসনকর্তা এজীদের চক্ষুশূল। তিনি তাহাদের কোড়া মারিয়া শহর হইতে বিদূরিত করিলেন। জানাজার সময় রমণীর ক্রন্দন তাঁহার পছন্দ হইতনা। ঘোড় দৌড়েও তাঁহার আপত্তি ছিল। রোন্দায় জলবৃদ্ধি পরিমাপের জন্য দ্বিতীয় মানবন্ধ স্থাপন তাঁহার একমাত্র পূর্ত ও পুণ্য কার্য।

এজীদের রাজস্বমন্ত্রী ইবনে মুদাবির ছিলেন অত্যন্ত দুঃবুদ্ধি লোক। দোকান-কর (হেলালী), আমদানী-কর প্রভৃতি নূতন কর স্থাপন ব্যতীত তিনি স্তুড়ি-খানা ও অশ্ব গবাদির খাওয়ার উপরও শুল্ক বসাইলেন। মৎস ধরিবার স্থান ও সজ্জিকা খনির উপর শাসনকর্তার একচেটিয়া অধিকার স্থাপিত হইল। ফলে চতুর্দিকে বিদ্রোহের আগুন জ্বলিয়া উঠিল। প্রথমে আলেকজান্দ্রিয়া ও পরে হওফে বিদ্রোহীরা সচল হইয়া উঠিল। তাহাদিগকে দমন করিতে না করিতেই গিফা ফাইয়ুমে বিদ্রোহ উপস্থিত হইল। দেশ হইতে শান্তি শৃংখলা একবারে অন্তর্হিত হইয়া গেল। দোষী-নির্দোষী নির্বিচারে উৎপীড়ন চলিতে লাগিল। অনেকট কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইল। রমণীরা গৃহভাঙুরে থাকার আদেশ পাইল; তাহারা এমন কি হাম্মাম বা গোরহানেও যাইতে পারিতনা। নামাজের সময় কাহারও জোরে বিস্মিল্লাহ বলার বা কাতার হইতে একবিদু অগ্র-পশ্চাৎ সরিবার উপায় ছিলনা, তাহাদিগকে যথা বিধানে দণ্ডায়মান করার জন্য একজন তুর্ক 'নার্জেন্টের' জায় চাবুক হস্তে মসজিদে দণ্ডায়মান থাকিত। আচারানুষ্ঠানে এবিধ আরও কয়েকটি তুচ্ছ নিয়মের প্রবর্তন ও পরিবর্তনে লোকের

ক্রোধের মাত্রা বাড়িয়া গেল।

অবশেষে জনৈক সুশাসক তুর্কের আগমনে এই অমানিশার অবসান হইল।

৩। তুলুন বংশ,

এই নূতন শাসনকর্তার নাম আহমদ ইবনে তুলুন। আরবদের ক্রমবর্ধমান প্রভাব হ্রাসের জন্য নবম শতাব্দীতে আব্বাসিয়া খলীফারা দলে দলে তুর্ক ক্রীতদাস আমদানী করিতে থাকেন। ইহাদিগকে, যত্নে বিদ্যা শিক্ষা দিয়া বিবিধ রাজকাৰ্যে নিযুক্ত করা হইত।

তুলুন একজন ক্রীতদাস। আল-মামুনের দরবারে তিনি উচ্চপদ প্রাপ্ত হন। পুত্র আহমদকে তিনি সর্ববিধায় ব্যুৎপন্ন করিয়া তোলেন। মিসর ছিল আমীর বকুবকের জায়গীর। তুলুনের মৃত্যুর পর তদীয় বিধবা পত্নীর পানিপীড়ন করিয়া তিনি আহমদকে স্বীয় প্রতিনিধি নিযুক্ত করিলেন (৮৬৮)। পরবর্তী জায়গীরদার আমীর বাগুফ ছিলেন আহমদের শস্তর। তিনিও তদীয় উত্তরাধিকারী খলীফা ভ্রাতা আল-মুয়াক্ ফাক ও তাঁহাকে স্বপদে বহাল রাখিলেন। ইবনে তুলুন কার্যভার গ্রহণ করিয়াই ইবনে মুশাবিরের দেহরক্ষীদল ভাঙ্গিয়া দেন। তাঁহার জনপ্রিয়তার ভীত হইয়া এখন তিনি স্বেচ্ছায় সিরিয়ায় বদলি হইয়া গেলেন। অতঃপর ইবনে তুলুন অল্-কাতাইয়ে রাজধানী স্থানান্তরিত হইয়া পাঁচ লক্ষ দীনার ব্যয়ে দেখানে অনেক সুরম্য চর্ম্মা নির্মাণ করিলেন। বর্তমানে এগুলির চিহ্ন মাত্র নাই; কেবল "ইবনে তুলুনের মসজিদে" (৮৭৬—৮) তাঁহার স্মৃতিরক্ষা করিতেছে। দক্ষিণের মরুভূমি হইতে প্রাসাদ পর্যন্ত পয়ঃপ্রণালী নির্মাণ, আলেকজান্দ্রিয়ার খালের পঙ্কোদ্ধার ও রোদার জলমান যন্ত্রের সংস্কার তাঁহার অন্ত্যন্ত প্রধান কুর্তকার্য।

ব্যয়বাহুল্যের দরুন বাধ্য হইয়া ইবনে তুলুনকে আল মুয়াক্ ফাকের মুনাফা প্রেরণ বন্ধ করিয়া দিতে হইল। ইহা লইয়া তাহাদের মধ্যে স্বভাবতঃই বিবাদ বাধিল। কিন্তু আলমুয়াক্ ফাক প্রথম স্তুবিধা করিতে পারিলেননা। বরং ইবনে তুলুন খলীফার নিকট হইতে সিরিয়া ও মেসোপটেমিয়া কাড়িয়া লইয়া মুদ্রায় তাঁহার সঙ্গে নিজের নামও যোগ করিয়া দিলেন। তাঁহার

সাম্রাজ্যে এখন ইউফ্রেতিস নদী ওস্ট্রীক সীমান্ত হইতে বার্কী ও আসওয়ান পর্যন্ত বিস্তৃত হইল।

কিন্তু অচিরে তাঁহার ভাগ্য মন্দ হইয়া আসিল। আল-মুওয়াক্ফাক ইবনে তুলুনের সেনাপতি লুলুকে ভাগাইয়া নিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে মেসোপটেমিয়া হইতে তাড়াইয়া দিলেন। টার্সাসের মিসরী সেনাপতি খালিক রোমান-রাজ্য লুঠন (৮৮১) ও খোজা জজমান রোমান-দিগকে ক্রিসিবুলনে পরাজিত করিয়া বিপুল লুণ্ঠিতদ্রব্য হস্তগত করিলেও (৮৮৩) খোজা বিদ্রোহী হওয়ার ইবনে তুলুনের কোনই লাভ হইলনা; ষরং এই বিদ্রোহ দমন করিতে গিয়া রোগাক্রান্ত হইয়া তাঁহার মৃত্যু হইল (মে, ৮৮৪)।

ইবনে তুলুন ছিলেন একজন বিদ্বান, সাহসী, ধার্মিক, সদাশয়, চায়বান, গুনবান ও অতিথিপরায়ণ নরপতি। সমগ্র কুরআন তাঁহার কর্তৃত্ব ছিল। তর্কস্থলে তাঁহার মতই প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইত। বিদ্বানদিগকে মুক্ত-হস্তে অর্থদান ব্যতীত প্রতিমাসে তিনি অন্ততঃ সহস্র দীনার ভিক্ষা দিতেন। তাঁহার অতিথিশালায় দৈনিক ব্যয়ই ছিল সহস্র দীনার! তিনি স্বয়ং রাজকার্য নির্বাহ করিতেন ও প্রজাদের দুঃখ স্বখের খবর লইতেন। কৃষি-কার্যের উন্নতির দরুন ইবনে মুদাব্বির প্রবর্তিত সমস্ত নুতন কর উঠাইয়া দেওয়া সত্ত্বেও তাঁহার আমলে রাজ-স্বের পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। নানা ব্যয়বাহুল্য সত্ত্বেও তিনি দশকোটি দীনার ও বিপুল অস্থাবর সম্পত্তি রাখিয়া যাইতে সমর্থ হন। তাঁহার আমলে মিসর ধেরূপ সমৃদ্ধ হয়, পূর্বে আর কখনও তেমন হয়নাই।

আহমদের পুত্র খুমারভা ছিলেন সিংহাসনের যোগ্য-পাত্র। বিদ্রোহী সেনাপতিকে পরাজিত করিয়া শীঘ্রই তিনি দিমিশকে প্রবেশ করিলেন (জুন, ৮৮৬)। মু'সিলের শাসনকর্তা ইবনে কুন্দাজিক পরাজিত হইয়া সামা-রায় পলাইয়া গেলেন। সিরিয়ার লোভে মেসোপটে-মিয়াও হস্তচ্যুত হইতেছে দেখিয়া আল-মুওয়াক্ফাক তাড়াতাড়ি খুমারভাকে ৩০ বৎসরের জন্ম মিসর, সিরিয়া ও রোমান সীমান্তে শাসনকর্তৃত্বের সনদ দিলেন। কিন্তু তাহাতেও তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলনা। আঘরের শাসন-কর্তা ইবনে আবিসাসের সহিত ইবনে মুদাজেকের

বিবাদ বাধিলে খুমারভার উপর শালিশীর ভার পড়িল। এই সুযোগে তিনি রাক্কা অধিকার করিয়া নলেন। ফলে মু'সিল ও মেসোপটেমিয়ার শাসনকর্তা হিসাবে তাঁহার নামে খুৎবা পাঠিত হইল। ইবনে আবিসাস সিরিয়া আক্রমণ করিলে খুমারভা তাঁহাকে পরাজিত করিয়া (মে, ৮৮৮) জোনদ পর্যন্ত তাড়াইয়া লইয়া গেলেন। ইহাতে আতঙ্কিত হইয়া খোজা জজমান তাঁহার বশতা স্বীকার করিলেন। টার্সাসকে কেন্দ্র করিয়া কয়েকবার (৮৯১—৪) রোমান সীমান্ত লুণ্ঠিত হইল। ৮৯২ খৃষ্টাব্দে নুতন খলীফা খুমারভার কথা কাৎকনেছা বা শিশির-বিন্দুর পানিপীড়ন করিলে তিনি গোরবের চরম শিখরে আরোহণ করিলেন। খুমারভা ছিলেন যেমন পিতার চেয়ে অধিকতর সফলকাম, তেমনি অপেক্ষাকৃত আড়-ষরঞ্জিয়। কেবল তাঁহার রক্তনশালায়ই প্রতিমাসে ২৩০০০ দীনার ব্যয় পড়িত। তিনি কাভাইর প্রাসাদ পরিবর্দ্ধন ও মরুতানে ছলভ বৃক্ষরাজিশোভিত একটি মনোরম উদ্যান প্রস্তুত করেন। পারিবারিক ষড়যন্ত্রের ফলে দিমিশকের পথে শীর ক্রীতদাসদের হস্তে তাঁহার মৃত্যু ঘটে (৮৯৬)।

খুমারভার পুত্র বা ভ্রাতৃবর্গের কাহারও সেই বল-হের যুগে রাজ্যশাসনের যোগ্যতা ছিলনা। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র আবুলআশাকির গায়স ছিলেন ১৪ বৎসরের বালক মাত্র। কয়েক মাস পরে তিনি সৈন্যদের হাতে নিহত হইলেন। তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা আবু মুসা হারুণ বার্ষিক সাড়ে চারি লক্ষ টাকা করদানে ও উত্তর সিরিয়া ত্যাগের অঙ্গীকারে নিয়োগপত্র পাইলেন (৮৯৮)। কিন্তু অচিরে কার্মাতিয়ারা সিরিয়া লুঠন করিয়া দিমিশক অবরোধ করিলে মিসর বাহিনী তাহাদের হস্তে গুরুতর-রূপে ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ার খলীফার হস্তক্ষেপ অপরিহার্য হইয়া পড়িল। তাঁহার নৌবহর টার্সাস হইতে যাত্রা করিয়া দমিয়েতায় নোঙ্গর ফেলিল ও হুলবাহিনী মিসর সীমান্তের আব্বাসীয় স্থান গ্রহণ করিল। হারুণ তাহাদিগকে বাধাদানের জন্ম সৈন্যসজ্জা করিলেন। কিন্তু তাঁহার খুল্লতাত শায়বান তাঁহাকে হত্যা করিয়া মিসরে টুসৈন্য সরাইয়া লইলেন। এই নিরর্থক জাতি হত্যার শাস্তির জন্য খুনীকে দীর্ঘকাল অপেক্ষা করিতে হইলনা। অচিরে খলীফা সেনাপতি মুহম্মদ ইবনে সলায়মান তাঁহার

আলীভ্রাতৃত্বদ্বয় (রহঃ)

মোহাম্মদ আবুল্লাহুলহাক্কী আলকুরায়শী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

মওলানা বিলায়েতআলী হায়দরাবাদে প্রচারকার্যে রতকালে যখন হযরত নৈয়েদ আহমদ ব্রেলভী, আল্লামা ইস্‌মাঈল দেহলভী এবং তাঁহাদের অহুচর মুজাহিদ-বাহিনীর শাহাদাতের সংবাদ শ্রবণ করেন সেই সময়ে তাঁহার পিতৃবিয়োগ ঘটে। মওলানা সাহেব হায়দরাবাদ হইতে বুর্হানপুর, সিউনী, নরসিংপুর ও জব্বলপুরের পথে স্বীয় অন্নভূমি পাটনায় উপস্থিত হন। যুগপৎভাবে সংস্কার ও জিহাদের আন্দোলনকে বলিষ্ঠ ও স্থনিয়ন্ত্রিত করিয়া-তোলার উদ্দেশ্যে তিনি বাঙলা, বিহার, উড়িষ্যা ও হায়দরাবাদে যৌর প্রচারকার্য চালাইবার ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি স্বীয় অহুজ মওলানা ইনায়েতআলীকে বৈষয়িক কার্যাদি হইতে মুক্ত করিয়া লইয়া তবলীগ ও তন্বীমের ব্যাপক ব্যবস্থা অবলম্বনের জন্য বাঙলা দেশে প্রেরণ করেন। মওলানা যয়েমুলআবেদীন হায়দরাবাদী ইলাহাবাদ অঞ্চলে আর মওলানা আব্বাস হায়দরাবাদী উড়িষ্যায় প্রচার ও জামাতীসংগঠনের উদ্দেশ্যে প্রেরিত হন। জাতিভ্রাতা মওলানা শাহ মুহাম্মদ হুসাইন নিনমুহীয়া জামিমসুজিদের ইমাম এবং ছাপরা, মুতাফুরপুর, ত্রিহুত ও পাটনা অঞ্চলের প্রধান প্রচারক নিযুক্ত হন। হযরত মওলানা বিলায়েতআলী, তদীয় অহুজ মওঃ ইনায়েতআলী এবং তাঁহার প্রতিনিধিগণ দেশের এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পৰ্যন্ত চকির মত পরিভ্রমণ করিতে থাকেন। আলীভ্রাতৃত্বদ্বয় বাঙলা, বিহার ও যুক্তপ্রদেশে শুধু গ্রামে গ্রামে গিয়া প্রচারকার্য চালাইয়া নিরন্তর হননাই, তাঁগারা বড় বড় মেলা

ও হাটেবাজারেও গমন করিতেন, কৃষকের কৃষিক্ষেত্রে আর তন্তুবায়দের তাঁতের ঘরে গিয়াও তাঁহারা প্রচার চালাইতেন।

আল্লামা ইস্‌মাঈল শহীদ কর্তৃক আরব্ব ওহীদ ও সুরাহর আওয়ামী প্রচারণা পাকিস্তানে বিশেষতঃ বাঙলা ও বিহারে আলীভ্রাতৃত্বদ্বয়ের সাহায্যেই দানা বাঁধিয়া উঠিয়াছিল। মওলানা বিলায়েতআলী পাটনায় অবস্থানকালে স্বয়ং কুরআন পাক ও হাদীসগ্রন্থের মধ্যে তাফসিহ ইবনেহাজার আস্‌কালানী রুত “বলুগোল মারামে”র দর্শিতেন। এই গ্রন্থখানা শুধু তাঁহার চেষ্টাতেই এই ভূখণ্ডে পরিচিত ও সমাদৃত হয়। তাঁগার চেষ্টার ফলেই ফিক্‌হশাফের ছোটখাট বহিপুস্তকগুলির পরিবর্তে নিত্য-নৈমিত্তিক মসআলা-মাসায়েলের অহুসরণ কল্পে এই গ্রন্থের সাহায্যে রহুল্লাহর (দঃ) হাদীসের সহিত জনসাধারণের সরাসরি যোগসূত্র স্থাপিত হয়। মওলানা বিলায়েতআলী সাহেবের উৎসাহক্রমেই পরবর্তী কালে আল্লামা নওয়াব সৈয়েদ সিদ্দীক হাসান খান এই অমূল্যগ্রন্থের ফার্সী ও আরাবী ভাষ্যরচনা করার প্রেরণা লাভ করিয়াছিলেন^{১)}। শির্ক ও বিদ্‌আতের উৎপাটন এবং তওহীদ ও সুরাহর প্রবর্তনকল্পে মওলানা সাহেব সক্রিয় ব্যবস্থাও অবলম্বন করেন। তাঁহার চেষ্টাতেই পাকিস্তানে আনীন বিল্ জিহর, রফে’ ইয়াদায়েন, বুকে তহুরীমা বাবা, ইমামের পশ্চাতে সুরা ফাতিহাপাঠ আর বাঙলা বিহারে বিধবা বিবাহ প্রভৃতি বিষ্মত ও মৃতকল্প

১) নওয়াব, ইব্‌কাউল মিনান ১২ পৃঃ।

পশ্চাচ্ছাবন কারয়া আল-কাতাঠিয়ে প্রবেশ করিলেন (জাম্ময়ারী ১০, ২০৫)। চারিমাল লুঠন ও ধ্বংসক্রিয়া চালাইবার পর তিনি তুলুন বংশের সমস্ত লোককে বন্দী করিয়া বাগদাদে লইয়া গেলেন।

তুলুন বংশ মাজ সোয়া সাইত্রিশ বৎসর মিসরে

রাজত্ব করেন। তথাপি তাঁহাদের সুরাশনে মিসরের পূর্ব সমৃদ্ধি অনেকটা ফিরিয়া আসে। ইবনে তুলুন ও খুমারভার আমলে মিসরের রাজধানীর সৌন্দর্য ও সর্বসাধারণের স্বর্থ সমৃদ্ধি যেরূপ বর্ধিত হয়, আরব বিজয়ের পর আর কখনও তেমন হয় নাই।

স্বল্পতগুলি ব্যাপক ভাবে পুনরুজ্জীবন লাভ করে।

আলীভাতুয়ুগলের আন্দোলনের প্রকৃতস্বরূপ হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে বাঙলাদেশে তাঁহাদের প্রচারিত সংস্কার-আন্দোলন সম্পর্কে বাবু ভূদেব মুখোপাধ্যায় সি, আই,ই (১৮২৫—১৮৯৪) কর্তৃক লিখিত “সামাজিক প্রবন্ধে”র নিম্নলিখিত উদ্ধৃতি পাঠ করা কর্তব্য।

ভূদেব বাবু বলেন, যদি আরবাঙ্গী মুসলমান রাজ্য হইতে কোন মৌলবী এ দেশে আসিয়া অথবা এখানকারই তেমন ধর্মোন্মাদগ্ৰস্ত (!) এবং বিভ্রাস্তমগ্ন কোন বড় মৌলবী মুসলমানদিগের উত্তেজনা করেন, তবে অনেকেই তাঁহার নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া কিছুকালের জন্ত বতদূর পাবেন, হিন্দুর অমুকরণ ছাড়িয়া দেন। ১৮৪৮ অব্দের পর একবার এরূপ দেখাগিয়াছিল। সৈয়েদ আহমদ নামক একজন মৌলবী আসিয়া বঙ্গদেশের মুসলমানদিগকে গোমাংস খাইতে, বিধবার বিবাহ দিতে, দেবপূজার দ্রব্য গ্রহণ না করিতে এবং হিন্দুর নিমন্ত্রণে নাযাইতে শিখাইয়াছিলেন। কিন্তু এরূপ উত্তেজন্যর ফল অধিক কাল স্থায়ী হয়নাই^২।

হযরত সৈয়েদ আহমদ ১৮৩১ খৃষ্টাব্দের মে মাসে শাহাদতপ্রাপ্ত হন, সুতরাং ১৮৪৮ সনে বা তারপরে বাঙলায় তাঁহার আগমন সন্দেহে ভূদেববাবুর সাক্ষ্য ভ্রান্ত-মূলক। ১৮৫০ সনের ২৩শে ফেব্রুয়ারীতে মগলানা বিলায়েতআলী সাহেবের নিকট হইতে রাজশাহীর জিলা-ম্যাজিষ্ট্রেট শাস্তিভঙ্গ না করার জন্ত মুচলকা লইয়াছিলেন এবং এই বৎসরেই দুই দুইবার ভাতুয়ুগলকে রাজস্বদ্রোহ প্রচার করার অপরাধে রাজশাহী বিলা হইতে বহিষ্কৃত করা হইয়াছিল^৩। সুতরাং ১৮৪৮ সনে ভূদেববাবু যে আলী ভাতুয়ুগলকেই দেখিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই। ভাতুয়ুগল সৈয়েদ শহীদের খলীফা এবং তাঁহার প্রবর্তিত আন্দোলনের ধারক ছিলেন বলিয়া সাধারণ হিন্দু সমাজে সৈয়েদ সাহেবের নামই প্রসিদ্ধ ছিল।

ভূদেব বাবুর সাক্ষ্য দ্বারা বাঙলাদেশের মুসলমানদের তৎকালীন সামাজিক অবস্থা সন্দেহে যে ধারণা

জন্মে, তাহাতে প্রতীয়মান হয়বে, পলাশীর পর হইতে তাহাদের ধর্মীয় ও সামাজিক জীবনে ভয়াবহ ভাঙ্গন ধরিয়াছিল। অর্থনৈতিক দিক ছাড়া মুসলমানরা অস্তিত্ব দিক দিয়াও হিন্দুদের সর্বতোভাবে অমুকরণ করিয়া চলিত, গরু কুরবানী আর বিধবা বিবাহের রীতি মুসলমানদের মধ্য হইতে উঠিয়া গিয়াছিল। হিন্দুদের পূজাপার্বনকে মুসলমানরা নিজেদের উৎসব রূপেই গ্রহণ করিত, ঠাকুর-বিগ্রহের জন্ত উৎসব প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া তাহারা ধন্ত হইত। মুসলমানদের এই ধর্মীয় ও সামাজিক অধঃপতনকে তৎকালীন হিন্দু রাজনৈতিক নেতারা ভারতে জাতীয় স্তরের উন্মেষক ও সহায়ক মনে করিতেন কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে এই অধঃপতন সামগ্রিক ভাবে মুসলমানদের জাতীয় অপমৃত্যুরই সূচনা করিয়াছিল। মুজাদ্দিদে আলফেসানী, শাহ ওলীউল্লাহ মুহাদ্দিস, সৈয়েদ আহমদ বেলভী, শাহ ইস্লামউল দেহলভী এবং আলী ভাতুয়ুগল ইহারা সকলেই স্বয়ং যুগে মুসলমানদিগকে এই অপমৃত্যুর কবল হইতে রক্ষা করার জন্ত ইসলামের সনাতন আদর্শ কুরআন ও সুন্নাহর পথে প্রত্যাগমনের আহ্বান উচ্চিত করিয়াছিলেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ অমুসলমানগণ বাতীত স্বয়ং মুসলমানদের মধ্য হইতেও কুপমগ্নক, উচ্ছিষ্টভোজী ও পরগাছা শ্রেণীভুক্ত একদল লোক সকল যুগেই ইসলামের পুনর্গঠনের এই আন্দোলনকে বিদ্রোহের নজরে দেখিয়া আসিয়াছে।

একটি সন্দেহজনক বিষয়,

হযরত সৈয়েদ আহমদ সদলবলে বালাকোটের কারবালায় শাহাদত বরণ করার সময়ে পাকভারতের প্রতিপ্রাপ্তেই তাঁহার বহুসংখ্যক মুরীদ ও খলীফা বিহীন ছিলেন। সৈয়েদ সাহেবের অন্ততম খলীফা মগলানা নূর মুহাম্মদ বজানবী দেওবন্দী বিদ্বানগণের আধ্যাত্মিক গুরু হযরত হাজী ইমদাদুল্লাহ সাহেবের পীর ছিলেন। ফুরফুরার স্বনামধন্য পীর মগলানা শাহ সূফী আবুবকর সাহেবের আধ্যাত্মিক গুরু সূফী ফতুহ আলী সাহেব চট্টগ্রামের সূফী নূরমোহাম্মদ সাহেবের মুরীদ ছিলেন এবং এই সূফী সাহেব হযরত সৈয়েদ আহমদ শহীদের অন্ততম খলীফা ছিলেন। জোনপুরের প্রসিদ্ধ পীর মগলানা কারামতআলী, সুধারামের মগলানা

২) সামাজিক প্রবন্ধ—ভারতবর্ষে মুসলমান—১৩ পৃঃ।

৩) Our Indian Musalman p. p. 22.

ইমামুদ্দীন, গাণীপুরের মওলানা ফসীহ প্রভৃতি সৈয়েদ সাহেবের মুরীদ ও খলীফা ছিলেন। স্বয়ং সৈয়েদ শহীদেদের জন্মভূমি ঝারসেলীতেও বহু বিদ্বান ও স্নযোগ্য আল্লামী-স্বজন বিদ্বমান ছিলেন। মোটের উপর পাকভারত ও বাঙালার অধিকাংশ গন্দীনশীন ও আধ্যাত্মিক-নেতৃত্বের আসনে সমাধীন মহোদয়গণকে হযরত সৈয়েদ আহমদ শহীদেদের সিল্‌সিলায় সহিত জড়িত দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয় এই যে, সৈয়েদ শহীদ ভারতে ইসলামি হুকুমতের পুনঃপ্রতিষ্ঠার যে জিহাদে মস্তকদান করিয়াছিলেন, তাঁহার আরক সেই পবিত্র ব্রত উদ্‌ঘাপন করলে প্রথমে হযরত মওলানা শাহ ইসহাক সাহেবের জামাতা হযরত মওলানা নসীরুদ্দীন দেহলভী এবং অতঃপর আল্লামা ইসমাইল শহীদেদের প্রিয় ছাত্র মওলানা বিলায়েতআলী ও তদীয় পরিবারবর্গ ছাড়া আর কাহাকেও কোন সক্রিয় অংশ গ্রহণ করিতে দেখা যায়-নাই।

‘کامل اس فرقة زهاد سے انہما نہ کوئی’
‘کچھ ہوئے بھی’ تو یہی رندان قلع خوار ہوئے!

দুঃখের বিষয়, মওলানা উবারুজ্জাহ সিদ্দী প্রমুখ আধুনিকযুগের যেসকল তথাকথিত প্রগতিশীল লেখক স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাস প্রণয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাদের গ্রন্থে বালাকোটের কাহিনীর পর মধ্য-বর্তী প্রায় অর্ধশতাব্দীকালের ইতিহাস বোমালুমভাবে হজম করিয়া সিপাহীযুদ্ধের সময় হইতে অতিআকস্মিক-ভাবে দেওবন্দী বিদ্বানগণের সহিত মুক্তি আন্দোলনের লেজুড় জুড়িয়া দিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। তাঁহাদের ভাবে মনে হয়, বালাকোটের পর ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত পাকভারতে ইসলামি আন্দোলনের হিজরত ও জিহাদের সমুদয় তৎপরতা ও প্রচেষ্টা স্থবির ও আড়ষ্ট হইয়া গিয়াছিল। অথচ শুধু ইংরাজলেখকদের এ সম্পর্কে বিরচিত বহিঃপুস্তকগুলিতে আলী ভ্রাতৃঘণ ও তাঁহাদের স্থলাভি-ষিক্তদের যে বিবরণ স্থানলাভ করিয়াছে, পৃথিবীর যে-কোন দেশের স্বাধীনতার ইতিহাসে তাহা স্মরণ্যরে লিপিত থাকার যোগ্য!

**

**

**

বস্তুতঃ গোঁড়ামি আর গতানুগতিকতাই জাতীয়

জীবনের সৃষ্টি, বিকাশ ও প্রতিষ্ঠার পথে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ অন্তরায়। কোন সত্যকার রাজনৈতিক বা সামাজিক আন্দোলনকে গোঁড়ামি ও কুসংস্কারের কুহেলিকা-জাল হইতে মুক্ত না করা পর্যন্ত উহাকে জয়যুক্ত করিয়া তোলা শুধু দুঃসাহায্যই নয়, বরং অসাহায্য। ছনিয়ার য়ে-ফোন অংশে যখনই কোন রাজনৈতিক আন্দোলন আল্প-প্রকাশ করিয়াছে, উক্ত আন্দোলনের অধিনায়কগণ সঙ্গে-সঙ্গে তৎকালীন সামাজিক পরিস্থিতির সংস্কারকল্পেও বন্ধপরিকর হইয়াছেন। কারণ প্রত্যেকটি আদর্শভিত্তিক আন্দোলনের পক্ষে নিজস্ব অক্ষুণ্ণ পরিবেশ আবশ্যক। হযরত সৈয়েদ আহমদ ও আল্লামা শহীদেদের অতুলনীয় নেতৃত্ব, অসাধারণ নৈতিক বল এবং সৌমহীন ত্যাগ ও তিতিক্ষা সমুদয় প্রেমের উর্ধে, কিন্তু যে পরিবেশে ও যাহাদের সমবায়ে তাঁহারা জাতির জাগ্য পরিবর্তন করিতে উঠোগী হইয়াছিলেন, উক্ত পরিবেশ এবং উহার চরিত্র তাঁহাদের আন্দোলনের উপযোগী ছিলনা বলিয়াই তাঁহা-দিগকে একান্ত অপ্রত্যাশিত ভাবে শত্রুদের চপ্তে শাহা-দত বরণ করিতে হইয়াছিল।

মওলানা বিলায়েতআলী সাহেবের জীবনেও আমরা এই নিয়মের ব্যতিক্রম দেখিনা। শির্ক ও বিদ্‌আতের বিরুদ্ধে এবং তওহীদ ও “আমল বিল হাদীসে”র প্রতিষ্ঠা-কল্পে তিনি সংস্কারের যে বংশীধ্বনি করিয়াছিলেন, হযরত সৈয়েদ আহমদ শহীদেদের ভক্তদের মধ্যেই কোন-কোন গতানুগতিকতাপ্রিয়, গোঁড়া এককৃতির বিদ্বান তাহার কঠোর প্রতিবাদকল্পে উখিত হইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে গাজীপুরের মওলানা ফসীহ ও জোন-পুরের মওলানা কারামতআলী সমধিক উল্লেখযোগ্য।

মওলানা ফসীহ গাণীপুরী সৈয়েদ শহীদেদের অস্ত-তম খলীফা মওলানা সৈয়েদ মুহাম্মদ আলী রামপুরীর শিষ্য হওয়া সত্ত্বেও মওলানা বিলায়েতআলীর “আমল-বিল হাদীসে”র বিরুদ্ধাচরণ করিয়া তাঁহার সহিত একা-ধিকবার বিতর্কে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং প্রত্যেক বারই তাঁহাকে পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়াছিল। কিন্তু শেষবারে যখন ভ্রাতৃঘণ চিরদিনেরমত ভারত ত্যাগ করিয়া আরা ও গাণীপুরের পথে সোওঘাত খাড়া করেন, তখন মওলানা ফসীহ ষেরুপ আগ্রহান্বিত ও ভক্তিপূর্ণ

অন্তঃকরণ লইয়া মওলানা বিলায়েত আলী সাহেবের এবং তাঁহার কাকিলার আন্তিথ্য করিয়াছিলেন, তাহাতে মনে-হয়, তিনি শেষপর্যন্ত পরাজয়ের সমুদয় গ্লানি তাঁহার মনহইতে মুছিয়া ফেলিতে পারিয়াছিলেন এবং আলী-ভ্রাতৃযুগলের অবলম্বিত দিশনে সম্ভাব্য সাহায্য ও সহ-যোগিতা করিতেও তিনি কুণ্ঠিত হননাই।

নির্দিষ্ট একটি ফিক্‌হী মত্‌হবেবের অক্ষ মায়াবন্ধন ছেদন করিয়া রহুল্লাহর (দঃ) পবিত্র হাদীসের অনুসরণকল্পে আলীভ্রাতৃযুগল যে উদাত্ত আহ্বান পাকভারতের অধিবাসী-বর্গকে জানাইয়াছিলেন, সৈয়েদ শহীদের অত্মতম মূর্তীদ ও খলীফা মওলানা কারামতআলী জৌনপুরীর পক্ষে তাহা ক্ৰমা করা কিন্তু সম্ভবপর হয়নাই। এই দলীয় মত্‌হবী গোঁড়ামি আর বিদ্বেষের বশবর্তী হইয়াই তিনি শেষপর্যন্ত ব্রিটিশসরকারের গোয়েন্দা সাজিয়া আলীভ্রাতৃযুগলের পরিচালিত আন্দোলনকে সমূলে ধ্বংস করার উদ্দেশ্যে তথাকথিত “ওয়াহাবীদের” বিরুদ্ধে তাঁহার সমস্তশক্তি নিয়োজিত করিয়াছিলেন।

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে যে, ১২৪৬ হিজরীতে বালাকোটের দুর্ঘটনা সংঘটিত হয়। ইহার পর দীর্ঘ-কাল ধাবৎ অর্থাৎ আনুমানিক ১২৫৯ হিজরী পর্যন্ত আলীভ্রাতৃযুগল পাক-ভারত এবং বাঙলার বিভিন্ন জনপদে সুরতের প্রচার এবং মুজাহিদীন বাহিনীর পুনর্গঠন কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন এবং তখন চইতেই মও-লানা কারামতআলী জৌনপুরী আলীভ্রাতৃযুগলের, এমনকি স্বয়ং আল্লামা ইসমাতুল শহীদের তক্লীদ-বিরোধী ও কুর-আন ও সুরাহর অনুকূল সিদ্ধান্তগুলির কঠোর প্রতিবাদে আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। জৌনপুরী মওলানার রসনা ও লেখনীর গতি সীমা লংঘন করিয়া ষাওয়াজ আলীভ্রাতৃযুগলের সহচর ও খলীফাগণ জৌনপুরী সাহেবের বিরুদ্ধে লিখনী ধারণ করিতে বাধ্য হন। এই সংশ্রবে কলিকাতার মওলানা আবদুলজব্বার সাহেবের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি ১২৫৪ হিজরীতে হুগলী বিলার চাঁচুড়ায় স্থাপিত আহমদী প্রেস হইতে সর্ব-প্রথম মওলানা বিলায়েত আলী কৃত “আমল বিল হাদীস” মাওলানা ইনায়েত আলী কৃত “বুৎশিকান” এবং নিজের রচিত “ইবারাতে ফিক্‌হীয়া,” “তক্বীয়াতুল মুসলিমীন”

এবং জৌনপুরী মওলানার প্রতিবাদে একাধিক পুস্তিকা মুদ্রিত ও প্রকাশিত করেন। উল্লিখিত পুস্তকগুলি আনার পাঠাগারে রহিয়াছে এবং হযরত ওয়ালেদ মরহুমের মধ্যস্থতায় এই বহিঃগুলি আমি পাঠ করার সুযোগ পাইয়াছি।

এই সময়েই মওলানা বিলায়েত আলী সাহেবও বাঙলার সফরে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মওলানা ইনায়েত-আলীর তবলীগী তৎপরতার সাহায্যকল্পে পাটনা হইতে বাহির হইয়াছিলেন এবং এই সময়েই তিনি দিল্লীর মওলানা শাহ ইসহাক সাহেবের নিকট হইতে আল্লামা শহীদের পুস্তকাদি এবং মওলানা শাহ আবদুলকাদের দেহলভী কতৃক সংকলিত কুরআনের উর্-তফসীর জানাইয়া প্রথমে লক্ষৌ শহরের ইসাইনী প্রেসে মুদ্রিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং উক্ত প্রেসের কতৃপক্ষ এই গ্রন্থগুলি ছাপিতে অস্বীকার করায় মওলানা বিলা-য়েত আলী সাহেব এই কার্যের ভার অন্তঃপর তদীয় খলীফা বর্ধমানের মওলানা বদৌউদ্-দামান সাহেবের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। মওলানা বদৌউদ্-দামান মওলানা বিলায়েত আলী সাহেব কতৃক স্থাপিত কলিকাতার মিস্ত্রীগঞ্জ (অধুনা গুয়েলেসলী স্ট্রীটের সংলগ্ন ১নং মার-কুটল গেন) আহলে হাদীস সংস্কারে ১০ হাজার টাকা মূল্যের একটি টাইপ-প্রেস কিনিয়া উল্লিখিত গ্রন্থগুলি মুদ্রিত ও প্রকাশিত করেন।

ছঃখের বিষয়, হযরত সৈয়েদ শহীদ, আল্লামা শহীদ ও আলীভ্রাতৃযুগলের প্রচারিত মতবাদ ও আন্দোলন সম্পর্কে হৈরাজী ও উর্-ভাষায় ঘরের ও বাহিরের লেখকরা যেসব বহিঃপুস্তক রচনা করিয়াছেন, সে-গুলিতে পশ্চিম ও পাক বাঙলা অতিনির্মমভাবে উপেক্ষিত হইয়াছে। অধচ সৈয়েদ শহীদের রক্তক্ষয়ী আযাদী-সংগ্রামে পাকভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তভূমি বাঙলার বীর মুজাহিদগণের বক্ষনিস্বত রক্তধারায় যতটা সিক্ত হইয়াছিল, অতকোন প্রদেশ কতৃক প্রদত্ত সমষ্টি-গত রক্তের পরিমাণ তাহার তুলনায় নগণ্য! শুধু ইহাই নয়, কুরআন ও সুরাহভিত্তিক ওলীউল্লাহী সংস্কার-আন্দোলনের সাহিত্যগ্রন্থগুলি যখন পাক-ভারতের অত্যাচার মুদ্রাধন কতৃক প্রত্যাখ্যাত হইতেছিল তখনও বাঙলা

দেশের প্রেসগুলিই সর্বপ্রথম এইসকল মহৎগ্রন্থের মুদ্রণ ও প্রকাশনার অগ্রসর হইয়াছিল। শাহওয়ীউল্লাহ মুহাদ্দিসের ফণ্ডুলকবীর কি অনুলিখিত তফসীর ১২৪৩ হিজরীতে চুঁচুড়ার আহমদী প্রেস হইতে, শাহ আবদুল-আবীয মুহাদ্দিসের তফসীর ফতহুলআবীয উক্ত সনে কলিকাতার মুনশী মুহাম্মদ বখশ প্রেসে এবং শাহ আবদুল-কাদের, আল্লামা শহীদ ও আলী ভ্রাতৃত্বের পুস্তকগুলি তন্নী ও কলিকাতার বিভিন্ন প্রেস হইতে ১২৫৬ হিজরী পর্যন্ত বিভিন্ন সময়ে মুদ্রিত হইয়া প্রকাশলাভ করে।

মওলানা বিলায়েতআলী বাঙলার সফরে যখন বিভিন্ন স্থান পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন তিনি মুন্সের বিলার খুরজগড় নামক সাদাত গোষ্ঠির প্রসিদ্ধ গ্রামেও পদার্পণ করেন। এই স্থানেই হযরত শায়খুলকুল আল্লামা সৈয়েদ নবীরুলহাইন মুহাদ্দিস দেহলভী (১২২০—১৩-২০ হিঃ) হযরত মওলানা বিলায়েতআলীর সন্দর্শন লাভ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার চরিত্রমাহাত্ম্য ও বচনামৃত সৈয়েদ সাহেবকে কুরআন ও সুন্নাহর সেবায় জীবনপাত করার জন্য অনুপ্রাণিত করিয়াছিল।

কনিষ্ঠ ভ্রাতা সৈয়েদশহীদেবর সঙ্গে গোড়ার দিকে সীমান্তের জিহাদে যোগদান করিয়াছিলেন। কিন্তু পরে স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া বৈবয়িক ব্যাপারে জড়িত হইয়া পড়েন। হযরত সৈয়েদ আহমদের শাহাদতের পর মওলানা বিলায়েতআলী তাঁহাকে বৈবয়িক সংশ্রব হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া বাঙলাদেশে প্রচার ও জামাতি তন্বীমের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সুনিপুণ সাংগঠনিক শক্তি দ্বারা কলিকাতা হইতে সিলেট পর্যন্ত অজস্র জামাতি কেন্দ্র স্থাপন করিয়া গোটা প্রদেশকে এমন সুষ্ঠু-ভাবে সুগঠিত ও সুনির্ঘন্ত্রিত করিয়া তুলিয়াছিলেন যে, তাহা চিন্তা করিলেও বিস্ময়ে অভিভূত হইতে হয়। মধ্য-বাঙলার মওলানা ইনিয়েতআলী সাহেবের প্রধান কেন্দ্রস্থল ছিল ২৪ পরগণা জিলার হাকীমপুর গ্রাম। তিনি উক্ত গ্রামের জনাব মুফীউদ্দীন খান ও জনাব মদন খান সাহেবানের গৃহে সন্নীক অবস্থান করিতেন এবং প্রয়োজন মত প্রদেশের বিভিন্ন অঞ্চলে গমনাগমন করিতেন। ইহাদেরই বংশের মওলানা ইব্রাহীম উরকৈ আফতাব খান সীমান্তের এক জিহাদে যোগদান করিয়া শাহাদত প্রাপ্ত হন এবং

মওলানা মুহাম্মদ আবদুলবারী খান সাহেব কর্তৃক মধ্যবঙ্গে “আমলবিল্বাহাদীসে”র বাতি রওশন হয়। কলিকাতা ব্যতীত পশ্চিম বাঙলার বর্মান বিলার মঙ্গলকোট, মধ্যবাঙলার নদীয়া ও মালদহের নারায়ণপুর আহলে-হাদীস আন্দোলনের সুপ্রসিদ্ধ কেন্দ্র ছিল। মঙ্গলকোটের মওলানা বিল্লুররহীম আল্লামা শহীদেবর ছাত্র ছিলেন। নদীয়ার বগুয়ালা আহমদ সাহেব আলীভ্রাতৃত্বের খলীফা ছিলেন। মালদহ—নারায়ণপুর কেন্দ্রের তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন মওলানা আমীরুদ্দীন। ইহার কর্মক্ষেত্র মালদহ ব্যতীত মুর্শিদাবাদ, রাজসাহী ও পাবনা বিলা পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। পাবনা হইতেই তিনি রাজসাহী অপরাধে ধৃত হন এবং যাবজ্জীবন দ্বীপান্তরের দণ্ডদেশ লাভ করিয়া ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে আল্লামানে প্রেরিত হইয়াছিলেন। মওলানা বিলায়েতআলী, মওলানা ইনিয়েতআলী এবং মওলানা কৈয়ামুল্লাহ সাহেবানের নারায়ণপুরে অবস্থানের কথা হাণ্টার ও ওকেনলী স্ব-গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন। বশোর, নদীয়া, করীদপুর, রাজসাহী, মালদহ, বগুড়া ও ২৪পরগণা প্রভৃতি বিলায় মওলানা ইনিয়েতআলী সাহেবের প্রচার কেন্দ্র স্থাপিত ছিল। এই সকল বিলায় মসজিদগুলিতে তিনি যোগ্যতা-ম্পন্ন ইমাম নিযুক্ত করিতেন আর খেসকল স্থানে মসজিদ থাকিতনা, সেসব স্থানে নতুন মসজিদ নির্মাণ করিয়া দিতেন এবং ইমাম নিযুক্ত করিতেন। এই ইমামগণ বেরূপ নমায পড়াইতেন, তদ্রূপ বয়স ও অপরিণত বয়স্কদের মদলা মালারেল এবং কুরআন ও হাদীসের উরহু তর্জমাও শিক্ষা দিতেন। ইমামগণের স্বন্ধে আর একটি গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব ন্যস্ত থাকিত, আলীভ্রাতৃত্ব ব্রিটিশ আদালতে আশ্রয়গ্রহণ করার কার্য পাপ মনে করিতেন, সুতরাং মুহাম্মদী আন্দোলনের অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তিগণের সমুদয় বরোয়া বিবাদ বিসম্বাদ মসজিদে ইমামদিগকেই কুরআন ও হাদীসের বিধানমত নিষ্পত্তি করিয়া দিতে হইত।

এই সময়ে মওলানা বিলায়েতআলী সাহেব স্বীয় নেতা সৈয়েদ শহীদেবর রীতি অনুসরণ করিয়া সপরিবারে পবিত্র হজরত পালনের উদ্দেশ্যে কলিকাতা হইতে রওয়ানা হন। বোম্বাইয়ে দুইমাস অতিবাহিত করার

পর হিজায় ভূমিতে উপস্থিত হইয়া তিনি হজ্জ সমাধা করেন। অতঃপর বিখ্যাত মুহাদ্দিস আবদুল্লাহ সিরাজের নিকট হইতে হাদীসের সনদ গ্রহণ করেন। হিজায় প্রদেশ ব্যতীত মওলানা বিলায়েতআলী সাহেব আরবের নজ্দ, আসীর ও ইয়ামান প্রভৃতিও পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। ইয়ামানের রাজধানী মদ্যয় ফিক্‌হল হাদীসের বিখ্যাত গ্রন্থ নয়লুল আওতারের প্রণেতা খনাম-খল মুহাদ্দিস ইমাম মুহাম্মদ বিন আলী শওকানির (১১৭২—১২৫০) নিকট হইতেও তিনি হাদীসের সনদ গ্রহণ করেন। মওলানা জা'ফর ধানেশ্বরীর বর্ণনামত মওলানা বিলায়েতআলী হাযারেমওত, মধা, হাদীদা, মসকত এবং সুদানেও গমন করিয়াছিলেন। অতঃপর তিনি কলিকাতায় প্রত্যাপন করেন এবং নানাস্থান পরিভ্রমণ করিতে করিতে স্বীয় জন্মভূমি পাটনায় উপস্থিত হন।

হাফেয শওকানীর নিকট হইতে মওলানা বিলায়েত-আলীর পূর্বে সৈয়েদ শহীদেয় অগ্রতম প্রধান শিষ্য মওলানা আবদুলহাই বড্ডানবীও হাদীসের সনদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। পাক-ভারতে হাফেয শওকানীর ছাত্র-মওলীর মধ্যে মওলানা আবদুলহাই ও মওলানা বিলায়েত-আলী ব্যতীত শায়খ আবিদ সিদ্দী, মওলানা মনুফর-রহমান বিন শায়খ আবদুল্লাহ-বিন নওয়াব জামালুদ্দীন আনসারী আর আল্লামা শায়খ আবদুলহক বিন ফুল্লাহ মুহাম্মদী বেনারসী (১২০৬—১২৮৬) সমধিক প্রসিদ্ধ। শায়খ আনসারী ঢাকার সুপ্রসিদ্ধ আহলেহাদীস মহল্লা বংশালে তাঁহার জীবনসম্বন্ধে অভিহিত করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ। হযরত বেনারসী শাহ আবদুলকাদের মুহাদ্দিসের ছাত্র এবং আল্লামা শহীদেয় সগাধ্যায়ী ছিলেন। তাঁহার স্মৃষ্টি হারামায়নে তিনি গমন করেন।

দিল্লীর পাঠ সমাপ্ত করার পর তিনি আরবে কাথী আবহররহমান বিন আহমদ বিয়ল হাগান বাহকলী, আল্লামা আবদুল্লাহ বিন মুহাম্মদ বিন ইস্মাঈল আম্মিরে ইয়ামানী ও শায়খ আবিদ সিদ্দীর নিকট হইতেও দীর্ঘ-কাল পর্যন্ত বিদ্যার্জন করেন এবং শেষে হাফিয শওকানীর নিকট হইতে সনদ ও ইজাযতপ্রাপ্ত হন। তাঁহার ছাত্র-মওলীর মধ্যে কাথী শায়খ মুহাম্মদ মিছলীশহরী কাথী সৈয়েদ জামালুদ্দীন বানারসী ও আল্লামা নওয়াব সিদ্দীকহাসান খানের নাম যথেষ্ট। শায়খ আবদুলহক মুহাদ্দিস বানারসী আরবদেশ হইতে প্রত্যাপন করার পর আলীভাতুগলের সহিত সীমাত্তের জিহাদেও যোগ-দান করিয়াছিলেন।

যতদূর মনে হয়, আরব হইতে ফিরিয়া আসার পর প্রচলিত হানাফী মত্‌হবের সহিত মওলানা বিলায়েতআলী সাহেবের সম্পর্ক একেবারেই ছিন্ন হইয়া যায়। তিনি স্বীয় উসত্বায় আল্লামা শহীদেয় ইংগিত মত মত্‌হবী ফিক্‌বান্দীর বেড়া জাল ছিন্ন করিয়া “আমল বিল হাদীসে”র সার্বজনীন পটভূমিকার প্রতিষ্ঠাকল্পে কোমর বাঁধিয়া লাগিয়ায়ান এবং পাক-ভারতে মুহাম্মদী জামাত ফায়ের করার জন্ত তাঁহার সমুদয় শক্তি নিয়ো-জিত করেন। কুরআন ও হাদীসের সহিত তাঁহার সরাসরি যোগস্বজ্জ দল নিরপেক্ষ জামাত প্রতিষ্ঠার উত্তম এবং মুহাদ্দিস বানারসীর সহিত তাঁহার সক্রিয় মিলন তখনকার যুগে মওলানা কারামতআলীকে তয়াবহভাবে উত্তেজিত করিয়া তোলা আর পরবর্তী যুগে মওলানা উবায়দুল্লাহ সিদ্দী প্রমুখ প্রগতিবাগিগণও মওলানা বিলায়েতআলীর স্বাধীনতা আন্দোলনকে নজ্‌দী, ময়দী ও শিয়ী আন্দোলনের শাখা রূপে অভিহিত করিয়া তৃপ্ত হইতে সচেষ্ট হন।



বুলুগুল মারাম মিন আদিলাতিল আহকাম

আফতাব আহমদ রুইআশী এম, এ

হিজরী সনের অষ্টম শতাব্দীতে যেসব কণকন্যা পুরুষ জন্ম নিয়েছিলেন ইবনে হাজার আসকালানী ছিলেন তাঁদের অন্যতম। এঁর মৃত্যুর পাঁচ শত পঞ্চাশ বৎসর পরে ইসলামজগত এত বড় মুহাদ্দেস জন্ম দিতে সক্ষম হয়নি।

مضت الدهور فما اتبعن بمثله

ولقد اتى فمعجزن عن نظرائه

(যুগের পর যুগ অতিবাহিত হয়েছে কিন্তু এমন গুণধর পুরুষ আর কখনও জন্মগ্রহণ করেননি। আর তাঁর জন্মের পর ধরীজি তাঁর সমকক্ষ আর একজনকে জন্ম দিতে সক্ষম হয়নি। তাঁর উপনাম আবুল ফয়ল, নাম আহমদ বিন আলী বিন মুহাম্মদ আসকালানী, মিসরী। তিনি ৭৭৩ হিজরীতে জন্মগ্রহণ করেন। কথিত আছে যে, তিনি যমযমের পানি পানকরে হাফেয যহবীর সমতুল্য জ্ঞানী হওয়ার জন্য খোদার নিকট আকুল প্রার্থনা জানান। আকুল প্রার্থের প্রার্থনা শ্রবণকারী রহমানরহীম তাঁর পে প্রার্থনা মনুছুর করেন আর তাঁকে শুধু যহবীর সমতুল্য নয় বরং অষ্টম শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ মুহাদ্দেস করে সম্মানিত করেন।

ذالك فضل الله يوتيه من يشاء

ইবনে হাজারের ৪ বৎসর বয়ঃক্রমকালে তাঁর পিতা পরলোকগমন করেন। তাঁর মাতৃ-বিয়োগ ঘটেছিল ইতিপূর্বেই। অতএব নাবালক ইবনে হাজার—রাযীউদ্দীন ইবনে আবুবকর ইবনে নুরুদ্দীন আলী আলখুররাবী নামক জনৈক আত্মীয়ের তত্ত্বাবধানে প্রতিপালিত হতে থাকেন।

ইবনে হাজার তাঁর নয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে তাঁর ঝাল্যগুরু সদর মুফতির নিকট সম্পূর্ণ কোরআন মুখস্থ করে ফেলেন। এরপর তিনি তৎকালীন প্রথিতযশা পণ্ডিতদের নিকট বিভিন্ন শাস্ত্র অধ্যয়নে মনোনিবেশ করেন।

তখনকার দিনে “দেশ ফেরত” না হলে কেউ

পণ্ডিত বলে বিবেচিত হতনা। তাই ইবনেহাজার পুস্তক-গত বিত্তা অর্জনের পরেই দেশ-বিদেশে বেরিয়ে পড়লেন। তিনি ৭৯৩ হিঃ হতে ৮০৮ হিজরী পর্যন্ত ভ্রমণ করে এশিয়ার তদানীন্তন সব কর্ণটা শিক্ষাকেন্দ্রেই পরিদর্শন করেন। এসব জায়গায় তিনি স্থানীয় বিখ্যাত পণ্ডিতদের সঙ্গে আলোচনাও করেন।

ফলকথা তিনি বিত্তাগমনে স্বর্ষের ছায় উদ্ভিত হয়ে ইসলাম জগতে তাঁর কিরণ বিকীরণ করে ৮৫২ হিজরীতে পরলোকগমন করেন।

ইবনে হাজারের চরিত্রের মধ্যে সবচেয়ে বড় চিন্তা-কর্ষক বস্তু হল তাঁর লেখনীশক্তির প্রাচুর্য। কি পণ্ডে কি গণ্ডে তিনি ছিলেন একজন উঁচুদরের লেখক। তাঁর গবেষণা প্রসূত ও সাহিত্যিক অলঙ্কারে অলঙ্কৃত একশত পঞ্চাশ খানা প্রস্থের মধ্যে প্রায় সবগুলিই হাদীস-শাস্ত্রের বিভিন্ন শাখা প্রশাখাকে কেন্দ্র করে লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। আজকার এ’নিবন্ধে আমরা তাঁর এক-খানি ছোট্টগ্রন্থকে পাঠকবর্গের সহিত পরিচিত করবার সুযোগ গ্রহণ করব। গ্রন্থখানির নাম “বুলুগুল মারাম মিন আদিলাতিল আহকাম”।

উল্লিখিত গ্রন্থখানা হাদীসশাস্ত্রের অন্যতম গ্রন্থ এবং ইসলাম জগতের সর্বত্র আরাবী মাদ্রাসাগুলির পাঠ্য-তালিকা ভুক্ত। গ্রন্থখানিতে মোট ১৮টা কিতাব (অধ্যায়) ও ২৬টা বাব (পরিচ্ছেদ) আছে। গ্রন্থখানিকে ফিকাহ-শাস্ত্র সন্থদ্বীয় পুস্তকাবলীর অহুসরণে সাজানো হয়েছে। এর মধ্যে তফসীর, কেরামতের নিদর্শন অথবা সাহাবাগণের ফযীলত সন্থদ্বীয় কোন হাদীস সংকলিত হয়নি।

গ্রন্থখানি সংকলনের উদ্দেশ্য ছিল দ্বিবিধ। প্রথমতঃ গ্রন্থকার চেয়েছিলেন যে, হাদীসশাস্ত্রের একখানি গ্রন্থ সংকলন করে গ্রন্থকার তারই বদৌলতে মুহাদ্দেসদীদের শ্রেণীভুক্ত হয়ে রোয কেয়ামতে বিশ্বপ্রভুর নিকট দণ্ডায়-

মান হতে পারবেন। দ্বিতীয়তঃ তাঁর উদ্দেশ্য ছিল এই যে, তিনি হাদীসগ্রন্থের এমন একখানি সংক্ষিপ্ত সংকলন বের করবেন যাতে কোন হাদীসের পুনরাবৃত্তি না থাকে এবং ইসনাদেরও কোন বালাই না থাকে। পক্ষান্তরে বা মুসলমানদেরকে তাদের দৈনন্দিন প্রত্যেকটি কার্যকলাপ কি ভাবে সম্পাদিত হওয়া উচিত তার নিখুঁত ও সঠিক পথ-প্রদর্শন করতে পারে। ফিকাহশাস্ত্রের বইগুলোতে যেমন নামায, রোযা, হজ্জ, যাকাত, ওজ্জ, গোসল, খাওয়া-পাওয়া, বিবাহ-তালাক, হারব-নেফাস ইত্যাদি বাবতীয় দৈনন্দিন কার্যকলাপ সম্বন্ধে আলোচনা হয়ে থাকে বুলুগল মারামেও যাতে আমরা অতুল্য আলোচনা দেখতে পাই। তবে পার্থক্য হল এই যে, ফিকাহশাস্ত্রের বইগুলোতে শুধু আহকামই আছে তার দলীল নাই আর বুলুগল মারামে কোন আহকামে শরিয়তের দলীল কি তা বিশুদ্ধ ও সহীহ হাদীস দ্বারা সপ্রমাণিত করা হয়েছে। যেন মনে হয় ইবনে হাজার আহকামে শরিয়তের ব্যাপারে ফিকাহশাস্ত্রের উপরে নির্ভরশীল তদানীন্তন মুসলিম সমাজকে তাদের এ অহেতুক নির্ভরশীলতার হাত হতে মুক্ত করে বিশুদ্ধ হাদীসের প্রতি নির্ভরশীল করে গড়ে তোলার জন্যই এ ক্ষুদ্র গ্রন্থখানা সংকলন করেছিলেন।

ইবনে হাজার বলেছেন, তাঁর এ গ্রন্থের পাঠক স্বীয় সমসাময়িকদের উপরে অভিসহজেই শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করতে পারবে। কারণ তার সমসাময়িকেরা জানে শুধু কোন বিষয়ের কি হুকুম আর সে জানবে কোন বিষয়ের কি হুকুম আর উক্ত হুকুমের দলীল কি। অতএব প্রাথমিক শিক্ষার্থীই হোক আর উচ্চশিক্ষার্থীই হোক সকলের জন্য এ গ্রন্থখানা প্রয়োজনীয়—একথা নিঃসন্দেহে বলা যেতে পারে।

পূর্বেই বলেছি এ গ্রন্থখানার কোন হাদীসেরই ইসনাদ উল্লিখিত হয়নি। বরং খেদাহাবীর মাধ্যমে হাদীসটি বর্ণিত হয়েছে শুধু তাঁরই নাম উল্লেখ করার পর হাদীসের মতন (Text) লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। প্রত্যেকটি হাদীসের শেষে একথা স্পষ্টাক্ষরে উল্লেখ করা হয়েছে যে, উল্লিখিত হাদীসটি হাদীসশাস্ত্রের মূল গ্রন্থাবলীর কোন গ্রন্থ হতে উদ্ধৃত করা হয়েছে। এতে করে বুলুগল মারামে সংকলিত হাদীসগুলি উহার মূল গ্রন্থাবলীর

সহিত মিলিয়ে দেখার কাজ অত্যন্ত সহজ হয়ে পড়েছে।

বলুগল মারামে আন্বায়েমর বৈশিষ্ট্য

১) আলোচ্য গ্রন্থের অষ্টম প্রধান বৈশিষ্ট্য হচ্ছে এই যে, এতে প্রত্যেকটি হাদীসের শেষে **الخروج له** (অমুকে ইহা বেওয়াত করেছে) অথবা **رواه فلان** (অমুকে ইহা বেওয়াত করেছে) ইত্যাদি শব্দ সন্নিবিষ্ট করে হাদীসটির মূলগ্রন্থের বরাত দেওয়া হয়েছে। হাদীস অঙ্গলকানের পক্ষে এ রীতি বিশেষ সহায়ক হবে, এতে কোন সন্দেহ নেই।

২) বুলুগল মারামে উদ্ধৃত কোন হাদীস একাধিক মূলগ্রন্থে পরিলক্ষিত হলে উহাদের প্রত্যেকটির বরাত দেওয়া হয়েছে। অর্থাৎ যদি কোন হাদীস সিহাহসিত্তা ছাড়া হাদীসের অন্যান্য মূলগ্রন্থেও পাওয়া যায় এরূপ ক্ষেত্রে সেসব গ্রন্থের সন্ধানও দেওয়া হয়েছে। মনে করেন, একটি হাদীস সিহাহসিত্তার ছয়খানি গ্রন্থে ত' দেখতে পাওয়া যায় তত্বপরি মসনদ আহমদ, মসনদ দারেমী, মুয়াত্তা মালেক ও বরহাকী ইত্যাদি বিভিন্ন মূলগ্রন্থেও পাওয়া যায়, এরূপ ক্ষেত্রে ইবনে হাজার এসব গ্রন্থেরও বরাত দিয়েছেন। একটু ভেবে দেখুন! একটিনাত্র হাদীসের বরাত দিতে গিয়ে গ্রন্থকারকে কত বিরাট বিরাট সমুদ্র মন্বন করতে হয়েছে।

৩) যে হাদীসটি উদ্ধৃত করা হয়েছে তা' সহীহ না যঈফ, মুরসল না মুন্কাতা ইত্যাদির প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করতঃ বলা হয়েছে যে, কোন মুহাদ্দেস ইহাকে উক্ত গুণ বা দোষে আখ্যায়িত করেছেন।

৪) যেসব হাদীস একাধিক সূত্রে বর্ণিত হয়েছে তার প্রত্যেকটি অথবা অধিকাংশ সূত্রের প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে আর সঙ্গে সঙ্গে এ কথাও বলা হয়েছে যে, উক্ত সূত্রে হাদীসটি সহীহ আর উক্ত সূত্রে যঈফ।

৫) সিহাহসিত্তার হাদীসটির যে মতন বর্ণিত হয়েছে হাদীসের অন্যান্য গ্রন্থাবলীতে তদপেক্ষা অধিক শব্দ বর্ণিত হয়ে থাকলে সেগুলির উল্লেখ করতঃ একথা বলা হয়েছে যে, সে additional শব্দগুলি সহীহ না যঈফ।

৬) ইবাদত ও মুআমেলাত সংক্রান্ত অধ্যায়গুলি একটু মনোযোগ সহকারে পাঠ করলে একথা পরিষ্কারভাবে বুঝা যায় যে, এতৎ সংক্রান্ত সমস্ত সহীহ হাদীসকেই এর মধ্যে সন্নিবিষ্ট করা হয়েছে।

৭) এতে বহুগুলি হাদীসের “আজ্জা” স্থানপ্রাপ্ত হয়েছে। অর্থাৎ অনেকক্ষেত্রে দীর্ঘ হাদীসগুলির যে অংশটা বর্তমান অধ্যায়ের সহিত সংশ্লিষ্ট শুধু সেটুকু লিপিবদ্ধ করে বাকী অংশটির প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে। এ-কাজ এমন সুন্দর ও নিপুণতার সহিত করা হয়েছে যে, তাতে হাদীসটির মর্ম অথবা মতলবের কোনই ক্ষতি হয়নি।

৮) গ্রন্থখানির অধ্যায় ও পরিচ্ছেদ ইত্যাদি ফিকাহ-শাস্ত্রের বইগুলির অনুসরণে সাজানো হয়েছে যার ফলে এর ব্যবহার সহজসাধ্য হয়েছে।

৯) গুণতির কয়েকস্থানে কয়েকটি হাদীসের পুনরাবৃত্তি ঘটেছে। কিন্তু এগুলির উদ্দেশ্য হল এই যে, একই হাদীস দ্বারা বিভিন্ন আহকাম প্রতিপন্ন করা হয়েছে।

১০) বিভিন্ন মতবাদের ধারক ও বাহকরা নিজ নিজ মতের পরিপোষকতায় যেসব দলীলের অবতারণা করে থাকেন এতে সে সবেবই উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায়। এ সব দলীল ও প্রমাণাদির কোনটা নির্ভরযোগ্য আর কোনটা নির্ভরযোগ্য নয়—এ সমালোচনার আমর ইবনে হাজারকে একজন নিরপেক্ষ সমালোচক হিসেবেই দেখতে পাই।

১১) হাদীসের সমালোচনার যেসব শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে তা অতি সংক্ষিপ্ত আকারে।

১২) গ্রন্থখানির পরিশিষ্টে “কিতাবুলজামে’লিল আদাব” নামক একটি অধ্যায় সংযোজিত হয়েছে। এর উদ্দেশ্য এই যে, বুলুগুল মরামের পাঠকগণ যেন সুন্দর ও মনোরম আদব কার্যদায় বিভূষিত হয়ে শ্রমোৎসাহেই ইসলামী আদব কার্যদায় এক একটি প্রতিমূর্ত্তি হয়ে বিরাজ করতে পারেন। যে মহান উদ্দেশ্য নিয়ে ইবনে হাজার তাঁর এ গ্রন্থখানি সংকলনে প্রবৃত্ত হয়েছিলেন তা বোলকলায় পরিপূর্ণ হয়েছে। কথিত আছে যে, মুহাম্মদ বিন ইসমাইল বিন সালাহ আল-আমীরকে (মু: ১১৮২ হিঃ) বলা হয়েছিল যে, আপনি এমন একখানি হাদীসগ্রন্থের নাম করুন যাকে ভিত্তি করে আমরা আমাদের দৈনন্দিন ধর্মীয় কাজগুলি সম্পাদন করলে উহা ধর্মের দিক থেকে নির্ভুল হবে আর কোন মতবাদের পৃষ্ঠপোষকই উহার নির্ভুলতা সন্দেহে কোন প্রশ্ন তুলতে পারবেনা। এ-

প্রশ্নের উত্তরে আমীর সাহেব-ছ’খানা গ্রন্থের নাম করে-ছিলেন। প্রথম খানা বুলুগুল মরাম আর দ্বিতীয়খানা মুন্তাকাল আখবার। কিন্তু তিনি প্রথমখানাকে তার সংক্ষিপ্ততার জন্য অধিকতর পছন্দ করেন।

মুহাম্মদীন প্রায় সকলেই ইবনে সালাহর সহিত উক্ত মন্তব্যে একমত হয়েছেন।

ইবনে হাজারের এ’সুদ্র গ্রন্থখানি বিভিন্নযুগে মুসলিম সমাজ কর্তৃক কিয়দংশ সমাদৃত হয়েছে তা’ এর বিভিন্ন ব্যাখ্যা দেখলেই বুঝতে পারা যায়। বিভিন্ন যুগে বিভিন্নস্থানের বহুসংখ্যক পণ্ডিত এর ব্যাখ্যা লিখে থাওয়া হয়েছে। নিম্নে এঁদের নাম দেওয়া হল:—

ক) কাযী শরফুদ্দীন ছলাইন বিন মুহাম্মদ আল-মাগ’রেবী আল-সানআনী সর্বপ্রথম এর ব্যাখ্যা লিখেন। তিনি তাঁর বইখানির নাম রেখেছেন “আল-বদরুত-তামাম।”

খ) দ্বিতীয় শরহ লিখেন মুহাম্মদ বিন ইলমাজিল বিন সালাহ আল-আমির আল-ইরানানী (মু: ১১৮২ হিঃ)। এঁর বইখানির নাম হল “সুবুলুস সালাম।” এখানা আসলে পূর্বোক্ত শরহখানির সংক্ষিপ্ত সংস্করণ। তবে স্থানে স্থানে কিছু মৌলিক আলোচনাও আছে।

গ) তৃতীয় শরহ লিখেন নওয়াব সিদ্দিক হাসান খাঁ (মু: ১৩০৭ হিঃ)। এঁর শরহখানির নাম হল “মিস্কুল খিতাম।” এ গ্রন্থখানা আসলে তলখিফুল হাবির ও সুবুলুস সালামের অনুসরণে লেখা হয়েছে।

ঘ) চতুর্থ শরহ লিখেন নূরুল হাসান বিন নওয়াব সিদ্দিক জামান খাঁ। এঁর শরহখানির নাম “ফতহুল আলাম।” এখানা সুবুলুস সালামের নকল মাত্র।

ঙ) বুলুগুল মরামের একখানা অসম্পূর্ণ শরহের উল্লেখ আমরা দেখতে পাঠ। এর লেখক হলেন মুহাম্মদ আবেদ আল-সিন্দি (মু: ১২৫৭ হিঃ)। কিন্তু বইখানির কোন সন্ধান অবগত হওয়া আমাদের পক্ষে সম্ভবপর হয়নি।

ইবনে হাজারের মৃত্যুর ছয়শত বৎসর পরেও সমগ্র মুসলিম জাহানের আরবী মাদ্রাসাগুলিতে বুলুগুল মরামের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা উহার মকবুলিয়ত ও গৃহকারের নেকনিয়তির শ্রেষ্ঠ প্রমাণ।

(১৬ পৃষ্ঠার পর)

পাঠক দেখতে পাচ্ছেন যে, এ' আয়তে হযরত ঈসার কথা আলোচিত হয়েছে আর আবু হুরায়রার বর্ণিত হাদীসেও হযরত ঈসারই বর্ণনা দেওয়া হয়েছে। অতএব হাদীস ও আয়তটির মধ্যে যে সামঞ্জস্য আছে সে-কথা না বললেও চলে। জমহুর আলেমগণ কোরানের এই আয়তটির দ্বারা প্রতিপন্ন করেছেন যে, হযরত ঈসা এখনও জীবিত আছেন এবং কয়ামতের পূর্বে তিনি দুনিয়ার অবতীর্ণ হয়ে আ' হযরত (দঃ) এর প্রচারিত ধর্মকে পুনরুজ্জীবিত করবেন। হযরত আবু হুরায়রাও জমহুর আলেমগণের দ্বারা হযরত ঈসার পুনর্বার দুনিয়ায় আগমনের মতবাদে বিশ্বাস করতেন এবং এই আয়ত দ্বারাই তিনি তা' প্রমাণিতও করতেন। তাঁর বর্ণিত হাদীসেও ঠিক সেকথাই প্রতিধ্বনি করা হয়েছে। অতএব হাদীস ও আয়তের মধ্যে গভীর সম্বন্ধ আছে তাতে সন্দেহের কোন অবকাশই নেই। কিন্তু মুনকেরীনে হাদীস তাই-গণেরা সে অক্ষরদৃষ্টি কোথায়? তাঁরা ত' হযরত আবু হুরায়রাকে খাটো করে দেখাবার জন্য এমনি ভাবে অন্ধ হয়ে পড়েছেন যে, দিনহপুরের সূর্য্যও আর তাঁদের চোখে পড়েনা।

মুনকেরীনে হাদীসের ৭ম দলীল

মুনকেরীনে হাদীসগণ বলে থাকেন যে, আবু হুরায়রার অর্থোক্তিক হাদীস শুনে লোকে স্তম্ভিত হয়ে যেত আর “সুবহানাল্লাহ” বলত। উদাহরণ স্বরূপ তাঁরা উল্লেখ করেন, আবু হুরায়রা বর্ণনা করেছেন “রসূলুল্লাহ(দঃ) বলেছেন, একদা এক ব্যক্তি একটা ঝাঁড়ের পিঠে বোঝা চাপিয়ে তাকে হাঁকিয়ে নিয়ে যাচ্ছিল। পথিমধ্যে ঝাঁড়টা তাকে লক্ষ্য করে বলল আমি ত' বোঝা বহনের জন্য পয়দা হইনি। আমি হয়েছি কৃষি কাজের জন্য।” “আবু হুরায়রার এ বর্ণনা শুনে কারও বিশ্বাস হলনা। তাঁরা আশ্চর্য্য হয়ে বলল “সুবহানাল্লাহ”।

৭ম দলীলের সমালোচনা

মুনকেরীনে হাদীসগণ তাঁদের চিত্রাচারিত অভ্যাগমত এখানেও হাদীসটির কিয়দংশ নিয়ে আর কিয়দংশ ছেড়ে দিয়ে নিজেদের স্বার্থসিক্তির হিসাবনিকাশ ঠিক রেখে অল্পবাদ করেছেন। আমরা পাঠকদের সামনে হাদীসটির যথাযথ অল্পবাদ পেশ করছি:

“রসূলুল্লাহ(দঃ) বলেছেন, একদা এক ব্যক্তি একটা ঝাঁড়ের পিঠে বোঝা চাপিয়ে তাকে হাঁকিয়ে নিয়ে যাচ্ছিল। পথিমধ্যে ঝাঁড়টা তাকে লক্ষ্য করে বলল, আমি ত' একাজের জন্য পয়দা হইনি। আমি পয়দা হয়েছি কৃষি কাজের জন্য। এ ঘটনা শ্রবণে লোকেরা

আশ্চর্য্য হয়ে বলল, “সুবহানাল্লাহ! ঝাঁড়ও কি কখনও কথা বলে”? আ' হযরত বললেন, “এ ঘটনার উপরে আমার ঈমান আছে আর আবুবকর ও উমরেরও।” (মুসলিম ২য় খণ্ড ফাযায়েল আবুবকর)।

পাঠক দেখতে পাচ্ছেন যে, রসূলুল্লাহ'র মুখে এ ঘটনা শ্রবণ করে লোকেরা আশ্চর্য্য হয়ে “সুবহানাল্লাহ” বলেছিল, আবু হুরায়রার মুখে শ্রবণ করে নয়। কিন্তু আমাদের আবু হুরায়রা-দ্রুশমনেরা ওটাকে টেনে হেঁচড়ে আবু হুরায়রার ঝাঁড়ে চাপিয়ে দিয়েছেন। একেই ত' বলে “মারে ঘুটনা ফুটে জাঁখ।”

আমরা জানি আমাদের যুক্তিবাদী ভাইদের নিকট এ' হাদীসের কোনটা কথা অর্থোক্তিক বলে প্রতীয়মান হয়েছে। ঝাঁড়ের বাকশক্তির কথা ত' দূরে থাক, আ' হযরত (দঃ) যদি কোন অচেতন পদার্থেরও বাকশক্তির কথা উল্লেখ করতেন আর তা' সহীহ হাদীস দ্বারা প্রতিপন্ন হত তা'হলে মুসলমান হিসেবে আমরা তাকে “আম্মান্না” (আমরা বিশ্বাস করলাম) বলে নতশিরে স্বীকার করে নিতাম। পক্ষান্তরে এ হাদীসকে যদি তাঁর শাব্দিক অর্থে (Literal Sense-এ) গ্রহণ না করে আলঙ্কারিক অর্থে (Figurative Sense-এ) গ্রহণ করা যায় তবে অর্থোক্তিকতার কোন প্রশ্নই উঠেনা। এ' হাদীসটির উদ্দেশ্য হল এই যে, প্রত্যেক জিনিসকে তার উপযুক্ত স্থানে ব্যবহার করা উচিত। কোন জিনিসকেই বে-মতকা ব্যবহার করা উচিত নয়। অন্তর্ধায় উহা হয়ে যায় “কিসের মধ্যে কি পাছাভাতে ঘি” আর তারই ফলে সৃষ্টির উদ্দেশ্য ব্যাহত হয়। মনে করুন কেউ যদি মরু-ভূমির বুককে ফসল ফলাতে চেষ্টা করে তবে কি তার চেষ্টা কোন দিন ফলপ্রসূ হবে? বা কেউ যদি হাতে জুতা পরিধান করত: বাজারে ঘুরে বেড়ায় তাকে কি জুতা তৈরীর উদ্দেশ্য অক্ষুর থাকবে? না, সেটা হবে একটা উপহাস্যাকর ব্যাপার। অল্পরূপ ভাবে যে ঝাঁড় সৃষ্টির উদ্দেশ্য ছিল কৃষিকার্ষে সহায়তা করা তাকে যখন পাথর কাজে ব্যবহার করা হচ্ছিল তখন মনে হচ্ছিল সে যেন (as if) বলছে, (যবানে-হাল দ্বারা) “তুমি আমার সৃষ্টির উদ্দেশ্য ব্যাহত করেছ; আমি এ' কাজের জন্য সৃষ্টিত হইনি।” চরিত্রের উন্নতি ও নীতি নৈতিকতার মান উন্নয়ন কল্পে আমাদের মনিষীপণ চিরদিনই পশু পক্ষীর মুখ দিয়ে বহু নীতিকথা বলে গেছেন। কালীলা ও দেমনার বিয়টি গ্রন্থ রচিত হয়েছে এ আদর্শকে ভিত্তি করেই। কিন্তু একে অর্থোক্তিক বলে উড়িয়ে দিতে কোন দিনই কোন বুদ্ধিমানকে ত' শোনা যায় নি।

মুহাম্মদী জীবন-ব্যবস্থা

বুলুগুল মরামের বঙ্গানুবাদ

হাদীস-গ্রন্থসমূহের মধ্যে বুলুগুল মরাম আতি সংক্ষিপ্ত হইলেও মুহাম্মদী জীবনব্যবস্থার নিত্য প্রয়োজনীয় আহুকাম ও আরকান (ব্যবহারিক বিধিনির্দেশ) সম্পর্কিত সমুদয় খুঁটিনাটি ইহাতে সঙ্গীহ হাদীস দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে। ইহা পাঠ করিলে শরীঅতের মঙ্গলাগুলির হাদীসী দলীল সম্বন্ধে প্রচুর জ্ঞানলাভ কর যাইবে তাহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই। নবশিক্ষিতদের জঙ্ক বিশেষরূপে উচ্চ উপকারী এবং পূর্ণশিক্ষিত-পণ্ড উহা দ্বারা যথেষ্ট উপকৃত হইতে পারিবেন। উপরন্তু এই মূল্যবান গ্রন্থখানির বহুবিধি বৈশিষ্ট্যও রহিয়াছে। আমার পরম বন্ধু ঢাকা ইউনিভার্সিটির রিসার্চস্কলার মওলানা আফ্ তাব্ব আহমদ রহমানী এম, এ কর্তৃক বুলুগুল মরাম সম্পর্কিত তজ্জ্বানের বর্তমান সংখ্যায় প্রকাশিত প্রবন্ধে উক্ত বৈশিষ্ট্যগুলি বিস্তারিতভাবে আলোচিত হইয়াছে। হুতরাং এখানে উহার পুনরালোচনা নিম্প্রয়োজন। আমরা উক্ত প্রবন্ধকেই আমাদের বঙ্গমাণ নিবন্ধের ভূমিকাধরূপ ধরিয়া লইয়া বুলুগুল মরামের সরল ও সঠিক অনুবাদ তজ্জ্বানের পাঠক-পাঠিকার খিদমতে পেশ করিতে প্রয়াস পাইতেছি। সর্বশক্তিমান আল্লাহ আমাদের এহেন অকিঞ্চিৎকর প্রচেষ্টাকে সকলতা দান করুন, ইহাই আমাদের আন্তরিক কামনা।'

وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا واليه نرجع -

—মুন্তাছির আহমদ রহমানী!

পবিত্রতা সম্বন্ধীয় অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ :

১) পানির বিবরণ :—হযরত আবু হুরায়রা

(রাযিঃ) কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, সমুদ্রের পানি সম্বন্ধে রসুলুল্লাহ (দঃ) বলিয়াছেন, সমুদ্রের পানি পবিত্র এবং উহার মৃত জন্তু هو الطهور ماء والحل ميتة (মাছ) হালাল।—তির-

মিযী, আবুদাউদ, নাসায়ী, ইবনে মাজাহ ও ইবনে আবিশয়রা। ইবনে খুযায়মা এবং তিরমিযী ইহাকে বিশুদ্ধ বলিয়াছেন। ইমাম মালেক, শাফেয়ী ও আহমদ ও ইহা রেওয়াজত করিয়াছেন।

২) হযরত আবু লাজিদ খুদরী (রাযিঃ) বর্ণনা করিয়াছেন, রসুলুল্লাহ (দঃ) বলিয়াছেন, বস্তুতঃ পানি পবিত্র। কোন অপবিত্র ان الماء طهور لا ينجسه شيء।—তিরমিযী, আবুদাউদ ও নাসায়ী। ইমাম আহমদ এই হাদীসকে বিশুদ্ধ বলিয়াছেন।

৩) হযরত আবু উমামা বাহেলী (রাযিঃ) প্রমুখ্যে বর্ণিত হইয়াছে, রসুলুল্লাহ (দঃ) বলিয়াছেন, কোন

১) আহমদ, আবুদাউদ এবং তিরমিযী কর্তৃক বর্ণিত রেওয়াজতের নাহায্যে প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, বৌয়ের বুখআ নামক মদীনার বিখ্যাত প্রাচীন কুপের পানি সম্বন্ধে জিজ্ঞাসিত হইয়া রসুলুল্লাহ (দঃ) এই উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন।—অনুবাদক।

নাপাক বস্তু (নজিস) পানিকে অপবিত্র করিতে সক্ষম হইবেন। কিন্তু যদি ان الماء لا ينجسه شيء উহার আধিক্য বশতঃ ربيحه او طعمه و لونه পানির রং, ঘ্রাণ ও স্বাদ

পরিবর্তিত হইয়া যায় তাহাহইলে উক্ত পানি অপবিত্র হইয়া যাইবে।—ইবনে মাজাহ; আবু হাতিম এই হাদীসকে দুর্বল বলিয়াছেন।

বয়হকীতে এই হাদীস নিম্নরূপ শব্দে বর্ণিত হইয়াছে হযরত (দঃ) বলিয়াছেন, পানি পবিত্র। কিন্তু কোন प्रकार الماء طهور الا ان يتغير ربيحه او طعمه او لونه নাজাসত উহাতে পতিত হওয়ার দরুন যদি উহার بينجاسة تحدث فيـه - ঘ্রাণ অথবা স্বাদ অথবা রং পরিবর্তিত হইয়া যায় তাহাহইলে উক্ত পানি নাপাক হইয়া যাইবে।

৬) হযরত আবু হুরায়রা বিন উমর (রাযিঃ) কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, রসুলুল্লাহ (দঃ) বলিয়াছেন, দুই মশক পরিমাণ পানিতে اذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث ونسى উহার পবিত্রতা নষ্ট হইবে। অথ বর্ণনাতে উহা নজিস হয়না' উল্লিখিত হইয়াছে।—সুন্নের গ্রন্থচতুষ্টয় ইহা রেওয়াজত করিয়াছেন। ইমাম ইবনে খুযায়মা; ইমাম ইবনে হিব্বান এবং ইমাম হাকিম এই হাদীসটিকে বিশুদ্ধ বলিয়াছেন।

৭) হযরত আবু হুরায়রা (রাযিঃ) প্রমুখ্যে বর্ণিত

৮) হযরত আবু হুরায়রা (রাযিঃ) প্রমুখ্যে বর্ণিত

হইয়াছে যে, রসুলুল্লাহ (দঃ) বলিয়াছেন, তোমাদের কোন ব্যক্তি নাপাকি لا يغتسل احدكم في الماء الدائم وهو جنب অবস্থায় যেন আবদ্ধ পানিতে (অবত্তরণ পূর্বক) গোসল না করে।—মুসলিম।
বুখারীর বর্ণনাস্থত্রে لا يبوان احدكم في الماء الدائم الذي لا يجرى ثم يغتسل فيه - থান! তোমাদের কেহ আবদ্ধ পানিতে যেন প্রশ্রাব করিয়া পুনরায় উহাতে গোসল না করে। মুসলিমের স্থত্রে বর্ণিত হাদীসে “মধ্যে” শব্দের পরিবর্তে “হইতে” শব্দ উল্লিখিত হইয়াছে। পক্ষান্তরে আবুদাউদের বর্ণনাস্থত্রে বলা হইয়াছে, অপ-বিদ্রতা নিরসনকল্পে ولا يغتسل فيه من الجنابة কেহ উহাতে গোসল করিতে পারিবেনা।

৬) জৈনৈক সাহাবী কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, রসুলুল্লাহ (দঃ) জীগণকে نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان تغتسل المرأة بفضل الرجل او الرجل بفضل المرأة وليعترفنا جميعا - জীর গোসলের পর অবশিষ্ট পানি দ্বারা গোসল করিতে নিষেধ করিয়া-ছেন। যদি উভয়ের একই পানিতে গোসল করা অপরিহার্য হইত! থাকে তাহা হইলে উভয়েরই একই সঙ্গে পাত্র হইতে পানি গ্রহণ করা উচিত।—আবুদাউদ ও নাসায়ী; এই হাদীসের ইসনাদ বিশুদ্ধ।

৭) হযরত আবুল্লাহ বিন আব্বাসের (রাযিঃ) প্রমুখ্যৎ বর্ণিত হইয়াছে তিনি বলিয়াছেন, রসুলুল্লাহ (দঃ) স্বীয় পত্নী ময়মূনার ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بفضل ميمونة رضى الله عنها - (রাযিঃ) গোসলের অবশিষ্ট পানি দ্বারা গোসল করিতেন।—মুসলিম।

স্বনের গ্রন্থসমূহে নিম্নলিখিতভাবে এই হাদীসটি বর্ণিত হইয়াছে “নবী করীমের اغتسل بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فسي جفنة فجاه النبي صلى الله عليه وسلم ليغتسل منها فقالت له انى كنت جنباً فقال ان الماء لا يجنب - (দঃ) জৈনৈক জ্ঞী একটি গামলা হইতে পানি লইয়া গোসল করিলেন। অতঃপর রসুলুল্লাহ (দঃ) উহার অবশিষ্ট পানিতে

গোসল করিতে আসিলে বিবি ছাহেবা বলিলেন, আমি অপবিত্র অবস্থায় উক্ত পানিতে গোসল করিয়াছি। রসুলুল্লাহ (দঃ) বলিলেন, পানি অপবিত্র হয়না।—ইমাম তিরমিধী এবং ইবনে খুযায়মা এই হাদীসকে বিশুদ্ধ বলিয়াছেন?।

৮) হযরত আবু হুরায়রা (রাযিঃ) বর্ণনা করিয়া-ছেন যে, রসুলুল্লাহ (দঃ) বলিয়াছেন, যদি কোন কুকুর তোমাদের কোন পাত্র طهورا فاء احدكم اذا ولى فيه الكلب ان يغسله سبع مرات اولهن بالتراب - চাটিয়া ধায় তবে উক্ত পাত্রকে পবিত্র করার উপায় এই যে, উহাকে সাতবার ধুইয়া লইতে হইবে তন্মধ্যে প্রথমবার মৃত্তিকা দ্বারা উত্তমরূপে ঘর্ষণ করিয়া লইতে হইবে।—মুসলিম। অপর বর্ণনাতে “উক্ত পাত্রের দ্রব্যকে নিক্ষেপ করিবে” রহিয়াছে। তিরমিধী কর্তৃক বর্ণিত রেওয়াজতে “প্রথমবার কিংবা শেষবারে মৃত্তিকা দ্বারা ঘর্ষণ করিবে” উল্লিখিত হইয়াছে। (কিন্তু প্রথমবারের বর্ণনা বিশুদ্ধ, অপরগুলি উহার সমতুল্য নহে)।

৯) হযরত আবু কাতাদা (রাযিঃ) কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, রসুলুল্লাহ (দঃ) বিড়াল সন্ধ্যাে বলিয়াছেন, قال في الهرة انها ليست بجنس انما هي من الطوا فين عليكم, কাবীদির মধ্যে গণ্য। স্বমনে গ্রন্থচতুষ্টয়; তিরমিধী ও ইবনে খুযায়মা ইহাকে বিশুদ্ধ বলিয়াছেন।

১০) হযরত আনস বিন মালিক (রাযিঃ) বলেন, একদা জৈনৈক পল্লীবাশী মসজিদে আগমন করতঃ উহার একস্থানে প্রশ্রাব جاء اعرابي فبال في طائفة المسجد فزجره الناس فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاموا فبواه وسلم فلما قضى بواه امره النبي صلى الله عليه وسلم يذوب من ماء فاهريق عليه - গণ তাহাকে তিরস্কার করিতে লাগিলে রসুলুল্লাহ (দঃ) তাঁহাদিগকে নিষেধ করিলেন এবং তাহার প্রশ্রাব সমাপ্ত হইলে তিনি কয়েক বালুতি পানি প্রশ্রাবের স্থানে ঢালিয়া দেওয়ার নির্দেশ দান করিলেন।—বুখারী ও মুসলিম।

ক্রমশঃ

১) ৬নং এবং ৭নং হাদীসের অর্থে পরস্পর বিরোধ ও অসঙ্গত মন্তব্য দেখা যাইতেছে। ইহার সমীকরণ সম্বন্ধে হাফেয ইবনে হাজার বলিয়াছেন যে, নিষেধ সম্বলিত হাদীসদ্বারা হালকা নিষেধ (নহিয়ে তনযিহী) বুঝাইতেছে অর্থাৎ এরূপ পানিতে গোসল না করাই ভাল এবং অল্প হাদীস দ্বারা অনুমতির জগুয়াব প্রতিপন্ন হইতেছে। অতএব ইহাতে কোন অসামঞ্জস্য নাই।—অনুবাদক।

প্রাথমিক সংস্করণ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

নবম বার্ষিক সংস্করণ

ঈহাং সাহায্য মাত্রকে সফল করিয়া তজ্জু'মানুল-হাদীস তাহাং যাত্রা পথের দীর্ঘ আটটি বৎসর অতিক্রম করিয়া নবম বৎসরে পদাৰ্পণ করিতে সক্ষম হইল, সর্ব-প্রথম সেই রব্বুল আলামীনের দরগায় জানাই হাজার সেজদা। “রব্ব” শব্দটির আত্মধানিক অর্থ হইতেছে কোন তুচ্ছ বস্তুকে পর্যায়ক্রমে উৎকর্ষিত করিয়া পূর্ণতা বিধান-কারী। অতএব আজ নবম বৎসরের প্রথম মনষিলে দাঁড়াইয়া আমরা সেই রব্বুল আলামীনের দরবারে কৃত-জ্ঞানি পুটে এই নিবেদনটী জানাইতেছি যে, হে মহান প্রতিপালক তুমি আমাদের এই বিপদ সঙ্কল ও বন্ধুর যাত্রা পথের সহায়ক হইয়া তজ্জু'মানুলহাদীসের মহান আদর্শ, অকুণ্ঠ সমাজসেবা ও নিত্যিক প্রকাশ ভংগীকে অক্ষুণ্ণ রাখিও।

নাস্তিকতা ও ধর্মদ্রোহীতার প্রবল ব্যাভ্যা বিক্ষুব্ধ যুগে তজ্জু'মানের মত একটি আদর্শবাদী পত্রিকার টিকিয়া থাকা যে কত দুর্লভ ব্যাপার তাগা হয়ত' আর কাগাকেও বুঝাইয়া বলিতে হইবেনা। কিন্তু এতদ সত্ত্বেও যে তজ্জু'-মান আজ পর্যন্ত স্বীয় যাত্রাপথে নিত্যিক সৈন্তের মত মস্তক উন্নত করিয়া অগ্রসর হইয়া চলিয়াছে তাগা শুধু তজ্জু'মানের ধর্মপ্রাণ পাঠক, গ্রাহক ও পৃষ্ঠপোষকদের সাহায্যে সম্ভব হইয়াছে। অতএব আমরা তাঁহাদেরকে আমাদের আন্তরিক ও অকৃত্রিম ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি এবং আশা পোষণ করিতেছি যে ভবিষ্যতেও আমরা তাঁহাদের কৃপাদৃষ্টি হইতে বঞ্চিত হইবেনা।

চলার পথে সংকট

আজ তজ্জু'মানুলহাদীসের নবম বৎসরের প্রথম সংখ্যা বাহির করিতে যাইয়া পাঠকবর্গের সামনে আমাদেরকে

অনিচ্ছা সত্ত্বেও একটি অপ্রীতিকর সংবাদ পরিবেশন করিতে হইতেছে। ঈহাংরা তজ্জু'মানুলহাদীসের নিয়মিত পাঠক তজ্জু'মানের বর্তমান সংখ্যার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াই হয়ত' তাঁহারা এটি অপ্রীতিকর সংবাদ সন্ধে একটি মোটামুটি ধারণা করিয়া লইয়া-ছেন। ঈহাংর অক্লান্ত পরিশ্রমে পূর্বপাকিস্তান জমিয়তে আহলেহাদীস গড়িয়া উঠিয়াছে, ঈহাংর ত্যাগ ও তিতিকার ফলে জমিয়তে আহলেহাদীসের মুখপত্র মাসিক তজ্জু'মান ও মুসলিম সংহতির আত্মায়ক সাপ্তাহিক আরাফাত আল্পপ্রকাশ লাভ করিয়াছে, ঈহাংর প্রানান্তকর পরিশ্রম ও ক্ষুধার লিখনীর বদৌলতে তজ্জু'মান ও আরাফাত পূর্ব পাকিস্তানের প্রথম শ্রেণীর পত্রিকার আসনে সমানিত হইয়াছে এবং ঈহাংর সম্পাদনা ও তত্ত্বাবধানে দীর্ঘ দিন ধরিয়া পত্রিকাঘর পাঠকবর্গের খেদমতে পরিবেশিত হইয়া আসিতেছে সেই বীর মুজাহেদ অপ্রতিদ্বন্দ্বী সমাজ সেবক পূর্বপাক জমিয়তে আহলেহাদীসের প্রেসিডেন্ট হযরতুল-হাজ্জ জাব মওলানা মুহাম্মদ আবদুল্লাহেলকাকী আল-কুরায়শী সাহেব আজ তাঁহাংর পুরাতন বাধির নূতন হামলায় জঞ্জরিত হইয়া চিকিৎসা নিবন্ধন ৩ঃশে অক্টোবর হইতে ঢাকা মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে অবস্থান করিতে-ছেন। হাসপাতালের অভিজ্ঞ চিকিৎসকগণের মতে অপা-রেশন ছড়া তাঁহাংর ব্য-ধি-যুক্তির আর অত্ৰ কোন উপায় নাই। তাই তিনি হাসপাতালে অবস্থান পূর্বক অপা-রেশনের অপেক্ষার দিন গুনিতেছেন। তাঁহাংর এই অপা-রেশন যাহাতে সফল হয় এবং তিনি যেন পূর্ণ স্বাস্থ্য লাভ করিয়া কণম ও মিল্লতের খেদমতে ব্রতী হইতে পারেন তজ্জু'মান আমরা করজোড়ে রহমানুর রহীমের দরগায় মিনতি জানাইতেছি।

رحم الله عبدا يقول آميناً

পঞ্চস্তরের গণতন্ত্র

পঞ্চস্তর বিশিষ্ট মৌলিক গণতন্ত্রের নির্বাচন আশ্রয়। ইউনিয়ন, থানা, জেলা, বিভাগ ও প্রাদেশিক স্তরেও এই কাউন্সিল গঠিত হইবে বলিয়া জানা গিয়াছে। ইউনিয়ন কাউন্সিলে এক হাজার বা তার কাছাকাছি সংখ্যক লোকের মধ্য থেকে একজন প্রতিনিধি নির্বাচিত হইবেন। প্রতি ইউনিয়ন কাউন্সিলে ১০জন নির্বাচিত সদস্য ও জেন মনোনীত সদস্য থাকিবেন। তারপর থানা কাউন্সিল গঠিত হইবে ইউনিয়ন কাউন্সিলের চেয়ারম্যানদের ও মনোনীত সদস্যদের লইয়া। মহকুমা অফিসার থানা কাউন্সিলগুলির চেয়ারম্যান হইবেন। নির্বাচন অস্থগিত হইবে একমাত্র ইউনিয়ন কাউন্সিল গুলিতেই; এবং পরবর্তী সপর্ষায়েই অর্থাৎ থানা, জেলা, বিভাগ ও প্রাদেশিক উপদেষ্টা বোর্ড গঠিত হইবে সম্পূর্ণ মনোনয়নের মাধ্যমে। ইউনিয়ন পর্যায়ে কোন সরকারী কর্মচারী মনোনয়ন লাভ করিবেন। কিন্তু পরবর্তী পর্যায়ে সরকারী কর্মচারীদের মনোনয়নের বেলায় কোন বাধা নিষেধ থাকিবেনা। ইউনিয়ন পর্যায়ে কোন সরকারী লোক চেয়ারম্যান হইতে পারিবেন না—কিন্তু পরবর্তী পর্যায় সমূহে সরকারী কর্মচারীরাই কাউন্সিল সমূহের চেয়ারম্যান থাকিবেন।

বিপ্লবী সরকার তাহাদের দ্বিতীয় বর্ষ আরম্ভ করিয়াছেন মৌলিক গণতন্ত্রের প্রস্তুতি দ্বারা। বর্তমান সরকারের সম্মুখে রহিয়াছে অসংখ্য আভ্যন্তরীণ ও আন্তর্জাতিক সমস্যা। কিন্তু তাহাদের সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ কাজ হইল স্বল্পনীতির ভিত্তিতে দেশের শাসনতন্ত্র তৈরী করা। সাময়িক ব্যবস্থা দ্বারা কোনদেশই উন্নত হইতে পারেনা। স্বল্প শাসনতন্ত্রের মাধ্যমেই দেশ স্থায়ী উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারে।

আনন্দের বিষয় এই যে, বর্তমান সরকার সাময়িক সমস্যা সমাধানের সঙ্গে সঙ্গে মৌলিক সমস্যাগুলিরও সমাধানের আশ্রয় চেষ্টা করিয়া চলিয়াছেন। মৌলিক গণতন্ত্র দেশের স্বল্প শাসনতন্ত্র তৈরীরই প্রথম পদক্ষেপ।

পঞ্চস্তর বিশিষ্ট মৌলিক গণতান্ত্রিক প্রথায় নির্বাচিত সদস্যদের উপর দেশকে নূতনভাবে গড়িয়া তোলার বিরাট দায়িত্ব অর্পণ করা হইবে বলিয়া জানা গিয়াছে।

ইউনিয়ন কাউন্সিলের সদস্যরা ভোট প্রদান করিয়া জাতীয় পরিষদ গঠন করিবেন এমনকি প্রেসিডেন্টও তাহাদের ভোটেই নির্বাচিত হইতে পারেন। অতীতের ইউনিয়ন বোর্ডগুলি গ্রাম্য দলাদলির উৎসমূল হইলেও ভবিষ্যতে এই কাউন্সিলের সদস্যদেরকে বিরাট দায়িত্বের গুরুভার বহন করিতে হইবে।

ইতিহাস আমাদেরকে এই শিক্ষাই দিয়াছে যে, গণতন্ত্রের সফলতা নির্ভর করে জনগণের সততার উপর। সতরাং এই নীতি ও পদ্ধতি কামিয়াব করিয়া তুলিতে হইলে যাহারা নির্বাচন করিবেন এবং যাহারা নির্বাচিত হইবেন তাহাদের সকলকেই নিরাবিল মন, জনসেবা ও দেশগঠনের ছন্দার আকাংখা লইয়া নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করিতে হইবে। প্রকৃতপক্ষে দেশের নিরাপত্তা ও উন্নয়ন নির্ভর করে যৌথভাবে দেশের জনসাধারণ ও শাসন-ব্যবস্থার উপর। দেশের শাসনব্যবস্থা স্বল্প হইলেও সেই শাসনব্যবস্থা চালু করিবার মত লোক না থাকিলে উহা দ্বারা দেশের কোন উপকারই হবেনা।

ছূর্ভাগ্য বশত: অতীতে এদেশে কোন নিখুঁত ও স্বল্প শাসন ব্যবস্থাও তৈরী হয় নাই এবং দেশ পরিচালনার দায়িত্বভারও সামগ্রিক ভাবে সংলোকের হাতে পড়ে নাই। ফলত: দেশগঠনের যাবতীয় শক্তি সামর্থ্য ব্যয়িত হইয়াছে দল গঠনের কাজে। তাই আবাদী লাভের এই বার বৎসর পরেও আমরা অর্থে সমুদ্রে হাবুডুবু খাইতেছি। মনজিলে মকসুদ এখনও আমাদের দৃষ্টি শক্তির সীমার বাহিরে।

মৌলিক গণতন্ত্রই আমাদের চরম ও পরম লক্ষ্য নহে, ইহা আমাদের গন্তব্যস্থানে পৌছার উপলক্ষ মাত্র। মৌলিক গণতন্ত্রের সদস্যরা যদি সততা ও বিশ্বস্ততার সহিত কাজ করিয়া যান তবে অচিরে তাহারা সমাজদেহ হইতে যাবতীয় অব্যবস্থা বিদূরিত করিয়া অদূর ভবিষ্যতে দেশে একটি স্বল্প ও স্বস্থ রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা প্রবর্তন করিতে সক্ষম হইবেন।

মৌলিক গণতন্ত্রের সফলতা নির্ভর করে সংলোক নির্বাচিত হওয়ার উপর। নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করিবার পূর্বে আমাদেরকে অতীতের তিক্ত অভিজ্ঞতার কথা স্মরণ করিতে হইবে। বিগত পার্লামেন্টারী শাসনের যুগে

যাহাদের বিরুদ্ধে দুর্নীতির অভিযোগ উঠে নাই, যাহাদের পিছনে স্বার্থপর দুর্নীতিবাজরা ভীড় জমায় নাই, যাহাদের অন্তরে আল্লাহর ভয় সৃষ্টি জাগ্রত, জনসেবা করার প্রকৃত যোগ্যতা যাহাদের আছে, এমন লোককে নির্বাচিত করিলেই দেশের উজ্জল ভবিষ্যতে গড়িয়া উঠিবে।

বিগত ২২রা সেপ্টেম্বর পাক-প্রেসিডেন্ট ফিল্ড মার্শাল মোহাম্মদ আইয়ুব খান ঢাকা ষ্টেডিয়ামে বলিয়াছিলেন “জিহাদদার, নিঃস্বার্থ এবং জনসেবার প্রেরণা যাহাদের মধ্যে রহিয়াছে, তাহাদেরকে নির্বাচন করিবার অধিকার সম্পূর্ণ আপনাদেরই হস্তে হস্ত করা হইয়াছে।” কিন্তু অদৃষ্টের পরিহাস, “রাজনীতি হইতে ধর্মনীতি ভিন্ন” এই চিন্তাধারা মানুষকে এই পর্ষায়ে টানিয়া আনিয়াছে যে, তাহারা মনেপ্রাণে বিশ্বাস করিতে শিখিয়াছে যে, রাজনীতি সং লোকের জন্ত নহে বরং তজ্জন্ত বিশেষ প্রকৃতি বিশিষ্ট অসং লোকেরই প্রয়োজন। অথচ ইসলাম রাজনীতি ও ধর্মনীতির পার্থক্যকে সমূলে উৎপাটিত করিয়া দিয়াছে। মানুষের ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবন এমনভাবে জড়িত যে এতদৃষ্টের মধ্যে কোনরূপ সীমারেখা টানিয়া দেওয়া সম্ভবপর নয়। গোলাপ পাণ্ডুর যেতাংশ কোথা হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং কোন খানে শেষ হইয়াছে তাহা নিরূপণ করা যেমন সম্ভব নয়, মানুষের ব্যক্তিগত ও সামাজিক এবং ধর্মীয় ও রাজনৈতিক জীবনের মধ্যেও তরুণ পার্থক্য করা সম্ভব নয়। তাই ইসলাম মানব-জীবনকে ইহার সামগ্রিক স্তরে আল্লাহর আনুগত্যে বিলাইয়া দিবার নির্দেশ দিয়াছে।

“ধর্মনীতি হইতে রাজনীতি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র” এই দৃষ্টি-ভঙ্গীতে ধর্মপরায়ণ ও আল্লাভীর লোক যদি রাজনীতি হইতে সরিয়া শুধু মসজিদের আশ্রয় গ্রহণে করে আর সমস্ত ধর্মবিরোধী ও স্বার্থপর লোক আসিয়া রাজনীতিতে ভীড় জমায় তবে নিখিল বিশ্ব যে একটি বাস্তব নরক কুণ্ডে পরিণত হইবে তাহার উজ্জল দৃষ্টান্ত আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি পাকিস্তানে সাময়িক শাসন প্রবর্তিত হওয়ার পূর্ব মুহূর্ত্ত পর্যন্ত।

জনসাধারণকে দেশের বৃহত্তর স্বার্থের জন্ত সং ও যোগ্য লোক খুঁজিরা বাহির করিতে হইবে এবং জনসেবার দায়িত্ব গ্রহণ করার জন্ত তাহাদিগকে বাধ্য

করিতে হইবে। তাহাদের নির্বাচন নিখুঁত হইলে সেই সং প্রতিনিধিগণ অদূর ভবিষ্যতে পাকিস্তানের আদর্শকে বাস্তবরূপ প্রদান করিবে। ফলতঃ দেশ হইতে যাবতীয় অন্যায় বিদূরীত হইবে, দেশ প্রাচুর্যে ভরিয়া উঠিবে, জনগণ এক নন্দনকাননের অধিকারী হইবে।

ফেলিস্তিনের মোহাজের

জাতিসংঘের সেক্রেটারী জেনারেল মিঃ দাগ হামার-শোল্ড সেদিন সাধারণ পরিষদে ফেলিস্তিনের মোহাজের দিগকে জাতিসংঘের সাহায্য প্রতিষ্ঠান মারফত বরাবর সর্বপ্রকার প্রয়োজনীয় সাহায্য দানের আবেদন জানান।

ফেলিস্তিনের মোহাজেরদের সংখ্যা বর্তমানে ১০ লক্ষেরও বেশী।

১৯৫০ সাল হইতে জাতিসংঘ সাহায্য ও পূর্ত্ত প্রতিষ্ঠান মোহাজেরদের জন্ত কাজ করিয়া আসিতেছে। অ'গামী ৩১শে জুন প্রতিষ্ঠানের এই কার্যের মীরাদ শেষ হওয়ার কথা।

মিঃ হামারশোল্ড ইতিপূর্বেই এই মর্মে সুপারেশ করিয়াছেন যে, প্রত্যাগণ অথবা পুনর্বসতি দ্বারা ফেলিস্তিন মোহাজেরদিগকে নিকট প্রাচ্যের অর্থনৈতিক জীবনে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করা সাপেক্ষে জাতিসংঘের সাহায্য ও পূর্ত্ত প্রতিষ্ঠান চালু রাখা হউক।

মিঃ হামারশোল্ডের উদ্দেশ্য সাধু তাহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই। তবে আমাদের মনে হয় মিঃ হামারশোল্ড আন্তরিকতার সহিত চেষ্টা করিলে ফেলিস্তিন মোহাজেরদের মূল সমস্যাটিরই সমাধান করিতে পারেন।

ফেলিস্তিনের জনসাধারণের এই ভাগ্য বিপর্যয় কখন হইতে আরম্ভ হয় এবং কেন এই সমস্যার উদ্ভব হয় তাহা একটু খুলিয়া বলার প্রয়োজন আছে।

প্রথম মহাযুদ্ধের শেষভাগে অর্থাৎ ১৯১৮ সালে এশিয়া ও আফ্রিকার সাত আটটি আরব রাজ্য তুর্কী সাম্রাজ্যের অঙ্গ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া নামেমাত্র স্বাধীন হইলেও ২৩টি ব্যতীত উহার অধিকাংশই লুটের মালের মত পুনরায় বৃটিশ ও ফরাসী সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইতে বাধ্য হয়। তবে মিসর, সিরিয়া, ইরাক প্রভৃতি আরব অধুষিত জনপদগুলি বৃকের রক্ত পানির মত বহাইয়া শেষ পর্যন্ত আযাদী বহাল রাখিতে সমর্থ হয়।

গত অর্ধ শতাব্দীর বিশ্ব-রাজনীতির মধ্যে অভিনীত বিভিন্ন ঘটনাবলীর প্রতি বাহারা স্পষ্ট নয় রাখিয়াছেন, তাহারাই স্বীকার করিতে বাধ্য যে পহেলা বিশ্ব সমরের পর শতাব্দীর যুগান্ত আরব জগতে এক নূতন শ্রান চাক্ষুণ্যের সৃষ্টি হয়। যুগযুগান্তরের ভ্রান্তিভূতির পর নয়। জিন্দেগীর পরশ লাভ করিয়া আরব জাহানের আটকোটি মরু-সিংহ আবার নূতন করিয়া ঘর সামলাইতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়।

এককালের দিগ্বিজয়ী ও বিশ্ব বরেন্দ্র আরব জাতীর “রেনেসাঁ” বা পুনরুজ্জ্বলনের আশংকার ভীত-সম্বৃত্ত পশ্চিমা রাজ্যগুলি সেই আরব জাগরণকে ব্যর্থ করিয়া দিবার উদ্দেশ্যে নিতান্ত অপ্রত্যাশিতভাবে এক অতি অস্বাভাবিক “ইহুদী সমস্যা” সৃষ্টি করে। পুরাতন ইহুদী শব্দটিকে নূতন “ইসরাইল” শব্দের ছাঁচে ঢালাই করিয়া এবং ফেলিস্তিনের তেল-আবিব নামক সামুদ্রিক বন্দরে তাহারে ভূয়া রাষ্ট্রের রাজধানী স্থাপন করিয়া বায়তুল মুকাদ্দাস, বেরুখালেম সহ সমগ্র ফেলিস্তিনের উপর ইসরাইলের অবাঞ্ছিত আধিপত্য বিস্তারের পথ সুগম করিয়া দিয়াছে। ইহার পর দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের আমলে হিটলার কর্তৃক বিভাঙিত দেশদ্রোহী লাখ লাখ ইহুদীকে বুটেন ফ্রান্স, রাশিয়া ও যুক্তরাষ্ট্র আরবদের আট হাজার বৎসরের পৈতৃক ভূমি ও মুসলমানদের প্রথম কিব্বলা ফেলিস্তিনে ইসরাইলদের জন্ত রাতারাতি এক ইহুদী নিবাসের পত্তন করিয়া শুধু আরব জগতের নয় বরং অঞ্চল মুসলিম জাহানেরই সর্বনাশ সাধন করিয়াছে।

পরম পরিতাপের সহিতই আজ আমাদের বলিতে হইতেছে যে, আরব জাহানের বিভিন্ন অংশের পরস্পরের মধ্যে ঐক্য ও সংহতি না থাকায় ইসরাইলী ও তাহাদের মুরক্বিদের এই যুদ্ধ যড়যন্ত্র বহুদূর পর্যন্ত উহার বেড়া জাল বিস্তার করিয়া চলিয়াছে।

দীর্ঘ নয় বৎসর পূর্বে কিরূপে দশ লক্ষ অসহায় আরব নরনারী জন্মভূমি বেরুখালেম হইতে অস্তায়-ভাবে বিভাঙিত হইয়া আজও মুক্ত আকাশের নীচে উত্তপ্ত-মরু-বালুকার ধুকিয়া মরিতেছে, সে নির্ধম অত্যাচারের কাহিনী আজ আর কাহারও অবদিত থাকার কথা নয়। একথাও কাহারও অজানা থাকার কথা নয় যে, ইহুদী-

শ্রেণিক পৃথিবীর রাজশক্তি সমূহ দ্বারা প্রভাবিত জাতিসংঘের রাজনৈতিক কমিটিতে ফেলিস্তিন প্রশস্তি বহুদিন হইতে কুলান রহিয়াছে। বলাবাহুল্য যে, উপরে উল্লিখিত ইসরাইল সমর্থক বৃহৎ রাষ্ট্রগুলির দুরভিসন্ধির ফলেই এত বড় একটা বিরটি সমস্যার আজও কোন সমাধান হইয়া উঠিতেছেন।

ইতিপূর্বে ফেলিস্তিন মোহাজেরদিগকে মাতৃভূমিতে পুনঃপ্রতিষ্ঠার দাবী স্বীকারে বাধ্য করিবার জন্ত সউদী আরব সরকার বিশ্বের সমুদয় রাষ্ট্রকে ইসরাইলের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণের যে আহ্বান জানাইয়াছিলেন, উহার পরিপ্রেক্ষিতে সউদী আরবের যোগ্য প্রতিনিধি দূততার সহিত বোম্বা করিয়াছেন যে, জাতিসংঘ উক্ত সমস্যার সমাধানে বিন্দুমাত্র সহায়তা করিতে পারিতেছেন। এমতাবস্থায় আমরা ও এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, ইহার সমাধানের জন্ত জাতিসংঘের নিয়মিত কার্যক্রমের বাহিরে অস্ত কোন পন্থা উদ্ভাবন করিতে হইবে।

সুদীর্ঘ নয় বৎসরের মধ্যে এই ফেলিস্তিন সমস্যার কোন কার্যকরী মীমাংসা হইলনা কেন? মিঃ হামারশোল্ড ইহার জবাব দিবেন কি?

দশ লক্ষ লোক নিজেদের মাতৃভূমি হইতে বিভাঙিত হইয়া রাস্তায় রাস্তায় ঘুরিয়া ফিরিয়া আর জাতিসংঘ হইতে উহাদের জন্ত যৎ কিঞ্চিৎ সাহায্য লাভ করিয়া সন্তুষ্ট থাকিবে—ইহার পিছনে কোন যুক্তি নাই। অবিলম্বে এই দশ লক্ষ মোহাজেরের পুনর্বািন হওয়া উচিত নয় কি?

ইসরাইলী প্রতিনিধি “ভূতের মুখে রামনামের” মত ফেলিস্তিন মোহাজেরদের মধ্যে বাহারা জন্মভূমিতে ফিরিয়া বাইতে চায়, তাহাদের সেই সুযোগ হইতে বঞ্চিত করা হইবে না, বলিয়া যে মহাবাগী উচ্চারণ করিতেছেন তাহার পিছনে কোন কু মতলব নাই ত? এই বিশ্বাসঘাতক জাতিকে মোটেই বিশ্বাস করা যায় না।

এই দশ লক্ষ লোককে মিঃ হামারশোল্ড আর কত দিন করুনার পাত্র করিয়া রাখিবেন। জাতিসংঘের গুহ-বীল উজাড় করিয়া সাহায্যের ব্যবস্থা না করিয়া তাহাদের জন্ত স্থায়ী ব্যবস্থা যতশত্রু সম্ভব করিয়া ফেলার জন্ত আমরা জাতিসংঘের জেনারেল সেক্রেটারী মিঃ হামারশোল্ডের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।