

প্রথম বর্ষ

দশম সংখ্যা



# ترجمان الحديث

بزکال و آسٹم ایل تحریک اہل حدیث کا واحد ترجمان

## তজমাুল হাদিছ

আহলে হাদিছ আন্দোলনের মুখ পত্র

সম্পাদক: মোহাম্মদ আব্দুল্লাহেল কাফী আলকোরায়শী

নিখিল বঙ্গ ও আসাম জুমুহুরিতে আহলে হাদিছ প্রধান কার্যালয়  
পাবনা, পাক বাঙ্গালা

প্রতি সংখ্যা ১১০ আনা

বার্ষিক মূল্য সড়াক ৬০

# তজ্জুমানুল হাদিছ

শওওয়াল—১৩৬৯ হিঃ।

শ্রাবণ—১৩৫৭ বাং।

বিষয়—সূচী

বিষয়ঃ—

লেখকঃ—

পৃষ্ঠাঃ—

১। ছুরত্ আল্ফাতিহার তফ্ছির ...	...	...	...	...	৪১৩
২। মহাকবি ইক্বাল (কবিতা) ...	আবদুল আযীয ওয়ারেছী ...	...	...	...	৪২২
৩। পাকিস্তানের শিক্ষানীতি বনাম প্রচলিত পাঠ্য পুস্তক (৩) ...	মোহাম্মদ আবদুলহুসাইন, বি, এ, বি, টি ...	...	...	...	৪২৩
৪। শওওয়ালের চাঁদ (সামাজিক গল্প) ...	মোহাম্মদ আবদুল জাব্বার ...	...	...	...	৪২৬
৫। হিন্দে ইছলামের আবির্ভাব (ইতিহাস) ...	...	...	...	...	৪৩২
৬। ঈদের দিন (কবিতা) ...	আবুলহাসেম ...	...	...	...	৪৩৭
৭। ইক্বালের দৃষ্টিতে নারী ...	মুহাম্মদ মুছলিহুদ্দীন, মুমতাজ ...	...	...	...	৪৩৮
৮। নবুওতের চরম প্রাপ্তির প্রতি ঈমান— ...	...	...	...	...	৪৪২
৯। শ্রীহট্টের সভ্যতা ও কৃষ্টি ...	ছৈয়দ মুছতফা আলী ...	...	...	...	৪৪৭
১০। তজ্জুমানুল হাদিছ সম্বন্ধে অভিমত ...	...	...	...	...	৪৫০
১১। সাময়িক প্রসঙ্গ ...	...	...	...	...	৪৫১
১২। নিখিল বঙ্গ ও আসাম জমিদারিতে আহলে হাদিছের বিজ্ঞপ্তি পত্র ...	...	...	...	...	৪৫২

T  
O  
L  
E  
T  
T  
O  
L  
E  
T



# তজু'মানুল হাদিছ

(মাসিক)

আহ্লেহাদিছ তান্দোলনের মুখপত্র।

প্রথম বর্ষ

শওওয়াল—১৩৬৯ হিঃ।

শ্রাবণ—১৩৬৭ বাং।

দশম সংখ্যা

تفسير القرآن العظيم -  
কোরআন-মজিদেবর তাহা

## চুরত-আল্ ফাতিহার তফহির

فصل الخطاب في تفسير ام الكتاب

(৬)

'হাম্দ' ধাতু হইতে ব্যুৎপন্ন 'মাহ্‌মুদ' শব্দের অর্থ হইতেছে—প্রশংসনীয়। প্রশংসাকারী বাহার প্রশংসা করিল, সে মাহ্‌মুদ। বহুলভাবে প্রশংসিত পদমধ্যাদাকে 'মুকামে মাহ্‌মুদ' বলা হইয়াছে। আল্লাহ তাঁহার সর্বাধিক প্রশংসাকারী 'আহ্‌মদ' (দঃ) কে, যিনি স্বীয় আচরণের জন্ত বহুলভাবে প্রশংসিত 'মোহাম্মদ' (দঃ) নামেও আখ্যাত, বিশ্বজনীন ও অনন্ত প্রশংসার গৌরবান্বিত—আসন 'মুকামে মাহ্‌মুদ' অর্পণ করিবেন বলিয়া কোব্বআনে প্রতিশ্রুতি **عسى ان يعطك ربك مقاما محمودا**—

বলিয়াছেন, হে রছুল, (দঃ) ইহা বিচিত্র নয় যে, আল্লাহ আপনাকে 'মুকামে মাহ্‌মুদে' উন্নীত করিবেন,—আল্‌আছ্‌রা, ৭২ আয়ৎ।

'মুকামে মাহ্‌মুদ' এর চারি প্রকার অর্থ ভাষ্য-কারগণ করিয়াছেন। প্রথম, কিয়ামতে আল্লাহ সর্বাধিক ইব্রাহিম খলিলুল্লাহ (দঃ) কে শুভ পরিচ্ছদে ভূষিত করিয়া আবুশের সম্মুখভাগে উপবেশন করাইবেন, অতঃপর রছুলুল্লাহ (দঃ) কে বহুমূল্য ভূষণে সজ্জিত করিয়া আল্লাহর দক্ষিণ পার্শ্বে স্থান দেওয়া হইবে। যে স্থান রছুলুল্লাহ (দঃ) অধিকার করিবেন, তাহার নাম 'মুকামে মাহ্‌মুদ'।

উক্ত স্থান অধিকার করার ফলে সকল যুগের নবী ও রচুলগণ বার্ষিকনোরখ এবং ‘মুকামে মাহমুদের’ অধিকারী মোহাম্মদ মোশুফার (দঃ) প্রতি ঈর্ষান্বিত হইবেন। (আহম্মদ, ইবনে জরির, ইবনুল-মনযর, হাকেম ও ইবনে মর্দুয়ে)। \* দ্বিতীয়, রচুল্লাহ (দঃ) তাঁহার উম্মৎগণসহ কিয়ামতের দিন একটা টিলার উপর সমবেত হইবেন এবং আল্লাহ তদীয় রচুল (দঃ) কে সবুজ চাদরে ভূষিত করিয়া প্রার্থনা করার অহুমতি দিবেন। অতঃপর রচুল্লাহ (দঃ) আল্লাহর অভিশ্রেত প্রার্থনা নিবেদন করিতে থাকিবেন, — উক্ত অবস্থার নাম ‘মুকামে মাহমুদ’। (আহম্মদ, ইবনে জরির, ইবনে—আবি হাতেম, ইবনে-ইস্বান, হাকেম, ইবনো মর্দুয়ে)। † তৃতীয়, ওয়াহেদী বলেন, কোরআনের সকল ভাষ্যকার এক মত হইয়াছেন যে, ‘মুকামে মাহমুদ’র তাৎপর্য শাফাআতের দরজা। অর্থাৎ যে গৌরবান্বিত স্থান লাভ করার দরুণ রচুল্লাহ (দঃ) আল্লাহর অহুমতিক্রমে পাপী উম্মৎগণের জন্ত শাফাআৎ করার অধিকার লাভ করিবেন, উহার নাম ‘মুকামে মাহমুদ’। ‡ চতুর্থ, যমখশরী কাশ্-শাফে এবং তাঁহার অহুসরণকারীগণ স্বয়ং তফছিরে কিয়ামতের অথবা নির্দিষ্ট কোন স্থানের জন্ত সীমাবদ্ধ না রাখিয়া ‘মুকামে মাহমুদ’কে ব্যাপক অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন।

مقام ما يحمده القائم  
 তাঁহার বলেন, যে-  
 স্থানের অধিষ্ঠিত ব্যক্তি  
 প্রশংসিত হইয়া থাকে  
 এবং সকল পরিচিত ব্যক্তি  
 যাহার প্রশংসায় পঞ্চ-  
 মুখ হন, সেই গৌরবান্বিত স্থানের নাম ‘মুকামে  
 মাহমুদ’, ইহলোক ও পরলোক সর্বস্থানের উপর  
 উহা সমানভাবে প্রযোজ্য। অর্থাৎ রচুল্লাহ (দঃ)  
 জগতের সর্বত্র সকল জাতির নিকট হইতে যেরূপ

\* মুছতাদিরক (২) ৩৬৪পৃঃ; ছব্বরে মনছুর (৪) ১২৭পৃঃ  
 † মুছতাদিরকে হাকেম (২) ৩৬৩, ছব্বরে মনছুর (৪)  
 ১২৭পৃঃ।  
 ‡ তফছির কবির [৫] ৬৩৫পৃঃ।

প্রশংসার অধিকারী হইয়াছেন, পরলোকেও তিনি ব্যাপকতর প্রশংসা লাভ করিবেন। \*

যমখশরীর বাখ্যা অধিকতর যুক্তিস্কৃত বিবেচিত হইলেও কোরআনের প্রকাশভঙ্গী দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে ‘মুকামে মাহমুদ’ প্রদানকারার প্রতিশ্রুতি ভবিষ্যৎকালেই পালন করা হইবে। ছহিহ্ হাদিছ সূত্রে ‘মুকামে মাহমুদ’কে শাফাআতের স্থান বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। বুখারী, ইবনেজরির ও ইবনে-মর্দুয়ে আবুল্লাহ বিনে উমরের (রাযিঃ) বাচনিক বর্ণনা করিয়াছেন যে,  
 ان الناس يصيرون  
 يوم القيامة جثثا كل  
 امّة تتبع نبيها يقرؤون :  
 يا فلان اشفع لنا حتى  
 تنهى الشفاعة الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم  
 فذاك يوم يبعث الله  
 المقام المحمود -

না)। অবশেষে শাফাআতের জন্ত সকল উম্মতের অহুরোধ রচুল্লাহর (দঃ) নিকট শেষ হইয়া যাইবে (এবং হৃদয়ত শাফাআৎ করিতে প্রস্তুত হইবেন); সে দিন আল্লাহ তাঁহাকে ‘মুকামে মাহমুদ’ উখিত করিবেন। † ইমাম আহম্মদ ও তিব্বিমিযি প্রভৃতি আবুহোরায়রার (রাযিঃ) প্রমুখ্যত রেওয়াজ কব্রিয়াছেন যে রচুল্লাহ (দঃ) কে ‘মুকামে মাহমুদ’র তাৎপর্য জিজ্ঞাসা করা হইলে বলিলেন, যে স্থানে আমি আমার উম্মতের জন্ত শাফাআৎ করিব। তিব্বিমিযির রেওয়াজতে শাফাআৎকেই— ‘মুকামে মাহমুদ’ বলা হইয়াছে। ‡

ইমাম ফখরুদ্দীন রাযী বলেন, — সকল নবীর অস্বীকৃতির পর শাফাআৎ কার্যে রচুল্লাহর

\* বয়যাত্জী (৩) ১২৬পৃঃ।  
 † বুখারী (৩) ২৮পৃঃ।  
 ‡ তিব্বিমিযি, [ তফছির ] ৪র্থ খণ্ড, ১৩৭পৃঃ।

উক্তস্থান অধিকার করার ফলে সকল যুগের নবী ও রছুলগণ বার্ষমনোরথ এবং ‘মুকামে মাহমুদের’ অধিকারী মোহাম্মদ মোশুফার ( দঃ ) প্রতি ঈর্ষান্বিত হইবেন। ( আহমদ, ইবনে জরির, ইবনুল-মন্যর, হাকেম ও ইবনে মর্দুয়ে )। \* দ্বিতীয়, রছুল্লাহ ( দঃ ) তাঁহার উম্মংগণসহ কিয়ামতের দিন একটা টিলার উপর সমবেত হইবেন এবং আল্লাহ তদীয় রছুল ( দঃ ) কে সবুজ চাদরে ভূষিত করিয়া প্রার্থনা করার অনুমতি দিবেন। অতঃপর রছুল্লাহ ( দঃ ) আল্লাহর অভিপ্রেত প্রার্থনা নিবেদন করিতে থাকিবেন,—উক্ত অবস্থার নাম ‘মুকামে মাহমুদ’। ( আহমদ, ইবনে জরির, ইবনে—আবি হাতেম, ইবনে-হিব্বান, হাকেম, ইবনো মর্দুয়ে )। † তৃতীয়, ওয়াহেদী বলেন, কোরআনের সকল ভাষ্যকার এক মত হইয়াছেন যে, ‘মুকামে মাহমুদে’র তাৎপর্য শাফাআতের দরজা! অর্থাৎ যে গৌরবান্বিত স্থান লাভ করার দরুণ রছুল্লাহ ( দঃ ) আল্লাহর অনুমতিক্রমে পাপী উম্মংগণের জন্ত শাফাআৎ করার অধিকার লাভ করিবেন, উহার নাম ‘মুকামে মাহমুদ’। ‡ চতুর্থ, যমখশরী কাশ্-শাফে এবং তাঁহার অনুসরণকারীগণ স্বয়ং তফছিরে কিয়ামতের অথবা নির্দিষ্ট কোন স্থানের জন্ত সীমাবদ্ধ না রাখিয়া ‘মুকামে মাহমুদকে ব্যাপক অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন।

مقام ما يحمده القائم

তাঁহারা বলেন, যে-

فيه، وكل من عرفه

স্থানের অধিষ্ঠিত ব্যক্তি

وهو مطلق في كل مقام

প্রশংসিত হইয়া থাকে

এবং সকল পরিচিত ব্যক্তি তাহার প্রশংসায় পঞ্চমুখ হন, সেই গৌরবান্বিত স্থানের নাম ‘মুকামে মাহমুদ’, ইহলোক ও পরলোক সর্বস্থানের উপর উহা সমানভাবে প্রযোজ্য। অর্থাৎ রছুল্লাহ ( দঃ ) জগতের সর্বত্র সকল জাতির নিকট হইতে যেরূপ

প্রশংসার অধিকারী হইয়াছেন, পরলোকেও তিনি ব্যাপকতর প্রশংসা লাভ করিবেন। \*

যমখশরীরা কাশ্-শাফে অধিকতর যুক্তিযুক্ত বিবেচিত হইলেও কোরআনের প্রকাশভঙ্গী দ্বারা প্রতীয়মান হয় যে ‘মুকামে মাহমুদ’ প্রদানকরার প্রতিশ্রুতি ভবিষ্যৎকালেই পালন করা হইবে। ছাহিহ ছাহিছ সূত্রে ‘মুকামে মাহমুদ’কে শাফাআতের স্থান বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। বুখারী, ইবনেজরির ও ইবনে-মর্দুয়ে আবদুল্লাহ বিনে উমবের ( রাযিঃ ) বাচনিক বর্ণনা করিয়াছেন যে, ان الناس يصدرون يوم القيامة جثثا كل امة تتبع نبيها يقولون : يا فلان اشفع لنا حتى تنهى الشفاعة الى النبي صلى الله عليه وسلم فذاك يوم يعوده الله المقام المحمود -

না)। অবশেষে শাফাআতের জন্ত সকল উম্মতের অহুরোধ রছুল্লাহর ( দঃ ) নিকট শেষ হইয়া যাইবে (এবং হযরত শাফাআৎ করিতে প্রস্তুত হইবেন); সে দিন আল্লাহ তাঁহাকে ‘মুকামে মাহমুদ’ উখিত করিবেন। † ইমাম আহমদ ও তিরমিযি প্রভৃতি আবুহোরায়রার ( রাযিঃ ) প্রমুখত রেওয়াজ করিয়াছেন যে রছুল্লাহ ( দঃ ) কে ‘মুকামে মাহমুদে’র তাৎপর্য জিজ্ঞাসা করা হইলে বলিলেন, যে স্থানে আমি আমার উম্মতের জন্ত শাফাআৎ করিব। তিরমিযির রেওয়াজতে শাফাআৎকেই—‘মুকামে মাহমুদ’ বলা হইয়াছে। ‡

ইমাম ফখরুদ্দীন রাযী বলেন,— সকল নবীর অস্বীকৃতির পর শাফাআৎ কার্যে রছুল্লাহর

\* মুক্তাদিরক (২) ৩৬৪পৃঃ; ছুবুরে মনুছুর (৪) ১২৭পৃঃ  
† মুক্তাদিরকে হাকেম (২) ৩৬৩, ছুবুরে মনুছুর (৪) ১২৭পৃঃ।

‡ তফছির কবির [৫] ৬৫৫পৃঃ।

\* বদয়যাতী (৩) ১২৬পৃঃ।

† বুখারী (৩) ২৮পৃঃ।

‡ তিরমিযি, [ তফছির ] ৪র্থ খণ্ড, ১৩৭পৃঃ।

(৮:) অগ্রবর্তী হওয়ার তিনি জাতি ধর্ম নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রশংসা ভাঙ্গন হইবেন জগৎ শাফাআতের স্থানকে 'মুকামে মাহমুদ' অর্থাৎ প্রশংসনীয় স্থান বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। \* দৈনিক পাচবার প্রত্যেক আদানের পর রহুল্লাহ (৮:)কে 'মুকামে মাহমুদে'ব অধিকারী করার জগৎ তদীয় উম্মংগণ প্রার্থনা করিয়া থাকেন।

**হামদের পতাকা** (লিওয়াউল হাম্দ)।

আল্লাহর সর্বাধিক (হাম্দ) প্রশংসাকারী 'আহমদ' নবী (৮:) আল্লাহর প্রশংসারত 'হাম্মাদুন' উম্মতের রহুল; যিনি স্বয়ং সর্বাধিক অধিক প্রশংসিত 'মোহাম্মদ' (৮:), স্মারক অবস্থান হইবে কিয়ামতে প্রশংসাপ্রাপ্ত স্থান 'মুকামে মাহমুদে', নিরন্তর আল্লাহর সর্বোত্তম প্রশংসিত দ্বারা তাঁহার জিহ্বা সরস, কর্তৃ মথরিক ও জব্ব উচ্ছ্বসিত থাকিত বলিয়া কিয়ামতে তিনি যে পতাকা উল্লিখিত করিবেন এবং যে পতাকামূলে আদম হইতে ঠিক পর্বাত্ত (আলা নাবীঈয়েনা ও আলায়হিমুছ ছালাম) সকল নবী ও রহুল সমবেত হইবেন তাহার নাম 'লিওয়াউল হাম্দ'।

ইমাম আহমদ আবদুল্লাহ বিনে আব্বাছের (রাযি:) বাচনিক রেওয়াজ করিয়াছেন, রহুল্লাহ (৮:) বলিয়াছেন :  
 আমি চরম দিবসে  
 আদমের সন্তানগণের  
 নেতৃত্ব করিব, এ বিষয়ে  
 আমার অহঙ্কার নাই।  
 পুনরুত্থান দিবসে মুক্তিকার  
 হইতে যাহা উখিত  
 হইবে আমিই তন্নখা  
 প্রথম হইব, ইহা অহঙ্কারের উক্তি নয়। আমার  
 হস্তেই হামদের পতাকা থাকিবে, একথা আমি গর্ব  
 প্রকাশের জগৎ বলিতেছি। আমার পতাকামূলেই  
 আদম হইতে পরবর্তী সকলেই সমবেত হইবেন,  
 ইহা অহঙ্কারের উক্তি নয়। †

\* তফছির কবির [৫] ৬০৫পৃ:।

† মুছনাতে আহমদ (১) ২৮১পৃ:।

উপরি উক্ত মশ্বের হাদিছ আবু ছুদ্দেদ খুদরীর (রাযি:) বাচনিক ইমাম আহমদ, তিরমিযি, ইবনে মাজাহ, ইবনে জরির, ইবনে মর্দওয়ে রেওয়াজ করিয়াছেন। \*

ইবনে ছাআদ ও তিরমিযি উক্ত মশ্বের হাদিছ আবু হোরাযরা (রাযি:) ও অ্যানছ বিনে মালেকের (রাযি:) প্রমুখ্যৎ রেওয়াজ করিয়াছেন। †

তিরমিযি ইবনে আব্বাছের (রাযি:) বাচনিক রেওয়াজ করিয়াছেন যে, রহুল্লাহ (৮:) বলিয়াছেন : অব-  
 হিত হও, আমি—  
 আল্লাহর প্রেমাস্পদ!  
 ইহা অহঙ্কারের কথা  
 নয়, এবং আমি কিয়াম-  
 তের দিন হামদের  
 পতাকাবাহী ইহা  
 গর্বের উক্তি নয়,—  
 আমিই কিয়ামতে—  
 প্রথম শাফাআৎকারী  
 হইব এবং আমার—  
 শাফাআৎ সর্বপ্রথম  
 গ্রাহ হইবে, ইহা অহঙ্কারের উক্তি নয়! আমিই  
 সর্বপ্রথম বেহেশতের দরওয়াজার কড়া নড়াইব এবং  
 আমার জগৎই সর্বপ্রথম আল্লাহ দ্বারা উম্মুক্ত করি-  
 বেন এবং আমাকে বেহেশতে প্রবেশ করাইবেন,  
 আমার সঙ্গে বিশ্বাসপরায়ণ রিক্তের দল থাকিবে  
 ইহা গর্বের কথা নয়! আমি আদি ও অন্তের সকল  
 জীবের মধ্যে সর্বাধিক সন্মানিত, ইহা দান্তিক—  
 উক্তি নয়। ‡

হামদের পতাকাধারী, 'মুকামে মাহমুদের' অধিকারী হাম্মাদুন উম্মতের রহুল আল্লাহর সর্বাধিক

হামদের পতাকাধারী, 'মুকামে মাহমুদের' অধিকারী হাম্মাদুন উম্মতের রহুল আল্লাহর সর্বাধিক

\* জামে-তিরমিযি (৪) ২২৪; যুবকানি (৫) ৩৪৩; কনযুল উম্মাল (৬) ১০১পৃ:; ছবুরে মনছুর [৪] ১২৮পৃ:।

† তাবাকাত [১] ১ম প্র: ১পৃ:; তিরমিযি [৪] ২২৩পৃ:।

‡ তিরমিযি [৪] ২২৫পৃ:।

হাম্দকারী মোহাম্মদ মুছতফা ( দঃ ) দিবস-রজনীর কোন কোন সময়ে 'আল্‌হাম্দো লিল্লাহ' বলিতেন অতঃপর তাহাই নিম্নে আলোচিত হইবে।

১। নিদ্রা হইতে জাগ্রত হইয়া বলিতেন,—  
আল্‌হাম্দো লিল্লাহ! الحمد لله الذي احيا لنا  
সকল উত্তম প্রশস্তি. بعد ما اماتنا واليه النشور  
আল্লাহর জন্ত, যিনি আমাদের মৃত্যুর পর জীবন দান করিলেন এবং তাঁহার দিকেই পুনরুত্থান ঘটবে (বুখারী, আব্দাউদ, তিব্বিমিষি) \* সময়ে সময়ে নিম্নলিখিত দোআ শয্যা ত্যাগ করার পর পাঠ করিতেন, আমরা اصبعنا واصبح الملك لله  
প্রভাত করিয়াছি এবং والحمد لله -  
বিশ্বজগতও আল্লাহর জন্ত রজনী অতিবাহিত করিয়াছে এবং আল্লাহর জন্তই সমুদয় উত্তম প্রশস্তি,—  
আল্‌হাম্দো লিল্লাহ! (মুছলিম, আব্দাউদ ও তিব্বিমিষি)। † আব্দাউদ اللهم ما اصبح بي من  
আরও একটা দোআ نعمة او باحد من خلقك  
রেওয়াজ করিয়াছেন, فمذك وحدك لاشريك  
হে আমার প্রভু আজি-  
কার প্রভাতে আমি لك. فلك الحمد ولك  
অথবা আপনার সৃষ্ট-  
الشكر -

জীবের যে কেহ যে কোনরূপ ন্যামতের অধিকারী হইয়াছে, সমস্তই আপনার প্রদত্ত, আপনি একক, আপনার কেহই অংশী নাই, সকল উত্তম প্রশস্তি-হাম্দ শুধু আপনার জন্য আর সকল শোকর-রুতজ্জতা আপনার উদ্দেশ্যেই। ‡

২। রছুল্লাহ (দঃ) পানাহারের পর বলিতেন,  
আল্‌হাম্দোলিল্লাহ! الحمد لله الذي اطعمنا و  
সকল উত্তম প্রশস্তি سقانا وجعلنا مسلمين  
আল্লাহর জন্ত যিনি আমাদের খাদ্য দিয়াছেন, পানীয় দিয়াছেন এবং আমাদেরকে তাঁহার অমুগত (মুছলিম) করিয়াছেন। (আব্দাউদ ও তিব্বিমিষি) §

৩। রছুল্লাহ (দঃ) আদেশ দিয়াছেন যে,—

\* তাযছিরুল ওছুল (২) ৭৪পৃ:।  
† তাযছির  
‡ " "  
§ " [২] ৮২ পৃ:।

তোমরা ইচ্ছার পর اذا عطس احدكم فليقل  
বলিবে, আল্‌হাম্দো الحمد لله على كل حال  
লিল্লাহ! সকল অবস্থায় : وليقل له اخره او صاحبه  
আল্লাহর প্রশস্তি! يرحمك الله -  
এবং উহা শ্রবণ করিয়া তাহার ভ্রাতা ও সহচরগণ বলিবে আল্লাহ তোমাকে দয়া করুন। (বুখারী ও আব্দাউদ) \*

৪। ছওয়াবীর পৃষ্ঠে উপবেশন করিয়া রছুল্লাহ (দঃ) বলিতেন,—  
اذا استوى على ظهرها  
আল্‌হাম্দোলিল্লাহ! قال: الحمد لله سبعان  
সকল উত্তম প্রশংসা الذي سخرننا هذا و  
আল্লাহর জন্ত। পবিত্র ما كنا له مقرنين وانا  
তিনি, যিনি এই পশুকে الى ربنا لمقلبون -  
আমাদের বশীভূত করি-  
য়াছেন, আল্লাহর অমু-  
গ্রহ ব্যতীত ইহাকে الحمد لله ثلاث مرات  
বশীভূত করার ক্ষমতা الله اكبر ثلاث مرات  
আমাদের ছিলনা لا اله الا الله مرة  
এবং আমরা সকলেই আল্লাহর দিকে প্রত্যাবর্তন করিব।  
অতঃপর রছুল্লাহ (দঃ) তিনবার আল্‌হাম্দোলিল্লাহ,  
তিনবার আল্লাহো আক্ববর আর একবার লাইলাহু  
ইল্লাল্লাহো বলিতেন। (আব্দাউদ, তিব্বিমিষি,  
নাছায়ী ও ইব্বুছুছিন্নি) †

৫। উচ্চস্থানে আরোহণ করিয়া রছুল্লাহ (দঃ)  
পাঠ করিতেন. हे اللهم لك الشرف على  
প্রভু সকল উচ্চস্থলে كل شرف ولك الحمد  
তোমারই উচ্চতার على كل حال  
গৌরব এবং সকল অবস্থায় কেবল তোমারই হাম্দ ‡  
(আহম্মদ, আবুইয়োলা ও ইব্বুছুছিন্নি) §

৬। প্রবাস হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া রছুল্লাহ (দঃ) বলিতেন لا اله الا الله وحده لاشريك  
আল্লাহ ব্যতীত কেহ له له الملك له الحمد

\* তাযছির (২) ৮৬ পৃ:।

† হিছনে হাছিন, ১৫৪; আমলুলইয়াওমওয়াললাই-  
লাহ ১৫৮ পৃ:।

‡ হিছনে হাছিন, ১৬৪; আমলুলইয়াওমওয়াললাই-  
লাহ ১৬৬ পৃ:।

প্রভু নাই। তিনি একক, وهو على كل شىء قدير  
তাঁহার কোন অংশী  
নাই, রাজত্ব তাঁহারই, أئبرون تا ئبرون عابدون  
হাম্দ শুধু তাঁহারই, ساجدون لرئبنا حامدون  
তিনি সর্বশক্তি সম্পন্ন। আসিদ্ধাছি, তওবা করিয়া  
উপাসনাকারী ও ছিদ্দাকারী এবং আমাদের প্রভুর  
হাম্দকারী রূপে। (বুখারী, মুছলিম, আব্দাউদ,  
তিরমিধি)। \*

৭। নূতন পরচ্ছিদ পরিধান করিয়া রছুল্লাহ  
(দঃ) পাঠ করিতেন, الحمد لله الذى كسانى  
আলহাম্দো লিল্লাহ! ما اوارى به عورتى  
সমস্ত প্রশস্তি আল্লাহর واتجمل به فى حياتى  
জন্য, যিনি আমাকে পরিচ্ছদ দান করিয়াছেন,—  
বাহার সাহায্যে আমি লজ্জা নিবারণ করি এবং  
পোষাকের সাহায্যে আমার জীবনকে সৌষ্টবসম্পন্ন  
করিয়া তুলি। (তিরমিধি) †

৮। হুতন চাঁদ দর্শন করিয়া বলিতেন, আল্লাহর  
প্রতি ঈমান স্থাপন - آمنى بالله الذى خلقك  
করিতেছি, যিনি— الحمد لله الذى ذهب  
তোমাকে স্বজন করি- بشهركذا  
রাছেন। আলহাম্দো بشهركذا  
লিল্লাহ! সকল প্রশস্তি আল্লাহর জন্য যিনি এই  
...মাস অতিক্রান্ত এবং অমুক মাসের হুচনা করি-  
লেন। (আব্দাউদ) ‡

৯। যুদ্ধ ক্ষেত্রে শত্রু পক্ষ পরাজিত হইলে—  
রছুল্লাহ (দঃ) اللهم لك الحمد كله  
বলিতেন, হে প্রভো, সকল প্রকার হাম্দ তোমার  
জন্য নিষ্টিষ্ট। (নাছায়ী ও হাকেম) ††

১০। পায়খানা হইতে বহির্গত হইয়া বলিতেন;  
আলহাম্দো লিল্লাহ! الحمد لله الذى اذهب  
সকল প্রশস্তি আল্লাহর عن الحزن والانى و  
জন্য যিনি অশাস্তি ও عافانى

কষ্ট বিদূরিত করিয়াছেন এবং আমাকে শাস্তি দিয়া-  
ছেন। কখন কখন এই দোআও পাঠ করিতেন,  
আলহাম্দো লিল্লাহ! الحمد لله الذى احسن  
সকল প্রশংসা আল্লাহর الى فى اوله وَاخره  
জন্য যিনি আরম্ভে এবং শেষে আমার প্রতি অহুগ্রহ  
করিয়াছেন,—ইব্বুছ্ছিন্নি। \*

১০। যদি কেহ বুকিতে পারে যে, তাহার  
প্রার্থনা গ্রাহ হইয়াছে, অথবা কেহ ব্যাধি মুক্ত হইলে  
কিংবা প্রবাস হইতে প্রত্যাবর্তন করিলে তাহাকে  
রছুল্লাহ (দঃ) এই দোআ পাঠ করার নির্দেশ  
দিতেন,— আলহাম্দো লিল্লাহ! সকল প্রশস্তি—  
আল্লাহর জন্য, বাহার بنعمته  
ন্যায়তে সকল উত্তম تتم الصالحات  
কাৰ্য্য সমাধা হইয়া থাকে। কোন অপ্রীতিকর  
বস্তু দর্শন করিলে রছুল্লাহ (দঃ) বলিবার জন্য  
আদেশ দিতেন, সকল الحمد لله على كل حال  
অবস্থাতে সর্ববিধ প্রশংসা আল্লাহর জন্য। (ইবনে  
মাজ্জাহ, হাকেম, ইব্বুছ্ছিন্নি) †

১১। সন্তুষ্টি বিধায়ক শুভসংবাদ প্রাপ্ত হইলে  
'আলহাম্দো লিল্লাহ' وَاذا بشر بما يسره  
বলার নির্দেশ দেওয়া فليحمد الله  
হইয়াছে। (বুখারী, মুছলিম, আব্দাউদ ও নাছায়ী) ‡

১২। আবছুল মুত্তালিব গোত্রের কোন শিশু  
সর্বপ্রথম কথা বলিতে আরম্ভ করিলে রছুল্লাহ  
(দঃ) তাহাকে এই আয়তটি শিক্ষা দিতেন,—  
আলহাম্দো লিল্লাহ! الحمد لله الذى لم يتخذ  
সকল উত্তম প্রশস্তি ولدا  
আল্লাহর জন্ত, যিনি কাহাকেও সন্তান রূপে গ্রহণ  
করেন নাই। (ইব্বুছ্ছিন্নি) †

১৩। কাহাকেও দূরারোগ্য পীড়ায় বা বিপদে  
আক্রান্ত দেখিতে পাইলে এই দোআ পাঠ করিতে  
বলা হইয়াছে—আল الحمد لله الذى عافانى

\* তারছির (২) ৭৭ পৃঃ।

† তারছির (২) ৮২ পৃঃ।

‡ তারছির (২) ৮৪ পৃঃ।

†† হিছনে হাছিন, ১৭৮ পৃঃ।

\* আমলুল ইয়াওম ওয়ালাইলাহ, ৮ ও ৯ পৃঃ।

† হিছনে হাছিন, ২০৩ পৃঃ।

‡ হিছনে হাছিন, ২০২ পৃঃ।

†† আমল, ১৩৫ পৃঃ।



হাম্দো লিল্লাহ! সকল **مما ابتلاك به وفضلنى**  
প্রশংসা আল্লাহর জন্ত, **على كثير ممن خلق**  
তিনি যে বিপদে— **تفضيلا** —

তোমাকে আক্রান্ত করিয়াছেন, আমাকে তাহাইহইতে  
রক্ষা করিয়াছেন এবং সৃষ্টির বহুলাংশের উপর  
আমাকে শ্রেষ্ঠত্ব দান করিয়াছেন। (তিব্বুমিযি) \*

১৪। যে মুছলমান তদীয় পুত্রের মুহা-  
শোকে অধীর না হইয়া “আলহাম্দো লিল্লাহ”  
ও “ইন্না লিল্লাহ” পড়িতে পারে আল্লাহ তাহার জন্ত  
বেহেশতে বয়তুল হাম্দ নামে এক অট্টালিকা নির্মাণ  
করার আদেশ দেন। (তিব্বুমিযি, ইবনে হিব্বান ও  
ইবনুছ'ছিন্নি) †

যে সকল ক্ষেত্রে স্বতন্ত্রভাবে শুধু ‘হাম্দ’ উচ্চারণ  
করিতে হয়, কেবল তাহাই উল্লিখিত হইল। এতদ্ব্য-  
তীত অন্যান্য তছবিহ ও তহলিলের প্রসঙ্গে আল্লাহর  
‘হাম্দ’ উচ্চারণ করার যে আদর্শ বা নির্দেশ রচুল্লাহ  
(দঃ) প্রদান করিয়াছেন, যেমন রাত্রে শয্যায় শয়ন  
করার পর, প্রভাতে ও সন্ধ্যায়, পাঁচওয়াক্ত নমাজের  
পর তছবিহ ও তকবিবের সঙ্গে ‘আলহাম্দো লিল্লাহ’  
পাঠ করার বিধান সর্বজন বিদিত। ‘আলহাম্দো  
লিল্লাহ’ প্রাসঙ্গিক ভাবে পাঠ করার সময় ও নিয়ম  
বিস্তারিত ভাবে এই তফছিরে আলোচনা করা সম্ভব-  
পর নয়।

**রব্বুল আলামিন (رب العالمين) — সকল  
বিশ্বের প্রতিপালক।**

হাম্দের পর পর্যায়ক্রমে আল্লাহর চারিটী গুণ  
বর্ণনা করা হইয়াছে, তিনি রব্ব, তিনি রহমান,  
তিনি রহিম এবং তিনি মালিক। সরল কথায়  
আল্লাহর তিনটী গুণ— প্রতিপালন [রব্বিয়ঃ]  
অনুকম্পা (রহমৎ) ও ন্যায়বিচার আদালৎ উল্লিখিত  
হইয়াছে।

**শাব্দিক আলোচনা—**

ইলাহের ন্যায় ‘রব্ব’ শব্দটীও সেমেটিক (ছামি)  
ভাষার একটি বহুল প্রচলিত শব্দ। আরাবী—

\* তাব্বিছির, ৮৬ পৃঃ।

† আমল, ১৮৭ পৃঃ; হিছন, ২২১ পৃঃ।

সাহিত্য ছাড়া হিব্রু (Hebrew), সিরিক (Syriac),  
আরামী (Aramaic) এবং প্রাচীন মিছরীয় ও কালে-  
দীয় (Chaldean) ভাষা সমূহেও ‘রব্ব’ শব্দের বিভিন্ন  
ধাতুরূপ রব্বাহ, রব্বান রব্বানিম, রব্বাছ, রব্বী,  
রব্বীন রব্বোন, রব্বাহু ও রাবু শব্দ সমূহের বহুল  
প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। বাইবেলে যশুরার  
পুস্তকে ‘রব্বাহ’ ও ইয়াকিনের পুস্তকে ‘রব্বাছ’ শব্দ  
বিদ্যমান রহিয়াছে। \*

হিব্রু, সিরিক ও আরামী ভাষায় ‘রব্ব’ শব্দের  
মৌলিক অর্থ হইতেছে প্রতিপালক। ব্যবহারিক ভাবে  
প্রভু [Lord], স্বামী [Master], শিক্ষক [teacher]  
ও মহান [great] অর্থে উহা প্রয়োগ হইয়া থাকে।  
বহুবিখ্যাত হিব্রু শব্দ “রব্বি”, যাহা কোরআনে বহু-  
বচন আকারে ‘রিক্বিয়ুন’ (رَبُّون) কথিত হইয়াছে  
হিব্রু ভাষায় “রব্ব” শব্দ হইতে ব্যুৎপন্ন। উক্তম—  
পুরুষ এক বচনের সর্বনাম যুক্ত হইয়া “রব্ব” ‘রব্বি’  
হইয়াছে অর্থাৎ আমার প্রভু, আমার স্বামী, আমার  
শিক্ষক। আরামী এবং প্রাচীন হিব্রু ভাষায় ‘রব্ব’  
মহান [great] অর্থে ব্যবহৃত হইত, পরবর্তী হিব্রুতে  
প্রভুর [Lord] অর্থে গৃহীত হইয়াছে। উত্তম পুরুষ  
বহু বচনের সর্বনাম যুক্ত হইয়া “রব্ব” “রব্বন”—  
‘রব্বনী হইয়াছে, অর্থাৎ আমাদের প্রভু আমাদের  
শিক্ষক। সম্বন্ধবাচক এক বচনে আরামী ভাষায়  
“রব্বোনী” ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রাচীন মিছরীয় ও  
কালেদীয় ভাষায় উল্লিখিত অর্থে “রাবু” শব্দের—  
প্রয়োগ ছিল। †

আরাবী ভাষায় ‘রব্ব’ শব্দের অর্থ হইতেছে  
প্রতিপালন,—উহা ক্রিয়াবিশেষ্য—মছদের। ইমান  
রাগের ইছফিহানি **وهو انشاء الشئى حالا**  
‘রব্ব’র অর্থ লিখিয়া— **فحالا الى حد التمام**  
ছেন,—কোন বস্তুকে  
তাহার অবস্থা ও প্রয়ো— **يقال ربه ورباه وربيه**  
জনের বিভিন্ন স্তরগুলি পধ্যায়ক্রমে অতিক্রম করাইয়া

\* Old Testament, Book of Joshua, Ch. Xiii P. 25,  
& Book of Ezekiel, Ch. XXI. P. 20.

† Encyclopaedia Britannica 11th Edition, XX P. P.  
767, Standard Dictionary III, P. P. 2037.

পূর্ণত্বের সীমায় পৌঁছাইয়া দেওয়া। এই অর্থে—  
 আরাবী সাহিত্যে কথিত হয়,—রক্ব রক্বাহো ও  
 রক্ববাহ। \* স্ত্রীর প্রথম — ركب، ركب، ركب  
 স্বামীর সম্বন্ধে দ্বিতীয় স্বামীর ক্রোড়ে প্রতিপালিত  
 হইলে রক্বের উল্লিখিত সংজ্ঞা অনুসারে উক্ত—  
 সম্বন্ধকে এক বচনে রক্বি ও রবিবা এবং বহুবচনে  
 যথাক্রমে আরিকা ও রবায়েব বলা হয়। আতি-  
 শয্যার্থে ক্রিয়া বিশেষ্য 'প্রতিপালন' কর্তৃকারক প্রতি-  
 পালকের অর্থ পরিগ্রহ করিয়াছে। আলিফ-নাম  
 অব্যয়েব সহিত যুক্ত 'আলরক্ব' (আর রক্ব) এর  
 প্রয়োগ শুধু আল্লাহর জন্ত নির্দিষ্ট, কারণ সাকুনা-  
 বাচক অব্যয় পদ দ্বারা তাঁহার সর্করূপী ও সর্কব্যাপী  
 প্রতিপালকত্ব ব্যাটতেছে এবং সর্করূপী ও সর্কব্যাপী  
 প্রতিপালন স্বইজীবের সাধ্যায়ত্ত নয়। সম্বন্ধবাচক  
 [Relative] হইলে 'রক্বের' অর্থ কখনো হইবে,—  
 স্ববাধিকারী, মালিক, কখনো হইবে প্রভু, যথা—  
 রক্বুলমাল—ধনের অধিকারী, রক্বুদার—গৃহস্বামী।  
 নিরুদ্ধিষ্ট উক্ত সম্বন্ধে "উস্তেযের 'রক্ব' যতক্ষণ তাহার  
 দর্শন লাভ না করে" (বুখারী) † রহুল্লাহর (দঃ)  
 এই উক্তির অন্তর্গত — حتى يلقاه ربه —  
 'রক্ব' শব্দের অর্থ হইতেছে—মালিক, অধিকারী।  
 পুনশ্চ কিয়ামতের লক্ষণাদি সম্বন্ধে রহুল্লাহর (দঃ)  
 ভবিষ্যদ্বাণী "كفى تداوى الامم" حتى تداوى الامم  
 তাহাৎ 'রক্ব'কে প্রসব করিবে" (মুছলিম) ‡  
 বাক্যের অন্তর্গত 'রক্ব' শব্দের অর্থ হইতেছে—প্রভু  
 Master. কোরআনে বর্ণিত ইউছফ আলায়হিছ—  
 ছালামের উক্তি— "আমার কথা তোমার 'রক্বের'  
 নিকট স্বরণ করিও, اذكرنى عند ربك فانساها  
 কিন্তু শয়তান তাহার الشيطان ذكره  
 'রক্বের' নিকট ইউ-  
 ছফের স্বরণ ভুলাইয়া দিল" (ইউছফ : ৪২) আয়-  
 তের অফতু'জ (রক্ব) শব্দের অর্থ প্রভু। সম্বন্ধ-  
 বাচক না হইয়া স্বতন্ত্র ভাবে 'রক্ব' শব্দ উল্লিখিত

হইলে আল্লাহ ছাড়া অল্প কোন প্রভু বা মালিক  
 ব্যতীত, যথা— بلدة طيبة ورب غفور  
 কোরআনের— হুন্নর নগরী এবং 'রক্ব' কমাশীল  
 (ছাবা : ১৫) আয়তে 'রক্ব' শব্দের অর্থ আল্লাহ। \*  
 প্রথমোক্ত অর্থের পরিপ্রেক্ষিতে "রক্বুল আলা-  
 মিন" (رب العالمين) এর তাৎপর্য হইবে,—সকল  
 বিশ্বের প্রতিপালক আর দ্বিতীয় অর্থ 'হুন্নে উহার  
 মর্ম হইবে সকল বিশ্বের স্বামী, অধিশ্বর বা প্রভু।  
 স্মৃধার্ত্তকে যে খাণ্ডান করে, উল্লঙ্ঘকে যে বস্ত্র  
 দেয়, পীড়িতের যে শুশ্রূষা করে, দীন দুঃখীর অভাব  
 যে মোচন করে তাহাকে দয়ালু, দানশীল ও মহামুভব  
 বলা চলিবে কিন্তু তাহাকে "রক্ব" বলা চলিবে না।  
 রক্ব ও রব্বিয়তের জন্য আবশ্যিক—রক্ষণাবেক্ষণ  
 ও প্রতিপালনের অবিরাম সুদীর্ঘ ব্যবস্থা, অবস্থা ও  
 প্রয়োজনের তাকিদ অনুসারে পরম স্নেহ ও অশেষ  
 যত্ন সহকারে প্রতিপালন করিয়া যিনি চরম পরি-  
 পুষ্ট দান করেন—তিনিই রক্ব। প্রতিপালনের  
 সর্কপ্রকার ব্যস্থা থাকা সত্ত্বেও যদি উহা মমতা ও  
 দয়াশূন্য হয়, যদি লালন শূন্য পালন হয়, তাহা-  
 হইলে উক্ত প্রতিপালনকে রক্বের রব্বিয়ৎ বলা—  
 হইবে না।

আকাশমিন,—"আলম" শব্দের বহুবচন, পুং-  
 লিঙ্গ। যেসকল বিশেষ্য "ফাঅল" শব্দের সম-  
 গতিক, তাহাদের বহুবচন "ওয়াও" ও 'হুনের' সাহায্যে  
 গঠিত হয় না, কেবল 'আলম্' ও 'ইয়াছম্' শব্দদ্বয়ের  
 বেলায় এই ব্যতিক্রম পরিদৃষ্ট হয়। একরূপ বহুবচন-  
 কে "জমঅ-মুযাক্কর ছালিম" বলা হইয়া থাকে।  
 "আলম্" শব্দের বহুবচনে "আওয়ালম্"ও ব্যবহৃত  
 হয়। "আলমে"র অর্থ العالم الخلق كله او ما  
 সম্বন্ধে কামুছে আছে,  
 "সৃষ্টির সমস্তই আলম  
 حواء بطن الفلك —  
 নামে কথিত, অথবা আকাশের নিম্নভাগে যাহা-  
 কিছু অবস্থিত, সমস্তই আলম। † রাগিব ইছফিহানি

\* মুফরদাতুল কোরআন, ১৮২ পৃঃ।  
 † মিশকাৎ ২৬২ পৃঃ।  
 ‡ মিশকাৎ ১১ পৃঃ।

\* মিছবাহ ২৮ পৃঃ, মজমাউল বিহার (১)  
 ৪৫৬; কামুছ (১) ৭০ পৃঃ।  
 † কামুছ (৪) ১৫৩ পৃঃ।

বলেন যে আকাশ এবং উহাতে যে সকল স্থলভূত এবং বিনিস্ত পদার্থ সমূহ বিद्यমান রহিয়াছে, সমস্তের নাম— “আলম”। যাহার দ্বারা অন্য বস্তুর পরিচয় অর্জন করা যায় মূলত: তাহাই ‘আলম’ নামে কথিত হয়। যেমন যেবস্তুর সাহায্যে ছাপ মারা হয় তাহাকে তাব্বা এবং যাহার দ্বারা— শেধ করা হয় তাহাকে বাতম্ বলে। “আলম্” বলার তাৎপর্য এই যে; উহা একটা যজ্ঞ-রূপী, যাহার সাহায্যে সৃষ্টিকর্তার পরিচয় লাভ করা যায়। এই জন্য আল্লাহ সৃষ্টিজগতকে তাঁহার একত্বের প্রমাণরূপে আমাদের সম্মুখে ধরিয়াছেন এবং বলিয়াছেন : তাহারা কি আকাশ সমূহে এবং পৃথিবীতে আল্লাহর সাক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করেনা? বহুবচন প্রয়োগ করার কারণ এই যে, সৃষ্টির প্রত্যেকটা শ্রেণী “আলম” নামে কথিত হইয়া থাকে। এই জন্য বলা হয় :— আলমে-ইনছান, আলমে-মাব, আলমে-নার, — মানবজগত, পানী-জগত, অগ্নিজগত ইত্যাদি। বর্ণিত হইয়াছে যে, আল্লাহর ১৩ হইতে ১২ হাজার আলম আছে। \*

ইমাম ফখরুদ্দীন রাযী বলেন, আল্লাহ ব্যতীত অন্যসমুদয় বস্তুকে— ‘আলম’ বলার কারণ এই যে, যাবতীয় বস্তু আল্লাহর পবিত্র সত্তা

والعالم اسم للفلك وما يحويه من الجواهر والاعراض وهو في الاصل اسم لما يعلم به كالتابع والخاتم لما يطبع به ويختتم به وجعل بناؤه على هذه الصيغة لكونه كلاله - والعالم آله في الالهة على صانعه ولهذا احالنا تعالى عليه في معرفة وحده ائيته فقال : او لم ينظروا في ملكوت السموات والارض واما جمعه فلان من كل نوع من هذه قد يسمى عالما فيقال : عالم الانسان و عالم الماء وعالم النار و ايضا روى ان الله بضعة عشر الف عالم -

এবং তাঁহার বিद्यমান- স্মী কল মরজুদ স্মী  
নতা প্রতিপন্ন করি-  
الله بانه عالم  
তেছে। রাযির উক্তিৰ তাৎপর্য এই যে, যেহেতু সৃষ্ট জগতের সূক্ষ্মতম অণুপরিমাণু ও ইলেকট্রন হইতে আরম্ভ করিয়া বৃহত্তম ও অতিকায় উদ্ভিদ প্রাণী ও উচ্চতম পর্বতমালা পর্যন্ত দৃশ্য ও অদৃশ্যমান যাবতীয় বস্তু তাহাদের সৃষ্টি, গঠন, আকৃতি, প্রকৃতি ও প্রতিক্রিয়ার দিক দিয়া এবং তাহাদের পারস্পরিক সম্মেলন, যোগাযোগ ও নিয়মতান্ত্রিকতার দরুণ একজন সর্কশক্তিমান, মহাপ্রজ্ঞাবান, রূপানিধান, দয়াবান ও ন্যায়পরায়ণ স্রষ্টা, নিয়ামক ও প্রতিপালকের অস্তিত্ব এবং তাঁহার সার্কর্ভৌমত্ব প্রমাণিত করিতেছে, অতএব সৃষ্টজগতের প্রকাশ ও অপ্রকাশ, কালনিক ও বাস্তব, জড় ও চৈতন্য, স্থূল ও সূক্ষ্ম, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ও অতীন্দ্রিয়, উর্দ্ধ, মধ্য ও নিম্নলোকের সমুদয় বস্তুকে “আলম” বলা হয়। ইমাম রাযী যে সূন্দীর্ঘ আলোচনার অবতারণা করিয়াছেন, তাহার পটভূমিকা এই যে, স্রষ্টার সৃষ্টি প্রকারভেদে বিভাজ্য ও অবিভাজ্য। বিভাজ্যলোক সমূহ স্থূল এবং উহারই এক শ্রেণী উর্দ্ধলোক এবং অপর শ্রেণী অধঃলোক নামে পরিচিত, অন্তরীক্ষ, জ্যোতিষ্কমণ্ডলী, আবুশ, বৃহি, লওহ, কলম, বেহেশত ইত্যাদি উর্দ্ধলোকের— পৃথক পৃথক “আলম”। অধঃলোকের অন্তর্গত অযৌগিক [Solid] দুনিয়াসমূহের মধ্যে ক্ষিতি, অপ, তেজ ও মরুৎ এক একটা স্বতন্ত্র জগত বা “আলম”। বিস্তীর্ণ জনপদ, উত্তম পর্বতমালা এবং সমৃদ্ধ ভূভাগ মুস্তিকা জগতের আর দিগন্তপ্রসারী সমুদ্র জলজগতের, মেঘ ও বৃষ্টি বায়ুজগতের এবং বিদ্যুৎ, আগ্নেয়গিরি ও দাবানল প্রভৃতি অগ্নিজগতের এক একটা “আলম”। জীবিত প্রস্তর, উদ্ভিদ মৎস্য, সরীসৃপ, পক্ষী, পশু ও মানব প্রাণীজগতের পৃথক পৃথক “আলম”।

ইমাম রাযী (৫৪৪—৬০৬) খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতকের দার্শনিক, তাঁহার যুগের বৈজ্ঞানিক অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করিয়া তিনি পানি, বাতাস, মাটি ও আগুণকে আবিভাজ্য ও অযৌগিক বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন কিন্তু ফলিত রসায়নের ক্রমবিকাশের—

\* মুফরদাতুল কোরআন ৩৪২ পৃ:।

পরিণতি স্বরূপ উল্লিখিত অভিজ্ঞতার ব্যর্থতা প্রমাণিত হইয়াছে এবং সন্দেহাতীত ভাবে সাব্যস্ত হইয়াছে যে, পানি অক্সিজেন ও হাইড্রোজেনের এবং নিশ্বাসগ্রহণের উপযোগী বায়ু হাইড্রোজেন ও—নাইট্রোজেন গ্যাসসমূহের বৌগিকপ্রাক্রিয়ার রূপান্তর মাত্র।

মুছলমান তার্কিকমণ্ডলী “মৃত্যুকালেমিন”—সস্তাষ্য অর্থাৎ বিভিন্ন উপাদানে গঠিত জগতের অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে একরূপ ‘আলমের’—সংখ্যা চল্লিশেরও উর্দ্ধে নিক্রপিত করিয়াছেন। স্থূল-জগতের বহির্ভূত অশরীরী [Metaphysical] জগতও দ্বিবিধ: যথা উর্দ্ধলোকের এবং অধঃলোকের—অশরীরী জগত। আবার অধঃলোকের অশরীরী জগতে যেসকল সাধু জিজ্ঞাৎ বাস করেন, দুই জিনদের আলম হইতে তাহা স্বতন্ত্র। উর্দ্ধলোকস্থ চেতন-জগতে এক শ্রেণীর শরীরী জীবের অস্তিত্ব মুছলিম দার্শনিকগণ পুনঃ পুনঃ স্বীকার করিয়াছেন সেগুলির নাম আবুওমাহে-ফালাকিয়া—স্বর্গীয় জীবাত্মা।

প্রাণীজগত ও উদ্ভিদ জগতকে মনীষী জামালুদীন আফগানি অভিন্ন বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন, তিনি বলি-

العيران شجرة قطعت رجلاها  
من الارض فهي تمشى  
والشجرة حيوان ساخس  
رجلاه في الارض فهوقائم  
في مكانه ياكل ويشرب  
وان كان لا ينام ولا يغفل

রাছেন যে, প্রাণী উদ্ভিদ ভিন্ন অল্প কিছুই নয়, কেবল তাহাদের পাগুলি মাটি হইতে বিচ্ছিন্ন করা হইয়াছে, কলে তাহারা চলাফেরা করিতে পারে আর উদ্ভিদ এমন প্রাণী বাহার পাগুলি মাটিতে প্রোথিত রহিয়াছে, সুতরাং তাহারা স্বস্থানে দাঁড়াইয়া থাকে এবং পানাহার করে কিন্তু তাহারা ঘুমায় না এবং অসতর্ক হয়না।

স্বাক্কুল আলআমিনের তাৎপর্য্য ৪

“হাম্দের” ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে কথিত হইয়াছে যে, কেবল স্বেচ্ছাকৃত গুণাবলির জন্মই কাহারো প্রশংসা—“হাম্দ” করা হয় এবং প্রশংসাকারী স্বয়ং অমু-

গৃহীত না হইয়াও প্রশংসিতের মহত্ত্ব ও শ্রেষ্ঠত্বের জন্য “হাম্দ” করিতে পারে। যেহেতু আল্লাহ—স্বয়ংসিদ্ধ ভাবে সকল উৎকৃষ্ট গুণের পূর্ণতম আধার সুতরাং আয়তের প্রথমার্শে “হাম্দ”কে আল্লাহর জন্ম নির্দিষ্ট করা হইয়াছে কিন্তু তিনি শুধু উল্লিখিত গুণাবলীর জন্ম ‘হাম্দের’ অধিকারী নহেন, তিনি জগতস্বামী, প্রতিপালক ও রক্ষণাময় ও বটেন, ছ্যলোক ও জ্বলোকের সমুদয় দৃশ্যমান ও অদৃশ্য জগতসমূহের তিনি প্রতিপালক, তাহারই সযত্ন ও সন্মহ নিরবচ্ছিন্ন রক্ষণাবেক্ষণ ও প্রতিপালন দ্বারা সৃষ্টি—তাহার উন্মেষ মুহূর্ত্ত হইতে সুরেশ্বরে উন্নতিলান্ত করিয়া চরম বিকাশ প্রাপ্ত হয়, অতএব আয়তের শেষার্ধ্বে আল্লাহর “রুব্বিয়ৎ” বা প্রতিপালন গুণকে ‘হাম্দের’ কারণ স্বরূপ উল্লেখ করা হইয়াছে এবং আয়তের উভয় অংশ সমষ্টিগত ভাবে আল্লাহর হাম্দের পূর্ণত্ব ঘোষণা করিতেছে।

মুছনাছুল হিন্দ শাহ আবদুল আযিয মুহাদ্দিছ দেহলভী বলেন যে, ‘রব্বুল আলামিন’ বাক্যের সাহায্যে ‘হাম্দ’কে সৃষ্টিকর্তা পরম প্রভুর জন্ম নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। ‘আল্লাহ’ শব্দের পর ‘রব্বুল আলামিন’ বাক্য ‘হাম্দ’কে পরম প্রভুর জন্ম নির্দেশিত করার দ্বিতীয় প্রমাণ। আল্লাহ ছাড়া সমুদয় জগতকে প্রতিপালন করার ভার অন্য কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, মাতা পিতা সন্তানের, প্রভু তাহার ভৃত্য এবং মালী তাহার বাগানের রক্ষণাবেক্ষণ ও প্রতিপালন করে বটে কিন্তু সে প্রতিপালন, প্রথমতঃ আংশিক, সম্পূর্ণ নয়, দ্বিতীয়তঃ তাহারা যেসকল বস্তুর সাহায্যে প্রতিপালন করিয়া থাকে যেমন সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, পানি, বাগ, শ্রম ও জ্ঞেহমমতা, সমস্তই আল্লাহর সৃষ্টির অন্তর্ভুক্ত, সুতরাং বাস্তব ও প্রত্যক্ষ প্রতিপালনকর্তা আল্লাহ ব্যতীত আর কেহই নহে, অন্যান্য ব্যক্তির অপ্রত্যক্ষ ও রূপক প্রতিপালক মাত্র। আর গোণ মুরক্বিদগিকে প্রকৃতপক্ষে রব্বুলআলামিনই প্রতিপালকে পরিণত করিয়াছেন এবং ইহাও তাহার রুব্বিয়তের অন্যতম নিদর্শন। আল্লাহ বলেন যে, তোমারা যে লাভতই — وما بكم من نعمه فمن الله —

ভোগ করনা কেন, তাহা প্রকৃত পক্ষে আল্লাহর  
প্রদত্ত। (আনুহল : ৫৩১১ সূত্রাং জনক জননী,  
উদ্যানরক্ষক ও প্রভু ইত্যাদির লালনপালনের গ্রামং

আল্লাহর রব্বিয়ত্তের ফলেই উপভোগ করা হয়।  
(সংক্ষেপ) \*

\* তফ্ছির আযযিয, ৪ পৃঃ।



## ==ঃ মহাকবি ইকবাল :==

আবহুল আজীজ ওয়াবেছী।

গুলিস্তানের বুলবুল তুমি ভোরের উজালা রবি,  
খোদার প্রেমিক ইকবাল তুমি ভাবের বিশ্ব-কবি।  
তোমারি কণ্ঠে ধ্বনিত হইলো সাম্যের মহাবাণী,  
তোমারি অস্তুর কৈদেছিলো আগে কোরান-মর্শ জানি।  
দার্শনিক তুমি রাজনীতি-রাজ একাধারে মহাকবি,  
তোমারি পরশে জলিয়া উঠিলো নিভান প্রদীপ সবি।  
বিশ্ব-দুরারে নব জাগরণে তোমার চাহিদা আজি,  
তোমার আত্ম-চেতনার বাশী সঘনে উঠিছে বাজি'।  
কোরআন-হাদিছে চালিয়াছো তুমি ধারনিকো কারো ধার,  
জেহাদের চোখে দেখিয়াছো যত অগ্রায় অত্যাচার।  
প্রতিভার কোমল গোলাব-কুঁড়িটা ধীরে মেলিল পাঁপড়ি,  
সুর্ভি চালিল “আসরার-ই-খুদী” “শেকওয়া” ও “জবাব” তাহারি,  
মুসলিম জাতির লুপ্ত-গৌরব আনিয়াছো ফিরি তুমি,  
তোমারি গরবে গরব করিছে পাক ও ভারত ভূমি।  
তোমারি উদাত্ত আহ্বান আজি বহিয়া আনিল মুক্তি,  
সমাজের তুমি দিলে নব প্রাণ, মোদের দিয়াছ শক্তি।  
কবি মগলীর উজ্জল জ্যোতি, তব্বের মহা-গুরু,  
মানব জাতির স্বাধীনতা বাণী তোমার মুখেতে গুরু।  
আজ ঠাখো হেথা ভারতের তথা প্রতি মুসলিম ঘরে  
তোমারি স্বপন “পাকিস্তানের” বিজয়-পতাকা উড়ে।  
নহো শুধু কবি, দার্শনিক তুমি ফকির রাজাধিরাজ,  
সারা জাহানের মানবের তুমি ছালাম লহগো আজ।



# পাকিস্তানের শিক্ষানীতি

বনাম

## প্রচলিত পাঠ্য পুস্তক

(৩)

মোহাম্মদ আবুল হুসেইন রহমান, বি, এ-বি. টি।

পঢ়াংশঃ—

এইবার আমরা 'সাহিত্য পরিচিতি'র পঢ়াংশ  
সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করিব।

প্রথম পর্কেঃ—

সঙ্কলিত কবিতাসমূহকে চারি পর্কে ভাগ করা  
হইয়াছে। প্রথম পর্কে চর্যাপদ হইতে পল্লীগীতি-  
কার যুগ পর্য্যন্ত ১৬টি কবিতা সঙ্কলিত হইয়াছে।  
তন্মধ্যে চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস এবং হরু ঠাকুরের রাধা-  
কৃষ্ণ-প্রশস্তি মূলক কবিতাই চারিটি। পর পঞ্চম শ্যামের  
জন্ম অবৈধ প্রেমে মত্ত রাধার মানসিক আকুলি  
বিকুলি তরুণ ছাত্র-ছাত্রীদের সম্মুখে পেশ করিবার  
কি প্রয়োজন সঙ্কলকগণ অনুভব করিয়াছেন তাঁহা-  
রাই বলিতে পারেন। আমরা তজ্জ্ঞানের পাঠক  
পঠিকাগণের কৌতুহল নিবারণার্থে উহার কিয়দংশ  
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

শ্যামের বাঁশির মন মাতানো হুর রাধাকে—  
উতলা করিয়া তুলিয়াছে। তাঁহার পদ প্রান্তে নিজকে  
উৎসর্গ করিয়া দেওয়ার জন্ম সে ব্যাকুলা—চক্ষু দিয়া  
অবিরল ধারায় অশ্রু বারিতেছে। শ্যামের মধু নাম  
জপিতে জপিতে তাহার দেহ ও মন এখন অবশ  
হইয়া আসিয়াছে—তাহাকে এখন এক নজর দেখিয়া  
লইয়া সে মন-প্রাণ শীতল করিতে চাহিতেছে—

কে না বাঁশী বাএ বড়াষি সে না কোন্ জ্ঞনা।  
দাসী হআ তার পাএ নিশিবৌ আপনা॥  
অবর বরএ মোর নয়ানের পানী।  
বাঁশীর শব্দে বড়াষি হারায়ি লৌ পরাণী।  
আকুল করিতেঁ কিবা আঙ্গার মন।  
বাজাএ হুর বাঁশী নান্দে নন্দন॥

পাখী নহৌ তার ঠাঁই উড়ি পড়ি যাও।  
মেদিনী বিদার দেউ পশিআ লুকাও।

—কালার বাঁশী [চণ্ডী দাস]

না জানি কত মধু শ্যাম নামে আছে গো  
বদন ছাড়িতে নাহি পারে।  
জপিতে জপিতে নাম অবশ করিল গো  
কেমনে বাপাসরিব তারে॥  
পাসরিতে চাহি মনে পাসরা না যায় গো,  
কি করিব কি হবে উপায়।  
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে কুলবতী কুলনাশে  
আপনার যৌবন যাচায়॥

—শ্যামের বাঁশী [চণ্ডীদাস]

হুথের লাগিয়া এ ঘর বাধিহু—  
অনলে পুড়িয়া গেল  
পিয়াস লাগিয়া জলদ সোধহু  
বজর পড়িয়া গেল  
জ্ঞান দাস কহে শ্যামের পীরিতি  
মরমে রহিয়া গেল।

—আক্ষেপ [জ্ঞান দাস]

'ভগবান' ক্রীকৃষ্ণ এবং 'ভগবতি' রাধার অবৈধ  
প্রেমলীলা এবং রক্তমাংসের মানব-মানবীকে—  
অবতারত্বের মিথ্যা মহিমায় প্রতিষ্ঠিত করার জন্ম  
বৈষ্ণব কবিগণ যে অপচেষ্টায় মাতিয়া উঠিয়াছিলেন  
আজ তওহিদপন্থী ও নীতিবাদী মুছলমানদের সম্মুখে  
সেই গরল পাত্র পরিবেশনের এই অব্যক্তিত আকাঙ্ক্ষা  
এবং উদগ্রবাসনা জাগিয়া উঠিল কেন? রাধাকৃষ্ণ  
প্রশস্তির পর আলাওলের "হজরত মুহম্মদ প্রশস্তি"

নামক এক কবিতা সঙ্কলিত হইয়াছে। আলাওল মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের এক উজ্জ্বলতম জ্যোতিষ্ক, সন্দেহ নাই। কিন্তু এই পুস্তকে তাহার বহুবিশ্রুত কবিতা সমূহের মধ্য হইতে এমন একটি কবিতাকে বাছিয়া লওয়া হইয়াছে যাহা মুছলমানদের আকিদা ও ঈমানের ভিত্তিমূলকেই প্রকম্পিত করিয়া তুলিবে। নিম্নে নমুনা স্বরূপ দুই এক পংক্তি উদ্ধৃত হইল :—

আগেতে নিরূপ ছিল প্রভু নিরাকার ;  
চেতনস্বরূপ যদি হইল প্রচার,  
মহা জ্যোতির্ধর হৈল, আকার বঙ্কিত,  
ঘোরতর তমোরাশি হইল নিষ্কিত।

জ্যোতির সমুদ্রে আগে ছর-মুহম্মদ,  
জগৎ বিজয়ী হইতে পাইল সম্পদ।

\* \* \* \*

বিনা পাঠে সর্ব শাস্ত্র হইয়া বিদিত,  
আর্শের পরম কর্তা থাকে পৃথিবীত।  
সূর্য-জ্যোতি-সম শুভ্র তাঁর অঙ্গ-ছায়া  
সংসারে কে আছে আর ছায়াহীন কায়া ?

তারপর আসিল হিন্দু পৌরাণিক ও গৌরব কাহিনীর কথা। নিম্নে কয়েকটি কবিতার নাম— দেওয়া হইল :—

কৃত্তিবাসের ‘রামের বিলাপ’ কাশীরাম দাসের ‘অর্জুনের রূপ বর্ণনা’ বিজয় গুপ্তের ‘সপ্ত ডিঙ্গা মধু-কর’, মুহম্মদ রাসেলের ‘কালকেতু ও ফুল্লরা’ ইত্যাদি। এত-দিন শিক্ষাক্ষেত্রে হিন্দু আধিপত্যের ফলে মুছলমান ছাত্রদিগকে মহাভারতের কল্প-কাহিনী, মুণি ঋষীদের আজগুবি গল্প কথা, তাঁহাদের গুহা-নিহিত ধর্মের নিগূঢ়ত্ব এবং তপোবনী সভ্যতা ও ঐতিহ্যের বার্তা বাধ্য হইয়া পড়িতে ও গলাঃধর করিতে হইয়াছে, আর অন্তর্দিকে ঐতিহাসিক প্রমাণপুঞ্জির উপর স্ফুটিত আপনার গৌরবোজ্জ্বল সভ্যতা, মহিমময় ঐতিহ্য এবং জলন্ত গৌরব-কাহিনী সম্বন্ধে তাহারা চিরদিন রহিয়াছে অজ্ঞ। মনে একটি আত্মবিশ্বস্ত

জাতিতে পরিণত হইয়া তাহারা তিলে তিলে ধ্বংসের পানে ছুটিয়া চলিতেছিল। আজ আশাহর অনন্ত রহমতে নিজস্ব বাসভূমি পাইয়া এবং তথার আপনাদের জীবনকে ইছলামের অমুশাসন অমুসারে পরিচালিত করার সুযোগ লাভ করিয়াও কি তাহার উহার অপবাবহার করিবে? নিকলুস স্বর্ণ ও মণি-মাণিক্যের প্রতি উদাসীন থাকিয়া পরের কলঙ্ক সংযুক্ত তাম্র সীসক ও লৌহধাতুর প্রতি লোভাতুর দৃষ্টিতে তাকাইয়া থাকার অভ্যাসকে তাহারা আর কতদিন আঁকড়াইয়া থাকিবে?

\* \* \* \*

### দ্বিতীয় পর্ব—

দ্বিতীয় পর্বের কবিতা সমূহকে আধুনিক যুগের যোগস্বত্র রূপে আখ্যাত করা হইয়াছে। এই পর্বে মুছলমান কবিদের স্থান হয় নাই বলিলেই চলে। মোট ১৭ টি কবিতার ভিতর মাত্র ৩ টি মুছলমান কবির লেখা। বিহয় বস্তুর প্রায় সমস্তটাই হিন্দুগানী।

\* \* \* \*

### তৃতীয় পর্ব—

তৃতীয় পর্বের সময়-কাল রাবীন্দ্রিক যুগ।— তাঁহারাই কাব্য সাধনার ঐশ্বর্ঘ্যে এই যুগ একান্তই সমৃদ্ধ। কিন্তু আমাদের জিজ্ঞাস্য, এই “কালজয়ী—অমর কবির” সাহিত্য সাধনার যে সংস্কারমুক্তি ও চিন্তার বিরাটত্বের কথা এবং তাঁহার লোকোত্তর ও কালোত্তর সৃষ্টির মহিমা দিপ্শর্শন লেখক আনন্দো-দেলিত কণ্ঠে বার বার ঘোষণা করিয়াছেন তাহার ভিতর মুছলমানের স্থান কতটুকু বিরাটমান? মুছলমানদের আশা ও আকাঙ্ক্ষা তাঁহার কাব্য সাহিত্যে কি পরিমাণ মূর্ত্ত হইয়া উঠিয়াছে? এ কথা কি দ্বিধা-হীন চিন্তে ও স্বার্থহীন ভাষায় বলা যাইতে পারে না যে তাঁহার সৃষ্টির ভিতর সব কিছুই থাকিতে পারে কিন্তু মুছলমানের গৌরব-বোধ ও প্রেরণা-প্রাপ্তির কিছুই নাই? বরং তাঁহার বহু লেখার দ্বারা মুছলমানের ক্ষুদ্র, বিক্ষুব্ধ এবং পথভ্রষ্ট হওয়ার সমূহ আশঙ্কা রহিয়াছে। সুতরাং আজ যখন ইছলামের মহিমাম্বিত আদর্শ ছন্দ্যার বৃকে সমৃদ্ধ ও উহার

ধারক ও বাহক স্বরূপ পাকিস্তানকে সুপ্রতিষ্ঠিত ও শক্তিসবল করিয়া গড়িয়া তুলিতে হইবে এবং এ জন্ত এই সত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত রাষ্ট্রে নব ইতিহাস রচনার উদ্দেশ্যে পাকিস্তানের ছাত্রবৃন্দকে আগাইয়া দিতে হইবে সেই স্তব প্রারম্ভিক মুহূর্ত্তে রবীন্দ্রনাথের বিজাতীয় সৃষ্টিকে কেন্দ্র করিয়া এই অহেতুক ও মাত্রাধিক আন্দোলন-শ্লাস কেন? এবং আমাদের কোমলমতি ও ভাব-প্রবণ ছাত্রদের অন্তররাজ্যে সেই বিরূপ আদর্শের প্রতি অবাঞ্ছিত আগ্রহ সৃষ্টির এই অশুভ প্রয়াস কি জন্ত?

দিগ্দর্শন লেখক সাহিত্যের উপর রাজনৈতিক আন্দোলনের ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া বুঝাইবার জন্ত— স্বদেশী যুগ, স্বদেশী মন্ত্র, অসহযোগ, খিলাফৎ এবং আইনঅমাত্র আন্দোলন প্রকৃতির কথা সাগ্রহে উল্লেখ করিয়াছেন কিন্তু মুছলীম লীগ ও পাকিস্তান আন্দোলন এবং সাহিত্যের উপর উহার প্রভাবের কথা কোথাও ঘৃণাকরে উত্থাপন করেন নাই। শুধু তাই নয়, লেখক দিগ্দর্শনের অনেকস্থলে “বাঙালী” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। প্রবন্ধগুলি আছোপান্ত পাঠ করিয়া আমাদের এই ধারণার সৃষ্টি হইয়াছে যে, লেখক বাঙালী বলিতে বাঙালী হিন্দু এবং বাঙালী জাতি বলিতে বাঙ্গালার হিন্দু জাতিকেই বুঝাইতে চাহিয়াছেন। আজ এই আঘাত পাকিস্তানের মূল পরিবেশে পাকিস্তানের ছাত্রবৃন্দের উদ্দেশ্যে লিখিত ভূমিকায় হিন্দু মানসিকতার এই পুরাতন বস্তাপচা হীন-মনো বৃত্তির উৎকট প্রকাশ কি করিয়া সম্ভব হইল তাহা আমরা ভাবিয়া আকুল।

### চতুর্থ পর্ব

রবীন্দ্রনাথের বিপুল সাহিত্য প্রতিভার দিগন্ত-ব্যাপী সয়লাবে রাবীন্দ্রিক যুগে পূজ সাহিত্যে মুছল-মানের দান উল্লেখযোগ্য না হইলেও যুদ্ধোত্তর ও অত্যাধুনিক যুগে উহা মোটেই উপেক্ষণীয় নহে। বস্তুতঃ এই যুগের সাহিত্য ও কাব্য সাধনার আমাদের স্বাতন্ত্র্য, আমাদের বৈশিষ্ট্য এবং নিজস্ব আদর্শের ছাপ নিশ্চিতরূপে পড়িতে শুরু করিয়াছে, এবং

ইছলামী রিনেসাঁ ও মুছলিম পুনর্জাগরণের— সম্পূর্ণ আস্থান শুনা যাইতেছে। নজরুল ইছলাম ইছলামি ভাবধারা এবং মুছলমানের অতীত বীরত্ব-কথা ও বীর্যবান আদর্শের প্রতি তাঁহার রক্ত-লিপায় যে বজ্র-আস্থানের সূচনা করেন, অমর কবির কর্তৃবীণা স্তব্ধ হওয়ার পর উহার স্বর-ধ্বনি নীরব হইয়া যায় নাই। মোস্তফা, বেনজির, শাহাদৎ,— হাশেম, কবুলখ, মোফাখখর প্রভৃতির কণ্ঠে তাহা নূতনভাবে প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিতেছে। আযাদীর পূর্বে এবং পরে নূতন পরিবেশ সৃষ্টির উদ্দেশ্যে এবং উহাকে সার্থক করিয়া তোলার জন্ত যাহা সৃষ্টি হইয়াছে ও হইতেছে উর্দু সাহিত্যের মত তাহা আশাহুরূপ এবং উৎসাহোদ্দীপক না হইলেও হতাশব্যঞ্জক নহে। অথচ চতুর্থ পর্বে আধুনিক কবিতা সঙ্কলনে এই দিকে গ্রায়সঙ্গত বিচার করা হয় নাই। বরং তথাকথিত অক্ষয়সঙ্গার ও প্রচলিত সর্কবিধ আচার বিচারের বিরুদ্ধে উশ্খল বিদ্রোহ ও মানবতার বন্ধনমুক্তির জয়গান যে সব কবিতায় করা হইয়াছে তাহাই অধিকতর সঙ্গলিত হইয়াছে অক্ষয় ইছলামী বিষয় ও ভাবধারার সহিত সম্পর্ক-যুক্ত কবিতা অল্পই নির্ঝাঁকিত হইয়াছে।

পূর্ব পাকিস্তানের জীবন-পথযাত্রী লক্ষ লক্ষ তরুণ মনের উপর অসামান্য মানসিক প্রভাব বিস্তার করিবে মাতৃভাষার যে পাঠ্য পুস্তক তার যদি হয় এই নমুনা, তাহা হইলে গৌরবমণ্ডিত লক্ষ্যস্থলে পৌঁছিব্যার জন্ত সুদীর্ঘ আঁধার পথে হতাশ পথিকরা জ্যোতির সন্ধান পাইবে কোথা হইতে? ভবিষ্যতের রঙ্গীন আশায় যে শুভালোক পূর্বাকাশের দিক্চক্র-বালে দেখা যাইতেছিল এইভাবে উহা মেঘের আড়ালেই কি পড়িবে ঢাকা? আমাদের বহু—প্রতীক্ষিত, দীর্ঘ ঈপ্সিত আশার জীবন কি শুষ্ক সমুজ্জল হইয়া উঠিব্যার অুযোগ পাইবে না?

শিক্ষার ইছলামি আদর্শের সহিত আমাদের শিক্ষানীতির এবং শিক্ষানীতির সহিত পাঠ্য তালিকার সমন্বয় ও সামঞ্জস্য কি আদৌ সাধিত হইবে না?



## শওওয়ালের চাঁদ

মোহাম্মদ আবদুল্লাহ জাব্বার।

ছিয়াম-সাধনার শেষ-বেলায় ক্রান্ত গোধূলীর রঙীন ললাটে হাসিয়া উঠিল শওওয়ালের চাঁদ। আকাশপংরের ওই শুভ-ঈদ্বিতে ধরণীর বুকে এক অপার্থিব আনন্দের অকুরন্ত প্লকশিহরণ জাগা-ইয়া তুলিল। ওই চাঁদ-রেখার মধুর আবেশে আজ নিখিল মানুষের দূরত্বের ব্যবধান মুছিয়া অনাবিল আনন্দে বিশ্বাসী নর-নারীর দেহ মন পবিত্র—হইয়া গেল। আরবের মরুবুকে চিরহৃদম বেজুইন আজ নূতন দৃষ্টিতে প্রিয়া-মুখে হাসি ফুটাইবে, সাইবেরিয়ার দুর্গম পথে শ্রান্ত পথিকের বুক আশায় উদ্বেলিত হইয়া উঠিবে, কোন্দল-রত-মহাচীনের শাস্তি-হীন ললাটের এককোনে আজ শান্তির স্পর্শ অনুভূত হইবে। পাক-বাংলার দরিদ্র রুগক-পল্লীর ছায়াশীতল আঙিনাও আজ আনন্দ-মুখর হইয়া উঠিবে। সকল দেশের সকল মানুষের অযুত কণ্ঠ ভেদ করিয়া জয়ধ্বনি উঠিবে—মারহাবা হে শাস্তি ও কল্যাণের দূত,—মারহাবা, ছাদ মারহাবা।

এমন শওওয়ালের চাঁদের হাসিতেও খলিল-পুরের পীর-বাড়ীতে অশান্তির ছায়া নামিয়া আসিল। এ অঞ্চলের একচ্ছত্র পীর ছৈয়দ নছিমউদ্দিন—ছাহেব! তিন পুরুষ ধরিয়া তাঁহার। পীর-গিরী করিয়া আসিতেছেন। পীর কেবলার আধ্যাত্মিক উন্নতি কতখানি, খোদা জানেন, কিন্তু কেতাবী বিজা বেশী নয়। কোনমতে কোরআন শরীফের মতন পড়া, মেক্তাছল জাম্নাত, রাহে নাজাত,—বেহেশতী জেওর প্রভৃতি মাছলার কেতাব তিনি পাঠ করিয়াছেন। স্বর করিয়া বাংলা পুঁথি কেতাব পড়িতে তিনি এবং তাঁর বংশের যুবকেরা ওস্তাদ; তা ছাড়া তিনি স্থললিত স্বরে মিলাদ পাঠ করিতে পারেন।

বাংলা আসামের বিস্তৃত এলাকা জুড়িয়া তাঁর পীরালী। নিজ গ্রামের আশে পাশে দশ বারখানা

গ্রামের তিনি মোল্লাকী করেন। প্রতি গ্রামেই দুই চারঘর মুরিদও আছে। একটি গ্রামে তিন চারটি সমাজ। প্রত্যেকটা সমাজের মোড়লের ইচ্ছা ও ফরমাশ অল্পযায়ী তিনি মোল্লাকী করেন। গ্রামে জুমার নামাজের জ্ঞত তেমন কিছু অস্থবিধা না—হইলেও প্রতি বৎসর ঈদের সময় তিনি একটু বিহত হইয়া পড়েন। তাঁর মোল্লাকীর ভিতর দশ বারটা ঈদের জামাত হয়। নিজ বাড়ীর প্রাচীন মহজ্বিদ গৃহের জামাতে তিনি স্বয়ং এমামতী করেন এবং বড় বড় মোড়লগণের বহির্কীর্তীতে অনুষ্ঠিত তিন চারটা জামায়াতে অন্তলোক দ্বারা কোনমত নামাজ পড়াইয়া তিনি স্বয়ং ধোত্বা পাঠ করেন। অবশিষ্ট জামায়াতগুলিতে ঠিকালোক নিয়োগ করিয়া—ফেতরার বখরা ভাগ করিয়া লন। তাঁর পৈতৃক মোল্লা রাজ্যে তাঁর ক্রিয়াকলাপ শরীয়তসম্মত কি অসম্মত—সে প্রশ্ন তুলিবার—ছঃশাহস আজ পর্যন্ত এ অঞ্চলে কাহারও হয় নাই।

এবার তাঁহার রাজত্বের ভিত্তিমূল নড়িয়া—উঠিল। পাশের গ্রামের মুন্সি করিমউল্লার পুত্র খলিলউল্লাহ নাকি একেবারে নেওবন্দের দাওরা—পাশ করিয়া মওলানা বনিয়া আসিয়াছেন এবং গ্রামে পা দিয়াই জন সাধারণকে বুকুহাতেছেন যে, ঈদের নামাজ অনেক গ্রামের লোক একত্র হইয়া এক মাঠে পড়াই শরীয়তের ছুকুম। গ্রামে গ্রামে ছোট ছোট জামায়াতে ভাগ হইয়া ঈদ নামাজ পড়িলে এছলামী ভাতৃত্বের আদর্শ ঠিক থাকেনা, মানুষের মনের মিলও স্থাপিত হয়না। হিংসা, বিদ্বেষ, দলাদলি ঈদের দিনে তুলিয়া গিয়া মানুষের মন পরিষ্কার করাই ঈদের উদ্দেশ্য। দলাদলির—প্রশ্রয় দিলে খোদার কাছে অপরাধী হইতে হইবে। মওলানার ওজস্বিনী বক্তৃতায় ইতিমধ্যেই বিশখনা গ্রামের প্রায় বারআনা লোক ঘুরিয়া গিয়াছে এবং

ইতিমধ্যেই নাকি কদমতলীর মাঠে দীঘির পাড়ে শতাব্দীর পুরাতন বটগাছের তলে একটা প্রকাণ্ড ঐদ-গাছের জমি খরিদ করা হইয়া গিয়াছে। এই ভীষণ ছুঃসংবাদে হৈয়দ চাহেব একেবারে মুসড়িয়া পড়িলেন।

অনুগত ছই চার জন মোড়লকে ভাগাইয়া হৈয়দ চাহেব তাহাদের সহিত পরামর্শ করিলেন। আলোচনার বুঝা গেল—তাঁহার পায়ের নীচের মাটি সত্যই সরিয়া গিয়াছে। কদমতলীর কৃষিক্ষু প্রধান-বুঝ পাঁচ মণ্ডল হৈয়দ চাহেবের মুখের ভাব বুঝিতে পারিয়া বলিয়া উঠিল : আপনে ভাববেন না, পীর ছাঁব, এ আমরা কিছুতেই হোতি দেব না।

উদাস কণ্ঠে হৈয়দ চাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন, কি হ'তে দেবেনা তোমরা? পাঁচ মণ্ডল সজোরে বলিল,—“মুন্সির বেটার এ সব জারিজুরি আমরা কিছুতেই মান্ব না। আপনারা আমাগোর বাপ দাদার আমলের পীর খতিব, এহন আপনেক ছাইড়া ওই মুন্সির বেটার পাছে নামাজ পড়ুম? উ'হ।

বদরপুরের হারান সরদার বলিল,—“যাগোর ইচ্ছা তারা যায় বাক, আমরা আপনার সাথেই থাকুম। আপনে আলাদা জামাত করেন।”

শেষ আশায় একটু উদ্দীপ্ত হইয়া হৈয়দ চাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন,—“দশ খানা গাঁয়ের কত লোক তোমরা জোগাড় করে আনতে পারবে?”

সরদার মাথা চুলকাইয়া ঢোক গিলিয়া আশ্তে আশ্তে জওয়াব দিল,— “তা আমাগোর মালখের লোকরা সবাই আসবে, কি বল মণ্ডল?”

উভয়ের মুখের দিকে কিছুক্ষণ চাহিয়া থাকিয়া হৈয়দ চাহেব বলিলেন,— “আচ্ছা তোমরা এখন যাও। আমি বুঝে সুঝে দেখি,—যা হয় সন্ধ্যার পর খবর পাবে।”

হারান গাজোখান করিয়া বলিল,—“হ, বুঝে চাহেন, আপনে নবীর বংশের লোক,—আমাগোর খান্দানী পীর। আপনে ছাড়া এ তলাটে আর কোন্ ব্যাটা সামনে দাঁড়াতে পারে?”

হারান সরদারের শেষের কথাটার হৈয়দ—

ছাহেবের বুকের ভিতরটা মোচড় দিয়া উঠিল। দমকা হাওয়ায় ছাই-চাপা আশুন খেমন দ্বিগুন তেজে জলিয়া উঠে,—হৈয়দ চাহেবের মোহাচ্ছন্ন মনে—তেমনি সত্যের শাস্ত বহি দ্বিগুন তেজে জলিয়া উঠিল। রমজানের ছিয়াম-সাধনায় জাগ্রত বিবেক এবং কালিমামুক্ত মনের দীপ্ত আলোকে আজ নিজের সত্য পরিচয় তাঁহার মনে পড়িল। তিনি গুনিয়াছিলেন, তাঁহার প্রপিতামহ বোখারার গালিচা বিক্রয় করিতে এ দেশে আসিয়াছিলেন। গুম্ভূমিতে তেমন কিছু আকর্ষণীয় ছিলনা বলিয়া তিনি এই বাংলার ছায়া-শীতল শ্রামল সমারোহের মধ্যই নীড় ধাঁধিতে মনস্থ করেন এবং গ্রামের বর্ধিক্ষু প্রধান তমিজউদ্দিন সরদারের পুত্র মুন্সি রহিমউদ্দিন খাঁর কছার পানি গ্রহণ করেন। জীবনে তিনি কখনও হৈয়দহের দাবী করেন নাই। অথচ অসার বংশ-মর্যাদার ক্রমোন্নত প্রচেষ্টার ফলে ধীরে ধীরে তাঁহার পিতৃকুল এবং মাতুল কুলের সকলেই আজ আভিজাত্যের শ্রেষ্ঠতম শিরোপো “হৈয়দ” উপাধি ধারণ করিয়াছেন। এ দেশের অধিকাংশ বর্ধিক্ষু মোছলেম পরিবার পশ্চিমের যে কোন স্থানের কোন অধিবাসির সহিত বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপন করিয়া এক প্রকার সামাজিক শ্রেষ্ঠত্ব স্থাপন করিয়া লইয়াছে। এমন কি গজনী, পানিপথ প্রভৃতি স্থানের ভাগ্যা-শেষী গুরুষেরাও বাংলার মাটীতে আসিয়া ব্যবসা করিয়া জমিদারী কিনিয়া এ দেশে আভিজাত্যের বীজ বপন করিয়া গিয়াছেন। (১) প্রতিবেশী

(১) সদ্গুণ ও সদ্ভূক্তি শূন্য নিছক বংশ মর্যাদার গৌরব যে ইছলামে স্বীকৃত হয়নাই, লেখকের এই অভিমত আমরা সর্বাস্তঃকরণে সমর্থন করি, কিন্তু বাঙ্গালার মাটিতে যাহারা আভিজাত্য গৌরবে গৌরবান্বিত, তাহাদের সকলেই গজনী, পানিপথ ও বুখারার গালিচা বিক্রেতা বা আন্তারের পুত্র এবং জাল শরিফখাদা ছিলেন, অথবা অধিকাংশ বাঙ্গালী মুছলমান নমঃশুদ্দের বংশধর ছিলেন, মুছলমানদের চিরশত্রু ইংরাজ সিভিলিয়ন, বাঙ্গালী-বিদ্বেষী পশ্চিমা-ঐতিহাসিক এবং হিন্দুসভার প্রোপ্যাগান্ডিস্টদের এই সকল ভিত্তিহীন অপপ্রচারণা আমরা স্বীকার করিয়া

[ অবশিষ্টাংশ ৪২৮ পৃষ্ঠার প্রথম কলামে দ্রষ্টব্য। ]

ব্রাহ্মণতন্ত্রের অল্পকূল ও অনিবার্য প্রতিক্রিয়া স্বরূপ বাংলার মোছলমান সমাজে যে এই ভেজাল অভিজাততন্ত্রের সৃষ্টি ও পরিপূষ্টি লাভ হইয়াছে, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। তিনি জানেন,— এছলামে আভিজাত্যের নিদর্শন স্বরূপ—এলুম্ ও তাকুওয়া অর্থাৎ জ্ঞান ও আত্ম-শুদ্ধির যে মানদণ্ড নির্ধারিত হইয়াছে, এই সকল পশ্চিমপ্রিয়তার সহিত তার কোনই সম্বন্ধ নাই। কারণ তিনি ত স্বচক্ষেই দেখিতেছেন,—এই সব তথাকথিত অভিজাত পরিবারের অধিকাংশ মানুষের ধর্মহীনতা এবং কদম্য জীবনযাপনপ্রণালী—কত মর্শাস্তিক ও মারাত্মক। জীবনের অপরাহ্ন বেলায় তাঁহার নূতন করিয়া মনে পড়িল,— রহুল্লাহ (দঃ) এর উদ্ভূত বলিয়া দাবী করিলেও রোজ কেসামতে তার বংশধর বলিয়া দাবী করিয়া কিরূপে তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইবেন?

অত্যন্ত ভারাক্রান্ত হৃদয়ে তিনি পরিবারের সমস্ত বয়স্কলোককে পরামর্শের জগ্ন ডাকিলেন।— আত্মীয় প্রতিবেশীরাও আসিলেন। ছৈয়দ ছাহেবের ছেলে ছাহেবজাদা ছৈয়দ শাহ মঈনউদ্দিন নামাজ রোজার ধার ধারেন না। খাওয়া, শোওয়া, স্ফূর্তিকরা, বন্দুক লইয়া শিকার করা বন্ধুবান্ধবসহ আয়াশ লইতে প্রস্তুত নই। আর গালিচা বিক্রেতা, ইত্র-ফরোশ বা ছাতা মেরামৎকারী কেন যে উচ্চবংশ-সম্ভূত হইতে পারেনা, তাহাও আমাদের বুদ্ধির অগোচর! ছৈয়দযাদার পক্ষে কৃষিকার্য বা অন্যরূপী হালালজীবিকা অবলম্বন করা কি অর্থোক্তিক না শরিআৎ বিরোধী? ইছলামে বংশ মর্শাদাকে— একেবারে উড়াইয়া দেওয়া হয় নাই এবং কোন বৈধজীবিকা কৌলিণ্য বা শরায়তের পরিপন্থী— বলিয়া স্বীকৃত হয়নাই। হিন্দু কৌলিণ্য জীবিকার ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত আর মুছলমানি শরায়ৎ খুনের উপর কারেম এবং ইছলামি দৃষ্টিভঙ্গীতে মুছলমানের খান্দানি শরায়ৎ ইলুম ও আমলের সহিত অচ্ছেদ্যভাব সম্পর্কিত। বাঙ্গালী মুছলমানগণের বংশ পরিচয় সম্পর্কে ঞনৈক ইংরাজ দিভিলয়নের অভিমত খণ্ডন করিয়া মরহুম দিওয়ান ফহলে রন্নি ছাহেব “হাকিকতে মুছলমানানে বাঙ্গালী” নামে যে গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়ের আলোচনার উহা বিশেষ-ভাবে উপকারী হইবে। (তজ্জুমান—সম্পাদক)।

আরামের জেন্দেগী যাপন করাতেই তার দিন গোঞ্জরান হয়। এমন কথাও কখন শুনা গিয়াছে— তাহাকে কেহ নামাজ রোজার কথা বলিলে কুপিত হইয়া তিনি বলেন,— “ও সব সাধারণ লোকের— জন্ম।” সমস্ত ঘটনা শুনিয়া তিনিই সর্বপ্রথম ক্রোধে লাফাইয়া উঠিয়া বলিলেন,— “কী, ছোট লোকের ছেলের এতদূর স্পর্ধা! আমাদের সঙ্গে তাল ঠুকতে আসে? গতবার গোবিন্দপুরের দৈদের মাঠে মফিজ খোনকারের গুলি চালানোর কথাও শোনে নাই? আমি ওকে খুন করব।”

এই বিমূঢ় আচরণে সকলেই বিস্মিত ও বিরক্ত হইলেন। ছৈয়দ পরিবারের প্রতিবেশী আত্মীয়— ফজলুর রহমান ছাহেব স্কুল শিক্ষক, তিনি বলিলেন, “তুমি থাম, মইন। খলিলের সঙ্গে এটা তোমাদের পার্থিব স্বার্থের দ্বন্দ্ব নয়। এর সঙ্গে দীন এছলামের প্রসঙ্গ রয়েছে। যতক্ষণ নিজকে মোছলমান বলে দাবী করবে, ততক্ষণ যা শরীয়তসম্মত, তা মানতেই হবে। গায়ের জোরে আজ শরীয়তের বিধান উড়িয়ে দিতে গেলে ও আল্লাহর কাছে তার জগ্ন জওয়াবদিহী করতে হবে এবং দুনিয়াতেও এছলামী জামায়াতের বাইরে পড়তে হবে। স্ততরাং ধীর মস্তিক্ষে সব ভেবে চিন্তে কাঙ্গ করতে হবে।”

ছৈয়দ ছাহেব একটু উৎসাহিত হইয়া বলিলেন, “হাঁ ভাই ফজলু, তুমি জ্ঞানী লোক, ভেবে চিন্তে একটা উপায় বের কর—যাতে আমাদের মান সম্মান বজায় থাকে।”

রহমান সাহেব (২) বলিলেন,— জী হাঁ, বর্তমান অবস্থায় বাড়বাড়ি না করে আমাদের দেখতে হবে—যাতে শরীয়তের হুকুম এবং আমাদের ইচ্ছাত

(২) কাহারো নাম আবতুল্লাহ বা ফয়ল্লাহ হইলে সংক্ষিপ্ত আকারে তাহাকে আল্লাহ ছাহেব বলিয়া অভিহিত করা অবৈধ্য। আল্লাহ গ্রায় রহমান নামও আল্লাহর জগ্ন নির্দিষ্ট, কোন আবতুর রহমান বা ফয়লুর রহমানকে সংক্ষেপ করার তাকিদে রহমান মিঞা বা রহমান ছাহেব বলা চলিবে না। রহিম, করিম ইত্যাদি নামে অভিহিত করা উত্তম না হইলেও মোটের উপর জায়েয। (তজ্জুমান—সম্পাদক)

ছুইই বজায় থাকে।”

সন্ধ্যার স্নান আলোকে হুতন চাঁদ দেখার আনন্দের শিহরণ আকাশে বাতাসে ভাসিতে ছিল। পল্লীর অশান্ত ছেলে মেয়েরা অফুরন্ত প্রাণ চাকুল্যে সমস্ত গ্রাম মাতাইয়া তুলিতেছিল। সেই সাথে অশ্রান্ত ঝিল্লী-রবের ঐক্যতান একটা নিবিড় মোহময় পরিবেশ সৃষ্টি করিতেছিল। কিন্তু পীর বাড়ীর প্রকাণ্ড বৈঠকখানায় দুশ্চিন্তার কালো ছায়া ও নিশ্চিন্তা—বিরাগ করিতেছিল।

অনেকক্ষণ পর নিশ্চিন্তা ভঙ্গ করিয়া ফলুজর রহমান সাহেব বলিলেন,—“মিয়া ভাই, যুগের হাওয়ায় মানুষের মনে ও চিন্তায় পরিবর্তন আসেই। সে পরিবর্তন যদি মঙ্গলের আহ্বান হয়, তাকে স্বীকার করে নিতেই হবে। অহমিকায় অন্ধ হয়ে এ পরিবর্তনের বিরুদ্ধে দাঁড়িয়ে সমাজ-দেহে ফাটল ধরাতে চেষ্টা করলে নিজেই পিছনে পড়ে থাকতে হবে। এ যুগের এবং অনাগত যুগের মানুষ কেউই ক্ষমা করবে না।”

ছৈয়দ ছাহেব বলিলেন,—“ভাই তোমরা নূতন যুগের মানুষ। তোমাদের অনেক কথাই আমাদের ধারণার বাইরে, বা ভাল বোক, তাই কর।”

রহমান ছাহেব বলিলেন,—“আপনি যদি অল্প-মতি দেন, তবে আমি একটা প্রস্তাব করি।” ছৈয়দ ছাহেব সঙ্গতিস্থক ইঙ্গিত করিলে রহমান ছাহেব বলিলেন,—“আমাদের পক্ষে বর্তমানের পরিবর্তনশীল অবস্থাকে আলিঙ্গন করা ছাড়া সত্তম রক্ষার অন্য উপায় নাই।”

“অর্থাৎ?”

“অর্থাৎ বলিলের সঙ্গে শত্রুতা না করে ওকে আমাদের মধ্যে গ্রহণ করতে হবে।”

“তার মানে?”

“রাহেলাকে বলিলের সঙ্গে বিবাহ দিলেই সকল সমস্যার এক সাথে সমাধান হয়ে যাবে।”

ছৈয়দ ছাহেব গভীর উদ্বেগের সহিত বলিলেন, “আমার প্রাণাবিকা কত্না রাহেলা খাতুন যার সন-কক্ষ মেয়ে এ তল্লাটে নাই—শেষ কালে এইভাবে তাকে পাত্রস্থ করবার পরামর্শ তুমি দাও?”

রহমান সাহেব দৃঢ়ভাবে বলিলেন,—“আমি খলিলকে শৈশব থেকে জানি। শিক্ষায়, স্বভাব চরিত্রে এবং উন্নত রুচিতে সে আমাদের আত্মীয় হওয়ার সম্পূর্ণ উপযুক্ত। আমার নিজের মেয়ে থাকলে আপনার মেয়ের কথা তুলতুম না। রাহেলাকে আমার নিজের মেয়ের মতই মনে করি বলে এ প্রস্তাব করছি।”

হতাশ ভাবে ছৈয়দ ছাহেব বলিলেন,—“কিন্তু ওদের নছব সন্দেহে তুমি কি বল? শরীয়তেও ত “কফু”র ব্যবস্থা রয়েছে।”

রহমান ছাহেব জলিয়া উষ্টিয়া বলিলেন, “বিরোধীদির ব্যাপারে আজ কাল নছব এর বুয়া না তুলে গুণের ও যোগ্যতার দিকে নজর দেওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ। তা ছাড়া ‘কফু’র ব্যাপারে মোহলমান সমাজ অত্যন্ত বেশী ভুল করিয়াছে।” (৩)

(৩) ‘কফু’ শব্দের অর্থ হইতেছে,—সমতুল্য বা সমকক্ষ, নথির। বিবাহ ব্যাপারে ধর্ম, স্বাধীনতা, বংশ এবং পেশার সমকক্ষতার প্রয়োজন ইছলাম অস্বীকার করেনাই অবশ্য ধর্ম ও চরিত্রকে এ বিষয়ে সর্বাধিক গুরুত্ব প্রদান করিয়াছে। অবস্থা ও রুচির ‘কফু’ আধুনিক জগতে সকলের কাছেই আবশ্যিক বিবেচিত হইয়া থাকে। ছাহাবীগণের মধ্যে উমর ফারুক ও ইবনে মছুউদ রাশিয়াজ্জাহো আনছমা এবং তাবেয়ীগণের মধ্যে মোহাম্মদ বিন ছিরিণ ও খলিফা উমর বিনে আবদুল আযিয এবং ইমামগণের মধ্যে মালেক শুধু ধর্মপরায়ণতাকেই ‘কফু’ বলিয়া নির্ধারিত করিয়াছেন। ইমাম আবুহানিফা ও ইমাম শাফেয়ী যাহারা আরব নয়, তাহাদিগকে আরবের ‘কফু’ বলিয়া স্বীকার করেন নাই। বস্তুত: আরবের বাহিরে ইছলাম যেসকল আন্তর্জাতিক মুছলিম সাম্রাজ্য গঠন করিয়াছিল, তাহাতে ঐক্যীয় গুরুত্ব রক্ষা করিয়া চলা সম্ভবপর ছিল না। বুখারী ও মুছলিম হযরত আবু হোরায়রার বাচনিক রহুলুলাহর (দ:) নির্দেশ বর্ণনা করিয়াছেন যে, মানুষ স্বর্ণ ও রৌপের ধনির জায় আহেলী যুগে যাহারা সম্ভ্রান্ত ছিল, জ্ঞান সাধনা থাকিলে ইছ-  
الناس كعمادین الذهب  
والفضة خيارهم فسی  
الجاهلیة خيارهم فسی  
الاسلام اذا فقروا -  
(তজ্জমান সম্পাদক)।

বিস্তৃত হইয়া ছৈয়দ চাহেব প্রস্থ করিলেন, 'কী রকম' ?

রহমান চাহেব বিশেষ বিজ্ঞের ভাবে বলিতে লাগিলেন,— “প্রথমতঃ ধরুন, কফু পবিত্র কোরআন ও হাদিছের বিধান নয়। বরং অন্ধ-যুগের নির্ধম কৌলিন্দ্র প্রথা দূর করিতেই রছুল্লাহ (দঃ) আজীবন চেষ্টা করেছেন। নিজের গোলাম জায়েদ (রাঃ) এর (৪) সঙ্গে নিজের আত্মীয় জয়নাব (রাঃ) এর বিবাহ দেওয়াই তার প্রমাণ। হাবশী গোলাম বেলাল (রাঃ) যখন বিবাহ করতে চাইলেন, তখন অভি-  
কৃত কোরেশ প্রধানগণ তাঁকে কন্যাদানের প্রস্তাব দিবেছিলেন। (৫) দ্বিতীয়তঃ নবী করিম (দঃ)

(৪) যয়েদ বিনে হারিছা আরবের বিখ্যাত বহুকলর গোত্রের সন্তান ছিলেন। জাহেলীযুগে অতি শৈশবে মাতা ছা'দীর সহিত মাতামহের বাড়ী যাই-  
তেছিলেন, 'বহুলকিন' গোত্রের দস্যুদল শিশু যয়েদকে অপহরণ করিয়া লইয়া যায় এবং মক্কার হাটে বিক্রয় করে। হাকিম বিনে হিয়াম স্ত্রীর ফুফু খদিজাতুল কোবরার জন্ত তাঁহাকে ক্রয় করেন। জননী খদিজা রছুল্লাহর (দঃ) সহিত পরিণীতা হইবার পর যয়েদকে রছুল্লাহর (দঃ) হস্তে প্রদান করেন। যয়েদের পিতা নিকৃদিষ্ট পুত্রের সন্ধানে মকায় আগমন করিলে যয়েদ রছুল্লাহ (দঃ) কে পরিত্যাগ করিয়া পিতার সহিত আপন গৃহে ফিরিয়া যাইতে অস্বীকার করেন। অতঃ-  
পর রছুল্লাহ (দঃ) যয়েদকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। তখন হইতে তিনি 'যয়েদ বিনে মোশাম্মদ' রূপে অভিহিত হইতেন। রছুল্লাহ (দঃ) উম্মে আয়মানকে তাঁহার সহিত বিবাহ প্রদান করিয়াছিলেন।—  
হযরত যয়েদ মা খদিজা ও বালক আলি মুর্তযার সহিত সর্বপ্রথম ইচ্ছাম গ্রহণ করেন। হযরত যয়-  
নাবের সহিত বনিবনাও না হওয়ায় হযরত যয়েদ তাঁহাকে তালুক দিয়াছিলেন এবং আবদুল মুস্তালিব গোত্রেরই দুই নারী উম্মে কুলছুম বিনতে আকাবা ও হুরা বিনতে আবিলহবকে পরশর বিবাহ করিয়া-  
ছিলেন। গোলাম বলিতে যাহা বৃথা; হযরত যয়েদ বিনে হারিছা প্রকৃত প্রস্তাবে সেকপ জনীতদাস ছিলেন না, কোরাশী না হইলেও তিনি আরবের একটা সম্ভ্রান্ত গোত্রের বংশধর ছিলেন। (তজ্জুমান—  
সম্পাদক)।

(৫) গুণ প্রস্তাব দেন নাই। বিখ্যাত চাহাবী আশারার মুবাশ্শরার অগ্নতম আবদুরহমান বিনে

এর যুগের বহুকাল পরে যখন প্রধানতঃ অন-আরব দেশের ফকিহগণ ফেকাহ শাস্ত্র সৃষ্টি করেন,—  
তখন তাঁরা বিভিন্ন দেশের মানুষের জীবন যাত্রা এবং সামাজিক তারতম্যের দিকে লক্ষ্য রেখে ষথা-  
সম্ভব কার্যকরী ও যুগোপযোগী ব্যবস্থা দিবেছিলেন। সে ব্যবস্থা সর্বকালের উপযোগী এবং অভ্রান্ত, এ বিশ্বাস আমার নাই। তা ছাড়া কফু নিক্কারণের ব্যাপারে তাঁরা উভয় পক্ষের আর্থিক সঙ্গতি এবং শিক্ষা ও রুচির মিলনের দিকেই জোর দিবেছেন। যেমন ধরুন, তাঁদের প্রকৃত ব্যবস্থার বাজাজ এর কফু আভার অর্থাৎ বস্ত্রব্যবসায়ী বিয়ের ব্যাপারে আন্তরব্যবসায়ীর সমান। পক্ষান্তরে লোহকার,—  
চর্মকার প্রভৃতি ক্ষৌরকার, কাংশকার প্রভৃতির সমান। এ ব্যবস্থার আর্থিক ও রুচিগত সাম্যই বড় কথা। তত্পরি হছব অর্থাৎ ব্যক্তিগত মর্যাদাকে নছব অর্থাৎ বংশগত মর্যাদার উপর স্থান দেওয়া—  
হয়েছে। ফত্বায়ে আলমগীরি প্রণেতা বলেছেন,—  
মর্যাদাম্পন্ন শিক্ষিত ব্যক্তি হজরত আলী (রাঃ) এর বংশের কথার সমকক্ষ। সর্বচেয়ে উল্লেখযোগ্য কথা হচ্ছে— উভয় পক্ষের সম্মতিতে যদি গায়ের-  
কফুতেও বিবাহ হয়, তবে সে বিবাহ অসিদ্ধ ঘোষণা করার শক্তি কারও নাই। সুতরাং আর্থিক অবস্থা ও শিক্ষা-দীক্ষায় সমকক্ষ হলে আজ কেন বিভিন্ন সমাজের মধ্যে বিবাহ হতে পারবে না ?

ছৈয়দ চাহেব বলিয়া উঠিলেন, ভায়া, তুমি যুক্তিবাদী মানুষ। তোমার কথানা মানার শক্তি আমার নাই। তথাপি ভেবে দেখ, শরাকতীর প্রয়োজন সমাজের আছে। লেখাপড়া শিখে যে লোক নূতন ভ্রলোক হ'ল, তিন পুরুষ আগে যারা ভ্র হ'য়েছে, তাদের সমকক্ষ সে হবে কী করে ?

রহমান সাহেব হাসিয়া উঠিয়া বলিলেন,—  
“তথাকথিত কুলীনদের ওই এক মাত্র যুক্তি। সমাজে শরাকতীর প্রয়োজন নিশ্চয়ই আছে, কিন্তু শরাক-  
তীর অসার অহমিকার আদৌ প্রয়োজন নাই।

আওফ (রাফিঃ) স্ত্রীয় ভগ্নীকে হযরত বিলালের সহিত বিবাহ প্রদান করিয়াছিলেন। (তজ্জুমান—সম্পাদক)।

যে পরিবার ভট্ট ও শরীফ, তারা যদি নিজের শরীফতী সঙ্গীর্ণ গণ্ডীর ভিতরে আবদ্ধ করে রাখে, সেটা মারাত্মক। তাঁদের সঙ্গীর্ণ গণ্ডীর মধ্যে বিয়ে শাদী হলে সম্ভব সম্ভাগিণী দুর্ভাগ ও অপদার্থ হয় সঙ্গীর্ণ পরিবারের মধ্যে আলোবাতাসহীন অরক্ষিত বঞ্চিত গাছপালার মত। প্রকৃতির নিয়মই হচ্ছে নিত্য নূতন শক্তি সংগ্রহ করে বৃদ্ধিত ও শক্তিমান হওয়া। যারা ভদ্র, তাদের শিক্ষাদীক্ষার অন্তর্কে অমুপ্রাণিত করে মিতালী স্থাপন করতেই সৃষ্টি—সমাজ গঠন সম্ভব। আজ যদি আপনারা নূতন যুগের নূতন পরিবেশের মধ্যেও কৃত্রিম কফুর ধরা তুলে চাষী, কারিকর প্রভৃতি সমাজের উপযুক্ত ব্যবস্থাপনকে দূরে সরিয়ে রাখেন, সেটা যে শুধু এছলামী আদর্শের বিপরীত, তাই নয়, স্বীকৃত মত মূর্খতা ও অপরিশোধিত। জ্ঞাতে শুধু সামাজিক জটিলতাই বাড়ে।

ছৈয়দ চাহেব আমতা আমতা করিয়া বলিলেন, “তুমি যা বলছ, তাই ঠিকই। তবুও কিছু,—”  
সজোকে রহমান সাহেব বলিলেন,— “আর কিছু নয়, একেবারে অতএব। দেখুন, যেসব স্বাভাবিক সামাজিক ব্যাধির ফলে হিন্দুর সমাজ-জীবন বিষম হয়েছিল, যেসব দোষ দূর করতে হিন্দু মনীষীগণ প্রয়াস পাত করেছেন, মোছলমান সমাজ ধীরে ধীরে সেগুলি নিজ দেহে ঢুকিয়ে নিচ্ছে। সমাজে ধীরে ধীরে বর-পন প্রথাও ঢুকছে। কলে গরীব মোছলমান ভদ্রলোকগণ যারা টাকা খরচ করে নিজের সঙ্গীর্ণ গণ্ডীর ভিতরে মেয়ের বিবাহ দিতে পারছেন না, তাঁরা শুধু চোখের পানি ফেঁকেছেন। অথচ স্ব-সমাজের বাইরে যাবারও—সাহস নাই। এ সব দুঃখ ভোগ একমাত্র হিন্দু-বানী প্রভাবের ফলে হচ্ছে। শ্রেণীহীন মোছলেম সমাজে জাতিভেদ সৃষ্টি এক প্রকার মানসিক বিকারের ফল। নওরাবী আমলের কেরানী “কোনকার”, বিচারক “কাজী”, প্রধান ব্যক্তি “মীর” প্রভৃতি চাহেবানের বংশধরগণ সেই সেই কাজ না করেও শুধুমাত্র পিতৃপুরুষদের উপাধি ধারণ করেই এ দেশে

শরীফতীর দাবীদার। এ দেশে সত্যিকার শরীফ বংশের কর্তব্য “ছৈয়দ” এসেছিলেন? কত জন “শাহ” সত্যিকার এছলামী প্রচারক আন্ডালিয়াসদের বংশধর? আমি খুবই বলছি—ব্যবসায়িত জাতি-শ্রেণী পঁতি এক মাত্র মোশরেকী প্রভাবের ফলে মোছলেম সমাজে ঢুকছে। এ সব কুপ্রথা দূর করা আমাদের পক্ষে ওয়াজিব হয়ে দাঁড়িয়েছে।”

শেষ পর্যন্ত রহমান সাহেবের অকাটা যুক্তি এবং অনমনীয় মনোভাবের কাছে পরাজিত হইয়া ছৈয়দ চাহেব প্রত্যাহা স্বীকৃত হইলেন এবং তাঁহার শক্তিমান ব্যক্তিত্বের প্রভাবে পরিবারের অন্তর্কেই কোন আপত্তি তুলিলেন।

রাহেলা— ছৈয়দ পরিবারের গুল-বাগিচার—শ্রেষ্ঠতম ফুল, কোর শংবারই তখন কাছে অজানা ছিল না। বন ফুল যেমন নিজের শক্তিতে মন-রস-গন্ধ সংগ্ৰহ করিয়া আপন মহিমার বন উজ্জ্বল করিয়া ফুটিয়া উঠে, অতুল পারিবারিক আবহাওয়ার—সেও তেমন রূপে গুণে পরিপূর্ণ ভাবে বিকসিত হইয়া উঠিয়াছিল। ভাবী বখন তার কাছে প্রস্তাবটা পাড়িলেন,— তখন এক বলক হাসিতে একটা বিস্ময়-তরঙ্গের সৃষ্টি করিয়া সে পলাইয়া গেল।

সেই রাজ্যেই রহমান চাহেবের বৃদ্ধি ও পরিচালনার সমস্ত আয়োজন সম্পূর্ণ হইয়া গেল।

কদমতলীর নূতন বৈদ-গাঁহে আজ নূতন প্রার্থের কোয়ার্টারের চেউ খেলিয়া কেউই তেছিল। বিশ খানা প্রার্থের লোক ঐদের খুশী এমন করিয়া কোন-দিন উপলব্ধি করে নাই। প্রথমেই দেশের মুক্কাবী ছৈয়দ চাহেব বর্ধন দাঁড়াইয়া ক্ষুদ্র বক্তৃতার দেশের সকল লোককে হিংসা-বিদ্বেষ তুলিয়া সমস্ত মোছলমান ভাই ভাই রূপে আলিঙ্গন করিবার আবেদন জানাইলেন, তখন একটা অকৃতপূর্ব আনন্দে ও উৎসাহে সকলে সঙ্গীতীত হইয়া উঠিল। তারপর ছৈয়দ চাহেবের কদমতলী করিয়া মওলানা গুলিসুলাহ—ঐদের নামাজ পড়াইলেন। খোতবার মধ্যে কোরআন মজীদ ও হাদীছ শরীফ থেকে যুগের উপযোগী বচনাবলী গুনাইলেন তারপর সকলকে পাঠিত্তান

রাষ্ট্রের স্বাধীন এবং মোছলেম সমাজের পুনর্জীবন লাভের ইচ্ছিত দান করিয়া আবেগপূর্ণ ভাষায় বক্তৃতা করিলেন। নতুন উৎসাহ, নতুন পরিবেশে যেন দশ দিক প্রাবিত হইয়া গেল।

ঈদের নামাজ পর শুভ বিবাহ সম্পন্ন হইল। একটি উচ্ছলিত আনন্দের উচ্ছ্বাসে খলিলপুর গ্রাম যেন টলমল করিতে লাগিল।



تاریخ الاسلام  
ইছলামের ইতিহাস

## হিন্দে ইছলামের আবির্ভাব

### হিন্দ বনাম ভারত :

আমাদের প্রিয় পিতৃভূমি এই বিশাল উপমহাদেশ বাহার দুইপ্রান্তে পাকিস্তান অবস্থিত, হিন্দু-সাহিত্যে ভারতবর্ষ নামে অভিহিত, কিন্তু এই নামকরণ কিভাবে, কি উদ্দেশ্যে, কোন সময়ে কাহার দ্বারা হইয়াছে, তাহা আমি অবগত নই। ইছলামের চৌদ্দশত বৎসরের ইতিহাসে এই মহাদেশ হিন্দ নামে আখ্যাত। রছুল্লাহর (স:) পবিত্রমুখে এই দেশ হিন্দ বলিয়াই কথিত হইয়াছে। শতমহত্স—পর্যটক, ব্যবসায়ী ও প্রচারক এই দেশকে হিন্দ নামে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এই হিন্দ ফরাসীভাষায় (Ind) হিন্দে রূপান্তরিত হইয়া আজ ইউরোপীয় সকল জাতির মুখে (India) ইতিয়া বলিয়া কথিত হইতেছে। এদেশের এক বিরাট সংখ্যক অধিবাসী যবং হিন্দু নামে পরিচিত এবং ইহাতে সন্দেহের—অবকাশ নাই যে হিন্দু নাম হিন্দ হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। মুছলমানগণের আগমনের পূর্বে এই উপমহাদেশের নিব্দিষ্ট কোন নাম ছিলনা, প্রত্যেকটি প্রদেশ পৃথক পৃথক নামে পরিচিত হইত। পারসীকরা এই মহাদেশের একটি প্রদেশ জয় করার পর সিদ্ধনদকে হিন্দনামে অভিহিত করেন এবং এই ভাবে সিদ্ধের নাম অমুসারে সমগ্র দেশ হিন্দ নামে কথিত হইতে থাকে। পারসীকগণ অপেক্ষা আরবগণ এই মহাদেশের সহিত

অধিকতর ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত ছিলেন বলিয়া তাহার। সিদ্ধকে সিদ্ধ নামেই অভিহিত করিতে থাকেন এবং সিদ্ধের বহির্ভূত ভূভাগকে হিন্দ বলিয়া আখ্যাত করেন। আরবদের কাছে হিন্দ নাম একরূপ প্রিয় বিবেচিত হয় যে, আরাবী সাহিত্যে প্রেমসী নারী 'হিন্দ' নামে কথিত হইয়া থাকে। \* পঞ্চাশত্রে ভারত বলিয়া যে দেশ ইদানীং অত্যন্ত উল্লিখিত হইতে দেখা যায় তাহার কোন ঐতিহাসিক চতুঃসীমা নাই। কেহ বলেন রাজা ভরতকে যে দেশ দান করা হইয়াছিল, তাহার নামামুসারে উক্ত দেশ ভারত নামে কথিত হইয়াছে কিন্তু ভরতকে যে ভূখণ্ড দান করা হইয়াছিল, তাহার চতুঃসীমার ঐতিহাসিক নিদর্শন কি? কেহ বলেন ভারতবর্ষ জম্বুদ্বীপের নববর্ষান্তর্গত বর্ষ বিশেষ। এককালে নাকি আরব, পারস্য, তুরস্ক ও মধ্যপ্রাচ্যের অধিকাংশ ভূভাগ ভারতবর্ষের—অন্তর্ভুক্ত ছিল! এই কিংবদন্তীর কোন দুর্বল ভিত্তিও নাই, বিশেষতঃ এই মতবাদ হুজ্জে হিন্দু মুমিন চতুঃসীমার সহিত ভারতবর্ষের চতুঃসীমার কোন সংলগ্নতাই থাকিতে পারেনা। মুছলিম-প্রভাব দোষে দুই বলিয়া যদি এই উপ-মহাদেশের "হিন্দ" নাম বর্জনীয় বিবেচিত হইয়া থাকে তাহা হইলে সর্বপ্রায়ে হিন্দু ভাষা ও হিন্দু সমাজের শুদ্ধি করা আবশ্যিক

\* কামুছ (১) ৩৪২ পৃ:।

আমি যে ভূখণ্ডের কাহিনী লিপিবদ্ধ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছি তাহার যে চতুঃসীমা উল্লিখিত হইয়াছে তাহা হিন্দের চতুঃসীমা— ভারতের নয়, অতএব আমি এই উপমহাদেশকে হিন্দ বলিয়াই উল্লেখ— করিব।

### ষোণাগোষণ সূত্র।

ইছলামের সহিত মুছলমানগণের সম্পর্ক যত দিনের, হিন্দের সহিত মুছলমানদের সম্বন্ধও ঠিক তত দিনের। হিন্দের সহিত মুছলমানগণের এই দ্রুত ঘনিষ্ঠতার কারণগুলি প্রথমে আলোচনা করিব।

### প্রথম কাহিনীঃ—

তাবারানী, ইবনো আছাকির এবং আবুনঈম তাঁহার 'হিল্লার' আবুহোরায়রার (রাঃ) বাচনিক রেওয়াজ করিয়াছেন যে, রছুল্লাহ (দঃ) বলিয়াছেন, (মানব বংশের আদি - *نزل آدم عليه السلام بالهند* জনক) হযরত আদম আলায়হিছ ছালাম হিন্দ— ভূমিতে অবতরণ করিয়াছিলেন। \*

দয়লমী তদীয় 'মুছনদে ফিরদওছে' হযরত— আলির (রাঃ) উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন যে, আমি রছুল্লাহ (দঃ) কে *سالت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: ان الله اهبط آدم بالهند وحراء بجدة* জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, হযরত (দঃ) বলিলেন 'আল্লাহ আদমকে হিন্দে আর হাওয়ারকে জিজ্ঞাস্য *ومكث آدم بالهند مائة سنة باكية على خطيئته* নামাইয়া দেন। আদম তাঁহার অপরাধের জ্ঞান ক্রন্দন করিতে করিতে হিন্দে এক শত বৎসর কাটাইয়াছিলেন। †

ইবনে জরির, ইবনেছাআদ, হাকেম, তাবারানী ইবনে আছাকির এবং বায়হকী তাঁহার 'বাসআহ' গ্রন্থে, ইবনো আবিদুন্নুয়া, ইবনুলমন্যর, ইবনো— আবিহাতিম, আযরকী, ছুদদ বিনে মনছুর, ইবনে— কছির ও ছৈয়তি প্রভৃতি ছন্দ সহকারে বর্ণনা করিয়াছেন যে, ছাহাবাগণের মধ্যে হযরত আলি, আব্—

দুলাহবিনে আব্বাছ, জাবির বিনে আবুদুলাহ ও— আবুদুলাহ বিনে উমর রাবিয়ালাহো আনুহম এবং তাবেরীগণের মধ্যে হাছান বছরী, আবুল আলিয়া ইছমাঈল ছিদি, কাতাদা, আতাবিনে আবিরিবাহ ও খালিদ বিনে মা'দান (রহমঃ) বলিয়াছেন যে,

হযরত আদম ও হাওয়ারকে বেহেশত হইতে হিন্দের মাটির উপর নামাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। \*

ইমাম হাকেম এই বর্ণনাকে তাহার রেওয়াজ ও ছন্দ শূত্রে মুছলিমের শর্তাঙ্কযায়ী বিদ্বৎ বলিয়াছেন এবং হাকিম যাহাবী হাকিমের দাবীকে সাব্যস্ত রাখিয়াছেন।

সকল রেওয়াজের ভাষা অভিন্ন নয় কিন্তু— তাৎপর্য একই, বিশেষতঃ কতকগুলি রেওয়াজ সুদীর্ঘ, উপরে কেবল প্রয়োজনীয় অংশের অম্বুবাদ প্রদত্ত হইল।

হযরত আদম হিন্দের কোন্ স্থানে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন সে সম্বন্ধে মতভেদ রহিয়াছে। প্রসিদ্ধতম কিংবদন্তী যাহা ইতিহাসের পৃষ্ঠায় স্থানলাভ করিয়াছে, তদনুসারে হযরত আদমের অবতরণ ভূমি হইতেছে সিংহলের আদম পর্বতের শৃঙ্গ। এখনি উক্ত শৃঙ্গের উপর হযরত আদমের পবিত্র পদবুগলের চিহ্ন বিদ্যমান আছে। বালফোর [Balfour] তাঁহার গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, আদম পর্বতের উচ্চতম শৃঙ্গ সমূহ হইতে ৭ হাজার ৩ শত পঞ্চাশ ফিট উচ্চে। আরবগণ ইহাকে 'আব্বাছন' নামে অভিহিত করিতেন। গিরিশৃঙ্গের শীর্ষদেশস্থ পাষণ— স্তপের ফাঁপা টুকুকে ব্রাহ্মণরা শিবের, বৌদ্ধরা বুদ্ধের, চৈনিকরা 'ফো'র খুঁটানরা Jew এর এবং মুছলমানরা আদমের পদচিহ্ন বলিয়া দাবী করিয়া থাকেন। †

বিখ্যাত ভূপাঠক ইবনে বতুতা দিল্লী হইতে

\* তারিখ তাবারী (১) ৬০ ও ৬২ পৃঃ ; তাবাকাতে ইবনে ছাআদ (২) ১ম প্রঃ ১২ পৃঃ ; মুছতাদরক (২) ৫৪০ পৃঃ ; ইবনে আছাকির (২) ৩৫৩ ও ৩৫৭ পৃঃ ; আযরকীর মক্কা (১) ১০ পৃঃ ; তারিখে ইবনে কছির (১) ৮০ পৃঃ ; দুবুরে মনছুর (১) ৫৫, ৫৬, ৫৭ ও ৬২ পৃঃ ।

† Cyclopaedia of India I, P, P, 22.

\* তারিখে ইবনে আছাকির (২) ৩৫৭ পৃঃ ; কন্বুল উম্মাল (৬) ১১৪ পৃঃ ; দুবুরে মনছুর (১) ৫৫ পৃঃ ।  
† দুবুরে মনছুর (১) ৬০ পৃঃ ।



চীনের পথে ৭৪৩ হিজরীতে এই পদচিহ্ন দর্শন করি-  
য়াছিলেন। তিনি মন্তব্য করিয়াছেন যে, বুদ্বাঙ্গুষ্ঠের  
স্থানটুকু চৈনিকরা কর্তন করিয়া লইয়া গিয়াছেন। \*

হযরত আদম, শিখ্, ( শিব ? ) ও হুহ আলায়-  
হিমুছ, ছালামের সহিত হিন্দ সম্পর্কিত হাদিছ,—  
আছারে ছাহাবা ও তাবেরীন এবং বিশ্বস্ত ঐতি-  
হাসিক এবং বিদ্বানগণের উক্তি উদ্ধৃত করিয়া আমি  
একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা সঙ্কলিত করিয়াছি। যদি  
কোন দিন এই পুস্তিকা প্রকাশ লাভ করিতে পারে,  
তাহা হইলে সমাজ বিজ্ঞানের [ Sociology ] গবেষণা-  
কারীদের সম্মুখে একটি নূতন পথের চিহ্ন প্রকাশ  
পাইবে বলিয়া আশা করা যায়।

মোটের উপর হিন্দের সহিত ম্বছলমানগণের  
যোগস্বজ্ঞ অতিক্রম স্থাপিত হইবার অত্যন্ত কারণ  
পিতা আদম আলায়হিছ্, ছালাম ও পিতৃভূমির স্বাভা-  
বিক আকর্ষণ।

### দ্বিতীয় কারণ :—

হিন্দের সহিত আরবগণের বাণিজ্যিক সম্প-  
র্কের প্রাচীনতা ইতিহাস প্রসিদ্ধ। বিশ্বকোষের  
লেখকগণ হযরত ইছার এক শত বৎসর পূর্বকাল  
অবস্থা সম্পর্কে বলিতেছেন,—

The great prosperity of South West Arabia at  
this time was due in large measure to the fact that  
the trade from India with Egypt came there by sea  
and then went by land up the west coast. This  
trade, was however, lost during this period, as the  
Ptolemies established an overland route from India  
to Alexandria.

অর্থাৎ দক্ষিণ পশ্চিম আরব ( হায্, রেমওৎ ও  
য়েমেন ) অঞ্চলের স্বপ্ন সম্পদের প্রধান অন্যতম  
কারণ সে সময়ে এই ঘটয়াছিল যে, "হিন্দ ও মিছর-  
বাণিজ্যের সমুদ্র পন্থা সমুদ্র পথে হিন্দ হইতে  
প্রথমে এই স্থানে নীত হইত, অতঃপর স্থলপথে  
পশ্চিম উপকূল পর্য্যন্ত বহন করিয়া লওয়া হইত।  
খৃষ্টপূর্ব ১ শত পনের সনে এই পথের বাণিজ্য মোটা-  
মুটি ভাবে বন্ধ হইয়া যায়, কারণ মিছরের টলেমিস  
নরপতিগণ এই সময়ে হিন্দ হইতে আলেকজান্দ্রিয়া

\* ইবনে বতুতা (২) ১৬২ পৃ:।

পর্য্যন্ত একটি সোজ্জাহজি স্থল পথ স্থাপিত করিয়া  
ছিলেন। \*

ইহা খ্রীষ্টপূর্ব ১শত পনের বৎসরের কথা, কিন্তু  
পরবর্তী কালে অর্থাৎ গ্রীকগণ কর্তৃক মিছর অধিকার  
করার পর সত্যই কি আরবের সহিত হিন্দের বাণিজ্য-  
সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল?

অ্যালফিনস্টন তাঁহার ইতিহাসে জনৈক গ্রীক  
ঐতিহাসিকের উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন যে, সকল  
সময়েই হিন্দের উপকূলের জাহাযগুলি য়েমেনের  
শেবা নগরীতে আসিয়া থাকে এবং তাহা হইতে  
মিছরে পৌঁছে। †

আর্টিমিড্রাস ( Artimidrus ) খৃষ্টের একশত বৎসর  
পূর্বে লিখিয়াছেন, য়েমেনের এক শ্রেণীর লোক—  
পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহের লোকদের নিকট হইতে বাণিজ্য-  
দ্রব্য ক্রয় করিয়া প্রতিবেশীগণের হস্তে দেয় এবং  
এই ভাবে হাতে হাতে ব্যবসার মাল সিরিয়া ও আল-  
জেরিয়া পর্য্যন্ত পৌঁছিয়া যায়। ‡

মোটের উপর টলেমিগণের মিছর অধিকারের  
পরও আরবগণ হিন্দের ব্যবসাবাণিজ্যের নিয়ন্তা—  
ছিলেন এবং অ্যালফিনস্টন সাহেবও তাহা স্বীকার  
করিয়াছেন।

'সাইক্লোপেডিয়া অফ্, ইণ্ডিয়া' গ্রন্থের লেখক  
বলেন,—

In Pliny's time Arabs were the Carriers of the  
Indian trade, Arabia is described in the Periplus  
as a country filled with pilots, sailors and mer-  
chants,

প্লিনির সময় ( ১১৩ খৃ: ) আরবগণ হিন্দের  
ব্যবসা বাণিজ্যের পরিচালক ছিলেন। পেরিপ্লাস  
আরব দেশ সম্বন্ধে বর্ণনা করিয়াছেন যে, সমগ্র দেশ  
জাহায চালক, নাবিক এবং ব্যবসায়ী দলে পরিপূর্ণ। †

আমি বলিতে চাই যে, হযরত ইউছুফ আলায়-  
হিছ্, ছালামের যুগ হইতে আরম্ভ করিয়া মার্কো-  
পোলো ( ১২৫৬—১৩২৩ খৃ: ) ও ভাস্কোডিগামার

\* Encyclopaedia Britannica II P, P, 264 11th. Ed,

† Elphinston's History of India I, P. P, 182 [ 1916 ].

‡ Dunekers History of Antiquities I, p. p. 310.

¶ সাইক্লোপেডিয়া অফ্, ইণ্ডিয়া II P. P. 161

(১৪৬২—১৫২৪) সময় পর্যন্ত হিন্দের বাণিজ্যের মালিক আরবরাই ছিলেন। ফলে আরবে ইছলাম প্রচারিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই হিন্দের সহিত তাহার যোগাযোগ স্থাপিত হইয়াছিল।

### তৃতীয় কারণঃ—

হিন্দ অভিযান সম্পর্কে রছুল্লাহর (দঃ)—  
ভবিষ্যদ্বাণী এবং ভিন্নমিস্ত ছাহাবাগণকে উৎসাহ—  
দান।

ইমাম আহমদ ও নাছায়ী প্রভৃতি আবুহো-  
রায়রার (রাযিঃ) বাচনিক রেওয়াজ করিয়াছেন,  
তিনি বলেন যে, হিন্দের **وعدنا رسول الله صلى الله**  
অভিযান সম্পর্কে রছ- **عليه وسلم غزوة الهند**  
লুলাহ (দঃ) আমা- **فان ادركتها انفق فيها**  
দিগকে প্রতিশ্রুতি দান **نفسى ومالى** فان  
করিয়াছেন। আমি — **اقتل كنت من افضل**  
যদি উক্ত মুক্ত পর্যন্ত **الشهداء** وان ارجع فان  
জীবিত থাকি, তাহা **البرهيرة المحرر**  
হইলে আমি আমার  
ধন প্রাণ উহাতে উৎসর্গ করিব। সেই যুদ্ধে যদি আমি  
নিহত হই তাহা হইলে শহিদগণের শ্রেষ্ঠ দলের  
অন্তর্ভুক্ত হইব আর যদি জীবিত অবস্থায় প্রত্যাব-  
বর্তন করি তাহাহইলে আমি মুক্তিপ্রাপ্ত আবু—  
হোরায়রা! \*

ইমাম আহমদ আবু হোরায়রার (রাযিঃ)  
বাচনিক ইহাও বর্ণনা করিয়াছেন যে, তিনি বলি-  
য়াছেন, আমার সুহাদ **حد ثنى خليلى الصادق**  
সত্যপরায়ণ ও সত্য- **الصدوق رسول الله صلى**  
দ্বীবী রছুলুলাহ (দঃ) **الله عليه وسلم انه**  
আমাকে বলিলেন, **قال : يكون فى هذه**  
এই উম্মতের লোকেরা **الامة بعث الى السند**  
সিদ্ধে এবং হিন্দে সৈন্য **والهند** فان انا ادركته  
পরিচালনা করিবে। **فاسنشهدت** فذاك  
(আবুহোরায়রা বলেন) **وان انا**  
আমি সে সময় পর্যন্ত **وان انا**

যদি জীবিত থাকি আর **(فذكر كلمة) رجعت**  
সেই যুদ্ধে যদি আমি **فانا البرهيرة المحدث**  
শহিদ হই, তাহা হইলে **قد اعتقنى من النار**  
আমার মনোবাঞ্ছা সফল হইল। আর যদি.....  
আর যদি (একটি কথা বলিলেন) আমি ফিরিয়া  
আসি, তাহাহইলে আমি আবুহোরায়রা মুহাদ্দেছ,  
আমাকে নরকাগ্নি হইতে মুক্তি দান করা হইয়াছে। \*

নাছায়ী ও তাবারানী রছুলুলাহর [দঃ] পরি-  
চারক ছওবানের [রাযিঃ] প্রমুখ্যৎ রেওয়াজ—  
করিয়াছেন যে, রছ- **عصابتان من امتى**  
লুলাহ [দঃ] বলিয়া- **احرزهما الله من النار**  
ছেন, আমার উম্মতের **عصابة تغزو الهند وعصابة**  
মধ্য হইতে দুইটি— **تكون مع عيسى ابن**  
দলকে আল্লাহ নরকাগ্নি **مريم عليهما السلام**  
হইতে মুক্তি দিয়াছেন,  
এক দল, যাহারা হিন্দ অভিযান করিবে, আর এক  
দল যাহারা হযরত মবুইয়মের পুত্র আলায়হিছ ছালা-  
মের সাহচর্য করিবে। এই হাদিছের ছন্দ উৎকৃষ্ট। †  
রছুলুলাহর (দঃ) উপরিউক্ত নির্দেশাবলী ছাহা-  
বাগণকে হিন্দে ইছলামের পরগাম প্রচারিত ও হিন্দ-  
ভূমিতে জিহাদ পরিচালিত করার প্রেরণা দান করি-  
য়াছিল এবং শুরু হইতেই তাহারা তজ্জচ্ছ উৎসাহিত  
হইয়া উঠিয়াছিলেন।

উল্লিখিত ত্রিবিধ কারণে আরবগণ ইছলামের  
সহিত সম্পর্কিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে তাহারা হিন্দের  
সহিত ইছলামের যোগাযোগ স্থাপিত করিয়াছিলেন।

### ইছলামের প্রথম কেন্দ্র সিংহল।

সিংহল বা ছরন্দ্বীপ হিন্দের সর্বশেষ প্রান্তে  
দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। ১৪৮০ খৃষ্টাব্দ অর্থাৎ ৮৮৫  
হিজরী পর্যন্ত ভৌগোলিক ভাবেও সিংহল হিন্দের  
সহিত অবিচ্ছিন্ন ছিল এবং পদব্রজে যাতায়াত করা  
চলিত। উল্লিখিত বৎসরে এক প্রবল সামুদ্রিক ঝটিকার  
বেগে সংযোজক পাহাড়টি সমুদ্রে গর্ভে ধসিয়া  
পড়ে অতঃপর উহা সম্পূর্ণরূপে দ্বীপের আকার

\* ছন্দনে নাছায়ী (জিহাদ) প্রথমখণ্ড ৪২৬ পৃঃ ;  
তারিখ ইবনে কছির ৬) ২২৩ পৃঃ।

\* তারিখ ইবনে কছির (৬) ২২৩ পৃঃ।  
† নাছায়ী ৪২৬ পৃঃ।

পরিগ্রহ করে এবং নৌকাও জাহাযের সাহায্য ব্যতীত স্থল ভাগের বৃহত্তম অংশ হইতে সিংহলে যাতায়াত বন্ধ হইয়া যায়।

ফেরেশতা তাঁহার ঐসিদ্ধ ইতিহাসগ্রন্থে লিখিয়াছেন, ইছলামের আবির্ভাবের পূর্বে হইতেই আরব-পন সিংহলে গমনাগমন করিতেন আর সিংহলবাসী-দেরও আরবে যাতায়াত ছিল। ইছলামের আবির্ভাবের সঙ্গে সঙ্গেই সিংহলের রাজা ইছলাম ও মুছলমানদের বিষয় জানিতে পারেন এবং ছাহাবাদের সময়েই ৪০ হিজরীতে তিনি ইছলাম গ্রহণ করেন। \*

বৃর্গ বিনে শহরয়ার নামক জর্নৈক মুছলমান নাবিক ৩০০ হিজরীতে ইরাকের সন্মুখোপকূল হইতে জাহায পরিচালনা করিয়া হিম্মের পথে চীন ও— জাপান পর্য্যন্ত গমনাগমন করিতেন, তিনি তাঁহার ভ্রমণবৃত্তান্ত 'আজায়েবুল হিন্দ' নামে লিখিয়া যান, এই পুস্তক ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে ইউরোপে মুদ্রিত হইয়াছে। বৃর্গ বিনে শহরয়ার সিংহলে ইছলাম প্রচারিত হইবার এক চিত্তাকর্ষক বিবরণী প্রদান করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, সিংহলবাসীরা বৌদ্ধ ছিলেন, তাঁহারা রছুল্লাহর (দঃ) আবির্ভাবের বিবরণ অবগত হইয়া জর্নৈক বিচক্ষণ ভ্রমণকে সকল বিষয় উত্তম রূপে তদন্ত করিয়া দেখার জন্ত আরবে প্রেরণ করেন। উক্ত ব্যক্তি যখন মদিনায় উপস্থিত হন, তখন রছুল্লাহ (দঃ) স্বর্গারোহন করিয়াছিলেন। হযরত আবু বকর ছিদ্দিক (রাযিঃ)ও পরলোকবাসী হইয়াছিলেন। সিংহলের রাজা কর্তৃক প্রেরিত ভ্রমণ ইছলামের দ্বিতীয় খলিফা উমর ফারুকের (রাযিঃ) সন্দর্শন লাভ করেন এবং রছুল্লাহ (দঃ) সম্পর্কে নানা প্রকার প্রশ্ন করিতে থাকেন। হযরত উমর তাঁহার সকল প্রশ্নের বিস্তৃত জওয়াব প্রদান করেন। বৌদ্ধভিক্ষু প্রত্যাবর্তন কালে মেকরান বা বেলুচিস্তানে মৃত্যু মুখে পতিত হন কিন্তু তাঁহার নহরর স্মৃষ্ শরীরে

সিংহলে উপস্থিত হইয়া রছুল্লাহ (দঃ), আবুবকর ছিদ্দিক (রাযিঃ) এবং উমর ফারুকের (রাযিঃ) অবস্থা সবিস্তার বর্ণনা করেন। তাঁহাদের— অনাড়ম্বর ও সরল জীবনযাত্রা-প্রণালী এবং বিস্তৃত জীবনের কথা বলেন, তাঁহারা কিরূপ বিনয়ী ও সদাশয় ছিলেন, কিরূপ ছিন্ন বস্ত্র তালি দিয়া পরিধান করিতেন এবং মছজিদে শয়ন করিতেন, সমস্তই— পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে উল্লেখ করেন। সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সিংহলীরা মুগ্ধ ও ইছলামের প্রতি আকৃষ্ট হন। \*

সিংহলের যে রাজা এবং অস্তান্ত ঘেসকল ব্যক্তি ইছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম ও ঐতিহাসিক বিবরণ সংগ্রহ করা, দুঃখের বিষয়— আমার পক্ষে সম্ভবপর হয়নাই, কিন্তু সিংহলে মুছলমান আরবগণ যে হিজরতের প্রথম শতক হইতেই বসবাস করিয়া আসিতেছেন, তাহা ইতিহাস প্রসিদ্ধ। বলায়ুরী লিখিয়াছেন যে, ইরাকের শাসনকর্ত্তা— হাজ্জাজ বিনে ইউছুফ ছকফীর সময়ে ২০ হিজরীতে সিংহলে যে সকল আরব মুছলমান তাহাদের সন্তান-বর্গকে অনাথ অবস্থায় রাখিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন, সিংহলের রাজা তাঁহাদের স্ত্রী ও কন্যা-দিগকে একটা জাহাযে তুলিয়া হাজ্জাজের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। †

এই ঘটনা দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, প্রথম শতাব্দী হিজরীতেই সিংহলে মুছলিম উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল এবং আহলেহাদিছগণের মধ্যে তখন— পয্যন্ত ফির্কাবন্দী ও মগ্হবী গোষ্ঠ সৃষ্টি হয়নাই, ছাহাবাগণের সরল ও অবিমিশ্র ইছলামই সিংহলে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল। সিংহলে ১৮৭১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আরব বংশ-সম্মত মুছলমানগণের সংখ্যা ছিল ১ লক্ষ ৬০ হাজার।

\* আজায়েবুল হিন্দ ১৫৫—১৫৭ পৃঃ।

† বলায়ুরীর ফতুহুল বুলদান, ৪৩৫ পৃঃ।

\* তারিখে ফেরেশতা, ৮ম প্রবন্ধ (২) ৩১১ পৃঃ।



# ঈদের দিন

আব্দুল হাশেম।

সে এক ঈদের দিন,

পথ নদী বাহি জনতা বহর

চলিছে বিরামহীন,

হাসি কলরোল উতরোল উচ্ছ্বাস

মুখরিত নীলাকাশ—

আস্তর গন্ধে বাতাস মেতুর

বহিতেছে মন্থর

আমোদি দিগন্তর।

মাঠে জনতার মেলা

এক ধারে তার ছেলেরা করিছে খেলা

কেউবা পরেছে নতুন রঙিন জামা

রেশমী আমামা শাটিনের পায়জামা

আবা আচকান গায়—

আপনার পানে চায়, ফের তার

সঙ্গীর পানে চায়—

চায় আর ভাবে কাহারে মানায় ভালো

হাসি উজ্জ্বল উজ্জ্বল দিন করিয়াছে আরো আলো।

একী! তারি এক পাশে!

একটি বালক নীরব নয়নে

অশ্রু সায়রে ভাসে!

এই আনন্দ প্রবাহিণী হ'তে দূরে

শূন্য বেলায় ফেলেছে কে তারে ছুড়ে?

সেদিনের যত ব্যথা—

সারা দুনিয়ার পুষ্টিত মলিনতা—

বালকের রূপ ধরি,

ঈদের মাঠের এক কোণে বৃষ্টি

রয়েছে মরমে মরি!

নবীজি তখন যেতেছিল পথ বাহি

বালকের মুখে চাহি

অস্তর তলে লাগিল করুণ দোলা

মৌন বালক বিষাদে আত্মতোলা ॥

নবীজি তাহার মাখে রাখি হাত

স্বখাল আদর করে

“সবাই হানিছে তোর কেন বাছা

নয়নে অশ্রু বারে?”

কহিল বালক “নবীজির সাথে লড়ে

মরেছে আমার পিতা

মা আমার গেছে আরেক পতির ঘরে—

মোর স্থান নাই সেখা।

ঐ তো আসিছে ঘনায় নিবিড় সাঝ

সকলেই যাবে যার যার ঘরে—

আমি যা'ব কোথা আজ?”

নবীজির চোখে “অশ্রু উঠিল তুলি

লুকায়ে অশ্রু কহিল তাহারে বদন তু' হাতে তুলি,

“আমি যদি তোর পিতা হই আর

আয়েশা জননী হয়—

ফাতেমা ভগিনী হয় যদি তবে—

বলতো কেমন হয়?”

হাসিল বালক, এত কি কপাল তার?

স্বপ্নের চেয়ে স্বপ্নর এখে, ভারী যে চমৎকার!

নবীজির হাত ধরে

এল সে নবীর ঘরে

নবীজি তাহারে অর্পণ করি—

আয়েশা মায়ের করে

কহিলেন সব কথা—

জননী তাহারে টেনে নিয়ে বুকে

মুখ হ'তে তার মুছে নিল ষত—

বেদনার মলিনতা!

নাওয়াইয়া তারে, ঝাওয়াইয়া তারে

পরায়ে নতুন বেশ,

কহিল জননী, “যাও দেখি বাছা

খেলা করে এস শেষ।

ফিরিল বালক, ছেলেদের দলে—

থেমে গেল কোলাইল

সকলের চোখে জাগিছে প্রশ্ন

অপার কৌতুহল!

কহিল বালক পুলকে মূধর—

যা' কিছু খবর তার

নবীজির কথা ফাতেমার কথা

কাহিনী আয়শা মা'র।

শুনি সঙ্গীরা যত—

এক হুরে কয়—“আমরাও যদি

আজিকে তোমার মত,

এতিম হ'তেম ভাইরে

নবী পিতা আর আয়েশা মা হ'লে

আর বল কিবা চাইরে। \*”



## ইক্বালের দৃষ্টিতে নারী

মুহাম্মদ মুছ'লিমুল্লাহ, মুমতাসা।

সমাজে নারীর স্থান বিষয়ক প্রশ্নটি বড়ই জটিল, আদিকালের পণ্ডিতগণও ইহার সমাধান করিতে যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন, সমাজে ও রাষ্ট্রে নারীর অতিরিক্ত প্রভাবের ফলে অথবা এই দুই প্রতিষ্ঠানের কার্যাবলীতে নারীকে প্রয়োজনীয় অংশ গ্রহণ—করিতে না দেওয়ার অনেক জাতিকে বিলুপ্ত হইতে দেখা গিয়াছে। বর্তমান দুনিয়ায় নারীকে কেন্দ্র করিয়া বিভিন্নমুখী চিন্তাধারা গড়িয়া উঠিয়াছে। মহা কবি ইক্বাল এই সমস্যার সমাধানে যাহা চিন্তা করিয়াছেন তাহার ষংকিঞ্চ আমরা আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব।

ইক্বালের তমদুনি চিন্তাধারার বনুয়াদ ইছলামী শিক্ষার উপর প্রতিষ্ঠিত, ইছলামী তহ'যীব ও ইছলামী জীবনের প্রতি মুছলমানদিগকে পুনঃ আকৃষ্ট করিয়া দুনিয়ায় আদর্শ সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতিষ্ঠা করাই ছিল ইক্বালের চরম ও পরম লক্ষ্য, সুতরাং এই বিষয় চিন্তা করিতে গিয়া কবি যে ইছলামী সমাজ-ব্যবস্থাকেই আদর্শ ব্যবস্থা বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে

চেষ্টা করিবেন তাহাতে সন্দেহ কি?

মুছলিম সমাজে নারী পূজনীয় না হইলেও এক মহৎ ও বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে। ইছলামের অমুসরণকারীগণকে নারীর সহিত ভাল ও ভদ্র ব্যবহারের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।—আ'হয'রত ( দঃ ) হজ্জতুল বেদা'য়ের দিন ঘোষণা করিয়াছেন,—“নারীদের ব্যাপারে আল্লাহকে ভয় কর, তাহাদের উপর তোমাদের এবং তোমাদের উপর তাহাদের হক রহিয়াছে।” কোরআন পাকের পবিত্র আয়ৎ—‘*اهن لباس لكم وانتم لباس لهن*’ ( তাহারা তোমাদের ক্ষত্র আবরণ এবং তোমরাও তাহাদের ক্ষত্র আবরণ ) দ্বারা নব ও নারী উভয়ের স্বন্ধে সমাজ এবং রাষ্ট্রের শান্তি ও শৃঙ্খলার দায়িত্বভার অর্পিত হইয়াছে,—“মাতৃপদ তলে তোমাদের বেহেশত” আজ হইতে প্রায় চৌদ শত বৎসর পূর্বেই বিশ্ব-নবী ( দঃ ) ঘোষণা করিয়াছিলেন। আরব তথা সমগ্র বিশ্বে তখন নারী নরের ভোগলিপ্সার উৎকৃষ্ট ইন্ধন বিবেচিত হইত। হয'রতের এই বাণীতে

\* কবিতায় উল্লিখিত ঘটনার ঐতিহাসিকতা প্রমাণিত নয়। তজ্জুমান—সম্পাদক।

দুইটি কথা বুকান হইয়াছে, মানবসমাজে নারী—  
যেমন সম্মানিতা ও উচ্চাসনে অধিষ্ঠিতা, ঠিক তেমনি  
তাহার জীবনের সম্পূর্ণতা মাতৃত্বের পবিত্র গৌরবের  
মধ্যেই নিহিত, সে যখন মাতৃত্ব লাভ করিবে, তখনই  
তাহার পদতলে হইবে সমস্ত নের বেহেশত, তৎপূর্বে  
নয়।—

أنك نازدبر وجودش كائنات -

ذکرا و فرمودن باطیب و صلاوة -

گفت آن مقصود حرف کن فکان -

زیر پائے امهات آمد جنان -

বাহার সৃষ্টির জন্ম নিখিল বিশ্ব গৌরবাব্বিত,  
সেই রছুল (দঃ) নমায ও স্বগন্ধির সমপর্ধ্যায়  
নারীর কথা উল্লেখ করিয়াছেন। সৃষ্টির চরম বিকা-  
শের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিলেন যিনি, তিনি বলিয়াছেন,  
“মাতৃপদতলে বেহেশত অবস্থিত।”

মুছলিম জাহান আজ মাগ রেবী প্রভাবে  
প্রভাবাব্বিত, নারী-স্বাধীনতার আন্দোলন সর্বত্র  
গড়িয়া উঠিতেছে— স্বাধীনতার বিষয় ফল মাগ রেবী  
দেশগুলিতে বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হইতেছে, খোদ  
পাশ্চাত্য মনীষীগণ এই ব্যবস্থাকে অপ্রাকৃতিক বলিয়া  
ভাবিতে শুরু করিয়াছেন, ইকবাল গোড়াতেই এই  
আন্দোলনের বিরোধিতা করিয়াছেন, তিনি ইহাকে  
অস্বাভাবিক বলিয়া মনে করিতেন, তাঁহার বিশিষ্ট  
ভঙ্গিমায় তিনি এই আন্দোলনের তীব্র সমালোচনা  
করিয়াছেন, তাঁহার মতে সামাজিক ঐক্য এবং  
জাতীয় খুদী বা অহং (اجتماعی خردی) প্রতিষ্ঠার গুরুদায়িত্ব শুধু নরের নয়, নারীরও, নহলে  
ইন্ছানীকে শুধু বাঁচাইয়া রাখিয়াই নয় বরং নহলে  
ইন্ছানীকে শক্তি ও চরিত্রের শিক্ষা প্রদান করিয়া  
নারী ইজ্জতিমাস্বী ব্যক্তিকে স্বদৃঢ় ও স্বপ্রতিষ্ঠিত  
করিতে পারে, এবং এই চেষ্টায় সকল রকম ত্যাগ  
স্বীকার করাই নারীজীবনের সর্বপ্রধান কর্তব্য,  
প্রকৃতি নারীর গঠন ও আকৃতিকে এই কাজের জন্ম  
উপযুক্ত করিয়া প্রস্তুত করিয়াছে, ইকবাল শুধু  
মুছলিম নারীকে নয় সমগ্র বিশ্বের নারীকে এই

সত্য উপলব্ধি করিতে আহ্বান জানাইয়াছেন।  
তাঁহার মতামতস্বায়ী মানুষ হিসাবে পুরুষ ও নারীর  
মতবা এবং অধিকার সমান, কিন্তু দুই জনের  
কর্মক্ষেত্র (دائرة عمل) ভিন্ন ভিন্ন, উভয়েই নিজ  
নিজ ক্ষমতা ও অধিকার অমুযায়ী পরস্পরের সাহায্য  
করিয়া মানব সভ্যতার উন্নতিকল্পে চেষ্টা করিয়া  
যাইবে নর নারীর ক্ষমতা ও অধিকার যে এক নয়,  
ইহা ইকবালের মতে স্বতঃসিদ্ধ, তিনি তাঁহার এক  
বক্তৃতায় এ বিষয় আলোচনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন,  
“আমার মতে নর ও নারী সর্ববিষয়ে সমান ক্ষমতার  
অধিকারী নয়, প্রকৃতি উভয়ের জন্ম পৃথক পৃথক  
কর্তব্য নিদ্ধারণ করিয়া দিয়াছে, উভয়েই আপন  
আপন কর্তব্য স্চ্চাকরূপে সমাধা করিতে পারিলেই  
মানবজাতির কল্যাণ ও উন্নতি সম্ভব। স্বীয় স্বার্থ  
উদ্ধারই পাশ্চাত্য-দেশের প্রত্যেকটি ব্যক্তির একমাত্র  
কাম্য, জাতীয়তা ও আন্তর্জাতীয়তার ক্ষেত্রেও—  
তাহারা স্বার্থের লড়াই লড়িতেছে, স্বতরাং রাজনীতি  
ও অর্থনীতির ক্ষেত্রে অগণিত সমস্তার উদ্ভব হই-  
য়াছে, আমার অভিজ্ঞতায় এই সময় নারীর—  
এরূপ স্বাধীনতা আমাদের সমস্তাগুলিকে আরও  
জটিল করিয়া তুলিবে, কল্যাণের পরিবর্তে অকল্যাণই  
ঘটিবে অধিক, তাছাড়া মানবসভ্যতার উন্নয়ন ও  
শৃঙ্খলাবিধান ইত্যাদি অভিনব প্রশ্নগুলিমাথা চাড়া দিয়া  
উঠিবে, জাতীয় জীবনের সঙ্গে নারীর উচ্চশিক্ষার  
যে সম্পর্ক, তাহাও খুব পছন্দসই হইবে বলিয়া আমি  
মনে করিনা। মানবাত্মার অগ্রতম প্রধান অংশ  
জাতীয় খুদীর (اجتماعی خردی) সম্পর্কে এই  
স্বাধীনতা ভাঙ্গিয়া চুরমার করিয়া দিবে।

ইহা সুবিদিত, যে, তথাকথিত নারী স্বাধীনতা  
স্বাধীন পাশ্চাত্য দেশ হইতে আমদানী করা হই-  
য়াছে, নারীকে রাজনীতি, অর্থনীতি, সমরনীতি  
এবং দৈনন্দিন জীবনের সব ক্ষেত্রে পুরুষের সম-  
পর্ধ্যায়ে আনিয়া দাঁড় করানোই এই আন্দোলনের  
উদ্দেশ্য, ইকবাল মনে করেন, নারীর স্বভাবকে যদি  
রাজনীতি, অর্থনীতি, ইত্যাদি দ্বারা কলুষিত করা  
হয় তাহাই হলে সে তাহার নারীত্ব হইতে বঞ্চিত

দুইটি কথা বুঝান হইয়াছে, মানবসমাজে নারী—  
যেমন সম্মানিতা ও উচ্চাসনে অধিষ্ঠিতা, ঠিক তেমনি  
তাহার জীবনের সম্পূর্ণতা মাতৃত্বের পবিত্র গৌরবের  
মধ্যেই নিহিত, সে যখন মাতৃত্ব লাভ করিবে, তখনই  
তাহার পদতলে হইবে সমস্ত নৈর বেহেশত, তৎপূর্বে  
নয়।—

أنك نازدبر وجودش كائنات -

نكر او فردن با طيب و صلوة -

گفت آن مقصود حرف کس فکان -

زیر پائے امهات آمد جنان -

তাহার সৃষ্টির জন্ম নিখিল বিশ্ব গৌরবান্বিত,  
সেই রহুল ( দঃ ) নমায ও স্তগন্ধির সমপর্ধ্যায়ে  
নারীর কথা উল্লেখ করিয়াছেন। সৃষ্টির চরম বিকা-  
শের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিলেন যিনি, তিনি বলিয়াছেন,  
“মাতৃপদতলে বেহেশত অবস্থিত।”

মুছলিম জাহান আজ মাগরেবী প্রভাবে  
প্রভাবান্বিত, নারী-স্বাধীনতার আন্দোলন সর্বত্র  
গড়িয়া উঠিতেছে— স্বাধীনতার বিষময় ফল মাগরেবী  
দেশগুলিতে বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হইতেছে, খোদ  
পাশ্চাত্য মনীষীগণ এই ব্যবস্থাকে অপ্রাকৃতিক বলিয়া  
ভাবিতে শুরু করিয়াছেন, ইকবাল গোড়াতেই এই  
আন্দোলনের বিরোধিতা করিয়াছেন, তিনি ইহাকে  
অস্বাভাবিক বলিয়া মনে করিতেন, তাঁহার বিশিষ্ট  
ভঙ্গিমায় তিনি এই আন্দোলনের তীর সমালোচনা  
করিয়াছেন, তাঁহার মতে সামাজিক ঐক্য এবং  
জাতীয় খুদী বা অহং ( اجتماعی خردی )  
প্রতিষ্ঠার গুরুদায়িত্ব শুধু নবের নয়, নারীরও, নহলে  
ইনছানীকে শুধু বাঁচাইয়া রাখিয়াই নয় বরং নহলে  
ইনছানীকে শক্তি ও চরিত্রের শিক্ষা প্রদান করিয়া  
নারী ইজ্জতিমা'য়ী ব্যক্তিকে স্বদৃঢ় ও স্বপ্রতিষ্ঠিত  
করিতে পারে, এবং এই চেষ্টায় সকল বকম ত্যাগ  
স্বীকার করাই নারীজীবনের সর্বপ্রধান কর্তব্য,  
প্রকৃতি নারীর গঠন ও আকৃতিকে এই কাজের জন্ম  
উপযুক্ত করিয়া প্রস্তুত করিয়াছে, ইকবাল শুধু  
মুছলিম নারীকে নয় সমগ্র বিশ্বের নারীকে এই

সত্য উপলব্ধি করিতে আহ্বান জানাইয়াছেন।  
তাঁহার মতামতায়ী মাখুয হিসাবে পুরুষ ও নারীর  
মতবা এবং অধিকার সমান, কিন্তু দুই জনের  
কর্ষক্ষেত্র ( دائره عمل ) ভিন্ন ভিন্ন, উভয়েই নিজ  
নিজ ক্ষমতা ও অধিকার অহুযায়ী পরস্পরের সাহায্য  
করিয়া মানব সভ্যতার উন্নতিকল্পে চেষ্টা করিয়া  
যাইবে নর নারীর ক্ষমতা ও অধিকার যে এক নয়,  
ইহা ইকবালের মতে স্বতঃসিদ্ধ, তিনি তাঁহার এক  
বক্তৃতায় এ বিষয় আলোচনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন,  
“আমার মতে নর ও নারী সর্ববিষয়ে সমান ক্ষমতার  
অধিকারী নয়, প্রকৃতি উভয়ের জন্ম পৃথক পৃথক  
কর্তব্য নির্ধারণ করিয়া দিয়াছে, উভয়েই আপন  
আপন কর্তব্য স্বেচ্ছাক্রমে সমাধা করিতে পারিলেই  
মানবজাতির কল্যাণ ও উন্নতি সম্ভব। স্বীয় স্বার্থ  
উদ্ধারই পাশ্চাত্য-দেশের প্রত্যেকটি ব্যক্তির একমাত্র  
কাম্য, জাতীয়তা ও আন্তর্জাতীয়তার ক্ষেত্রেও—  
তাহারা স্বার্থের লড়াই লড়িতেছে, স্তবরাং রাজনীতি  
ও অর্থনীতির ক্ষেত্রে অগণিত সমস্তার উদ্ভব হই-  
য়াছে, আমার অভিজ্ঞতায় এই সময় নারীর—  
এরূপ স্বাধীনতা আমাদের সমস্যাগুলিকে আরও  
জটিল করিয়া তুলিবে, কল্যাণের পরিবর্তে অকল্যাণই  
ঘটিবে অধিক, তাছাড়া মানবসভ্যতার উন্মেষ ও  
শৃঙ্খলাবিধান ইত্যাদি অভিনব প্রশ্নগুলিমাথা চাড়া দিয়া  
উঠিবে, জাতীয় জীবনের সঙ্গে নারীর উচ্চশিক্ষার  
যে সম্পর্ক, তাহাও খুব পছন্দসই হইবে বলিয়া আমি  
মনে করিনা। মানবায়ার অন্ততম প্রধান অংশ  
জাতীয় খুদীর ( اجتماعی خردی ) সম্পর্কে এই  
স্বাধীনতা ভাঙ্গিয়া চুরমার করিয়া দিবে।

ইহা স্মৃতিত, যে, তথাকথিত নারী স্বাধীনতা  
স্বাধীন পাশ্চাত্য দেশ হইতে আমদানী করা হই-  
য়াছে, নারীকে রাজনীতি, অর্থনীতি, সমরনীতি  
এবং দৈনন্দিন জীবনের সব ক্ষেত্রে পুরুষের সম-  
পর্ধ্যায়ে আনিয়া দাঁড় করানোই এই আন্দোলনের  
উদ্দেশ্য, ইকবাল মনে করেন, নারীর স্বভাবকে যদি  
রাজনীতি, অর্থনীতি, ইত্যাদি দ্বারা কলুষিত করা  
হয় তাহাহইলে সে তাহার নারীক হইতে বঞ্চিত

ہے، تاہم اسے ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ  
 اسی کے ساز سے ہے زندگی کا ساز و رن -  
 شرف میں پر ہے تریا سے مشیت خاک اس کی  
 کہ ہر شرف ہے اسی درج کا در مکنون -  
 مکالمات فلابون نہ لکہ سکی "ایسکن"  
 اسی کے شعلہ سے تریا شرار فلابون -  
 "ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔"

ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔

علم او بار امورست برتئات

بر سر شاخش ہے اخترتئات

ایس گل از بستان ما رسد بہ

داغش از دا مان ملت شستہ بہ !

"تاہم اسے ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔"

کবি نے کہا کہ ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، ناریوں کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔

کرتی پرچہ حکیم یورپ سے

ہند و یونان ہیں جس کے حلقہ بگوش -

کیا یہی ہے معاشرت کا کمال

مرد بیکار و زن تھی اُنروش ؟

"ہند و یونان ہیں جس کے حلقہ بگوش -  
 کیا یہی ہے معاشرت کا کمال  
 مرد بیکار و زن تھی اُنروش ؟  
 "ہند و یونان ہیں جس کے حلقہ بگوش -  
 کیا یہی ہے معاشرت کا کمال  
 مرد بیکار و زن تھی اُنروش ؟"

انسان کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، انسان کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔  
 کہتا ہے، انسان کی شکل میں بجا کر دیا گیا ہے۔

مرد و زن وابستہ یک دیگراند

کائنات شوق راصورت گرانہ -

زن نہ کہ داندہ ناریات

فطرت او لوح اسرارحیات -

آنش مارا بجان خود زند

جو ہواو خاک را آدم کند -

در ضمیرش ممکنات زندگی

از تب و تابش ثبات زندگی -



“নয় নারী উভয়ে পরস্পরের সহিত অঙ্গাঙ্গি ভাবে সম্পর্কিত। উভয়ে মিলিয়া বিশ্ব প্রকৃতির আশা ও আকাঙ্ক্ষাগুলির প্রতিমূর্তি গড়িয়া তোলে। নারী জীবন-বহির রক্ষয়িতা, তাহার প্রকৃতি জীবন রহস্যের ধারক, আমাদের আশুগণকে সে অন্তরে স্থান দেয়, তাহার স্পর্শমণি মুক্তিকাকে আদমে (মল্লযো) পরিণত করে, তাহার হৃদয়ে জীবনের সম্ভাবনাসমূহ গুপ্ত থাকে, তাহার জ্যোতিতে জীবন স্থায়িত্ব লাভ করে”

ইকবাল হযরত ফাতিমার (রাঃ) জীবনকে নারী জীবনের আদর্শ বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। কন্যারূপে, মাতুরূপে, স্ত্রীরূপে নবীতনয়ার জীবনই সমগ্র নারীজাতির আদর্শ।

مزرع تسلیم را حاصل بتول

- مداران را اسره کامل بتول -

آن ادب پرورده صبر و رضا -

آسیه گردن و لب قرآن سرا -

“হজরত ফাতিমার জীবন ইছলামি জীবনের—সারংসার! মাতৃগণের জন্ম তাহার জীবন একটা পূর্ণতম আদর্শ। ধৈর্য ও সন্তোষ নীতির মহান আদর্শে প্রতিপালিত, কঠোর শ্রমে কাঁকাল কালিমাসিক্ত কিন্তু মুখে তাহার কোরআনের গুঞ্জন!

আল্লাহ স্বয়ং যে মালুযের আকাজক্ষা করেন, যে মালুয আল্লাহর খলিফা [Vicegerent of God] হওয়ার উপযুক্ত, সেই রূপ মালুযকে জন্ম দেওয়াই নারীর সত্যিকারের মহত্ব।

فطرت تو جذبه دار بلند

- چشم هرش از اسره زهرا بیند -

تا حسینے شاخ تو بار آورد

- موسم پیشین بگلزار آورد -

“তোমার প্রকৃতি উন্নত আকর্ষণের ধারিত্রী, তুমি তোমার জ্ঞানের চক্ষুকে ফাতিমা (রাঃ) যোহরার

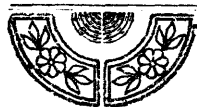
আদর্শে নিবদ্ধ কর, যেন হযরত হুছাইনের (রাঃ) মত মহাপুরুষ তোমার শাখায় ফল ধারণ করে এবং আগামী ঋতুতে যেন তাহা জাতির উত্থানকে সুরভিত করিয়া তোলে।

ইকবাল তাঁহার প্রতিটি বাক্য দ্বারা আত্ম-প্রতিষ্ঠার [খুদীর] বাণী প্রচার করিয়া গিয়াছেন। আত্ম-প্রতিষ্ঠার পথে যে সব সোপান অতিক্রম করিতে হয় উহাদের মধ্যে স্বাধীনতার সোপান প্রধানতম, কাজেই স্বভাবতঃ এই প্রশ্ন মনে উদ্ভিত হয় যে, তাহা হইলে, ইকবাল নারী স্বাধীনতার বিরোধিতা করিতে গেলেন কেন? আসল কথা, ইকবাল তথাকথিত নারী স্বাধীনতাকে নারী প্রগতি বলিয়া মোটেই বিশ্বাস করিতেন না, বরং এই স্বাধীনতা খুদীর পথে অন্তরায় সৃষ্টি করিবে বলিয়া বিশ্বাস করিতেন, পুরুষকে তাহার শক্তির সাধনা, তাহার গুণাবলীর প্রকাশ ও বিশাশের স্রষণ হইতে বঞ্চিত করা অন্তায় এবং আল্লাহর ইচ্ছা বিরুদ্ধ। তেমনই নারীকে, স্বাধীনতা বা প্রগতির নামে, তাহার কর্তব্য হইতে বিচ্যুত করা অর্থোক্তিক ও অন্যায়। সমগ্র মানব জাতির বাঁচা-মরার প্রশ্ন নারীর মাতৃশ্রমের সহিত জড়িত। নারী যদি তাহার এই মহৎ কর্তব্য স্রচার রূপে পালন করে তবে সে তাহার [খুদী] ব্যক্তিত্বকে সুরপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবে! তহযীব ও তমদুনের খেদমত করার প্রকৃষ্ট পন্থা হইতেছে নারী তাহার সতীত্বকে অটুট রাখিয়া মানব গোষ্ঠিকে বৈধভাবে বাঁচাইয়া রাখিবার ও উন্নত করিবার দায়িত্ব গ্রহণ করিবে। মাতৃস্ব আল্লাহর রহমত এবং নবুত্তের সহিত ইহার সম্পর্ক রহিয়াছে। কবির ভাষায়:—

نیک اگر بینی امرت رحمت است

\* زانکه او را بانبرت نسبت است ! \*

\* উক্তির যুছুফ হুছাইনের “কহে ইকবাল” পুস্তক—অবলম্বনে লিখিত।



# রছুল্লাহ ( দঃ ) কর্তৃক নবুওতের চরমত্বপ্রাপ্তির প্রতি ঈমান ।

(২)

আল্‌মোহাম্মদী

নবুওতের চরমত্বপ্রাপ্তির বৈজ্ঞানিক তাৎপর্য ও উদ্দেশ্য এবং উহার যৌক্তিকতা সম্বন্ধে 'তজ্জু'মানে'র ৬ষ্ঠ—৭ম যুক্ত সংখ্যায় বিশদ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। এই মতবাদকে ভিত্তি করিয়াই ইচ্ছামের অমরত্ব, রছুল্লাহর ( দঃ ) বিশ্বজনীন নেতৃত্ব ও মুছলিম জাতির প্রাধান্যের আকিদাগুলি গড়িয়া উঠিয়াছে। ঈমানিয়াতের উক্ত মৌলিক ভিত্তি প্রস্তর খানি নড়িয়া উঠিলে উম্মতে মুছলিমার গগন-স্পর্শী গৌরব-প্রাসাদ মিছমার হইয়া যাইবে, অপরাপর জাতি এবং ধর্ম আর মুছলিম জাতি ও ইচ্ছাম ধর্মে কোন পার্থক্যই অবশিষ্ট থাকিবে না। কারণ তওহিদের মূল মন্ত্র 'লাইলাহা ইল্লাল্লাহ' অর্থাৎ জগত স্বামীর একত্ব ও সার্বভৌমত্ব সম্পর্কে সকল যুগের সমুদয় মানুষকে এক ও অভিন্ন শিক্ষা প্রদান করা হইয়াছে, যতগুলি ঐশী ধর্ম এবং স্বর্গীয় গ্রন্থ মানব-হৃদয়ে অর্পিত হইয়াছে, সে গুলির মধ্যে, 'তওহিদে'র মৌলিক শিক্ষা সম্পর্কে কোন তারতম্য নাই।— 'লাইলাহা ইল্লাল্লাহ' ছাড়া সমুদয় অতীত জাতির অল্প কোন ইষ্টমন্ত্র যে ছিল না কোরআন তাহা পরিষ্কার ভাবে ঘোষণা করিয়াছে। স্বয়ং রছুল্লাহ ( দঃ ) কে নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে যে, আপনার পূর্বে যত সংবাদবাহক (وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نحى اليه انه لا اله الا انا فاعبدون) আমি জগতে প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহাদের সকলের প্রতি আমি "লাইলাহা ইল্লাল্লাহ"— ছাড়া অল্প কিছু প্রত্যাদিষ্ট করি নাই অতএব শুধু আমার দাসত্ব করুন। (আল্‌আম্বিয়া, ২৫ আয়ত)। এই ঐতিহাসিক নির্দেশের সাহায্যে প্রতিপন্ন হয় যে, 'তওহিদে'র মূল আদর্শ সম্বন্ধে আল্লাহর সমুদয় বাস্তবাবাহীর দল সকল যুগে অভিন্ন ছিলেন, এ বিষয়ে রছুল্লাহর ( দঃ ) কোন বৈশিষ্ট্য নাই, অগ্নাঙ্ক নবী

ও রছুলগণের তাহা তিনিও 'লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ'র ধারক ও প্রচারক ছিলেন।

কিন্তু 'লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ'র বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ, মানব জীবনে তাহার পূর্ণ রূপায়ণ এবং কর্ম জগতে তাহার প্রয়োগ ও প্রতিষ্ঠাকল্পে রছুল্লাহ ( দঃ ) কে নবুওতের বিশাল সাম্রাজ্যে যে অশেষ গুরুত্বপূর্ণ ও মহিমা মণ্ডিত সর্বোন্নত আসন দান করা হইয়াছে তাহাতে অন্য কোন রছুল ও নবীকে তাহার শরিক ও সমকক্ষ করা হয় নাই, রছুল্লাহ ( দঃ ) কর্তৃক নবুওতের চরমত্বপ্রাপ্তি দ্বারা তাহার উপরিউক্ত অত্যুন্নত গরিমা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

ধর্ম জগতের আন্তর্জাতিকতা এবং মানবত্বের চরম বিকাশের জন্ত নবুওতের চরমত্ব বা 'খত্মে-নবুওৎ' যতই আবশ্যিক বিবেচিত হউক না কেন— অকাট্য ও দ্ব্যর্থহীন ভাষায় কোরআন ও ছুল্লতে-ছহিয়ায় এই মতবাদের বিজ্ঞমানতা প্রমাণিত করিতে না পারিলে 'ঈমানিয়াতের' অপরিহার্য বিষয়বস্তু-রূপে উহা গ্রহণ করা সম্ভবপর হইবে না, অতএব নবুওতের চরমত্বপ্রাপ্তি সম্বন্ধে অতঃপর কোরআন ও বিশুদ্ধ ছুল্লতের নিশ্চিত ও দ্ব্যর্থহীন উক্তিসমূহ সংকলিত হইবে।

## কোরআনের সাক্ষ্য

আল্লাহর স্পষ্ট নির্দেশ এই যে, হে মুছলিম জনমণ্ডলী, মোহাম্মদ (মাكان محمد ابا احد من رجالكم) ولكن رسول الله ( দঃ ) তোমাদের মধ্যে বয়োপ্রাপ্ত কোন পুরুষের জনক নহেন, (وكان النبيين) وكل شئى عليما) — পরন্তু তিনি আল্লাহর রছুল এবং সর্বশেষ নবী এবং বস্তুতঃ আল্লাহ সকল বিষয়ে সর্বজ্ঞান-সম্পন্ন।— আল্‌আহযাব, ৪০ আয়ত।

ইমাম হাছানবছরী ও আছিম বিনে ছুলায়মান

আয়তের অন্তর্ভুক্ত খাতম ( خاتم ) শব্দের 'তা' অক্ষরটিকে বিলুপ্ততহ (যবর দিয়া) পাঠ করিয়াছেন এবং কোব্বআনের প্রচলিত সংস্করণ সমূহে এই পাঠ অবলম্বিত হইয়াছে কিন্তু কোব্বআনের অগ্র সকল কারী উহাকে বিলুপ্ত কর—খাতেম পাঠ করিয়াছেন। কোব্বআনের বিখ্যাত পাঠক-ছাহাবী আবদুল্লাহ—বিনে মছ'উদ (রাঃ) সন্দেহে কথিত আছে যে, তিনি আয়তটিকে পাঠ করিতেন : ولكن نبيا ختم النبيين অর্থাৎ,—“পরন্তু তিনি নবী, সকল নবীকে সমাপ্ত করিয়াছেন।” ইহা দ্বারা ‘খাতেমুন নবীঈন’ অর্থাৎ যের যুক্ত ‘তা’ অক্ষরের পাঠ অধিকতর যুক্তিসঙ্গত—বিবেচিত হয়। \*

কিন্তু পাঠ-ভঙ্গীর এই পার্থক্যদ্বারা অর্থের ভিতর বিশেষ কোন প্রভেদ সৃষ্টি হয়নাই।

‘খাতম’ ও ‘খাতেম’ উভয় শব্দই ‘খতম’ খাতু হইতে ব্যুৎপন্ন। আরাবী-ভাষার সর্ববৃহৎ শব্দ-কোষ ‘লিছাযুল আরবে’ আছে,—

ختمه يختمه ختما او ختما : الا خيرة -  
طبعه فهو مختوم ومختوم شديد للمبالغة والخاتم  
الفاعل - والختم على القلب ان لا يفهم شيئا  
ولا يخرج منه شيء كانه طبع - وفي التنزيل  
العزیز : ختم الله على قلوبهم هرك قوله : طبع الله  
على قلوبهم فلا تعقل ولا تعي شيئا -

‘খতম’ অথবা ‘খেতামে’র অর্থ হইতেছে,—শেষ. যাহাতে সীলমোহর করা হইয়াছে, তাহাকে ‘মখতুম’ বলে, আতিশয্যবাচকে ‘মুখাতম’ ব্যবহৃত হয়। ‘খতম’ ও ‘খেতামে’কে কর্তৃবাচকে ‘খাতেম’ (সমাপক) বলা হইবে। অন্তঃকরণে ‘খতম’ করার প্রতিক্রিয়া হইতেছে কিছুই বৃষ্টিতে না পারা,—বাহির হইতে কোন কিছু অন্তঃকরণে প্রবেশ না করা এবং হৃদয় হইতে কোন ভাব বা অনুভূতি—উদ্ভিক্ত না হওয়া,—যেন অন্তঃকরণে সীলমোহর করিয়া দেওয়া হইয়াছে। কোব্বআনের উক্তি—  
—“খাতামান্নাহো আ'লা কলুব্বিহিম”এর অর্থ—

\* জামেউল বয়ান = তফ্ছির ইবনেজরির (২২) ১২পৃ:

হইতেছে কোব্বআনের অপর আয়ত “তাবাআল্লাহো আ'লা কলুব্বিহিম”এর আয়ত। অর্থাৎ ‘খাতামা’— ( ختم ) ও ‘তাবাআ’ ( طبع ) উভয় শব্দের অর্থ অভিন্ন। “আল্লাহ তাহাদের অন্তঃকরণে সীলমোহর করিয়াছেন”— আয়তের তাৎপর্য এই যে, সীলমোহর করার দরুণ তাহাদের অন্তঃকরণে যেমন বাহির হইতে কিছু প্রবেশ করিতে পারেনা, অন্তঃকরণ হইতেও তেমন কিছু বাহিরে নির্গত হয়ন। সোজাকথায় তাহাদের অন্তঃকরণ কিছুই বৃষ্টিতে বা প্রকাশ করিতে পারেনা, উহা নিরুদ্ধ হইয়া গিয়াছে।

আবু ইছহাক বলেন, অভিধানে ‘খতম’ ও ‘তবঅ’ উভয় শব্দের অর্থ এক। কোন বস্তুকে এ রূপ ভাবে আবৃত করা বা এমন শক্ত ভাবে বন্ধ করিয়া দেওয়া যাহাতে কোন কিছু উহাতে প্রবেশ করিতে না পারে। মুক্তিকা বা গালায় উপর যাহা স্থাপন ( অঙ্কিত ) করা হয়—অর্থাৎ সীল তাহাকে ‘খাতম’ (যবর যুক্ত আ.) বলে, উহা বিশেষ্য পদ আর যে মুক্তিকা বা গালা দ্বারা পত্রের সীল অঙ্কিত করা হয় তাহাকে ‘খিতাম’ বলা হয়।

আঙ্গুরী-শরাবের বোতলের ছিপি আঁটা মুখের মুক্তিকায় যে সীল থাকে, আল্আ'শা তাহাকে ‘খতম’ বলিয়াছেন : “রক্তবর্ণ আঙ্গুরী শরাবের ভাণ্ড, ইয়া-ছদী বিক্রেতা আসিয়া বাহির করিল, তাহার উপর সীল ছিল”।

وصعاء طائف يهدية

وأبرزها وعلية ختم !

অর্থাৎ বোতলের মুখে সীল অঙ্কিত মুক্তিকা ছিল। খতমের অর্থ নিরোধ, পত্রকে গালা দ্বারা আঁটিয়া সুরক্ষিত করাকেও খতম বলা হয়, কারণ লেফাফায় সীল মোহর থাকার ফলে পত্রখানি সুরক্ষিত থাকে এবং উহাতে কি লেখা আছে, বাহির হইতে কেহ দেখিতে পায় না।

তা অক্ষরে যবর ( আকার ) ও যের ( একার ) দিয়া খাতম ও খাতেম দুই ভাবেই বলা চলে। যাহার দ্বারা সীল-মোহর করা হয়, তাহাকে খাতম—

ও খাতেম দুইই বলা হয়। বাহার দ্বারা সীল-  
মোহর করা হয়, তাহাকে খতম, খাতেম, খাতম,  
খাতাম ও খয়তাম (خاتم خاتمة خاتمة خاتم) বলে।  
অমুক ব্যক্তি কোরআন 'খতম' করিয়াছে,  
ইহার অর্থ সে কোরআন শেষ পর্যন্ত পড়িয়াছে।

ইবনে ছৈয়েদা বলেন, (ختم الشيء يختمه ختمه) কোন বস্তুকে খতম করার অর্থে বলা—  
হইবে 'খাতামা' সে শেষ পর্যন্ত পৌছিয়াছে। 'খাতা-  
মাল্লাহো লাহ বিল্খায়ের' বাক্যের অর্থ হইল আল্লাহ  
তাহাকে মঙ্গল মত শেষ পর্যন্ত পৌছাইয়া দিন।  
প্রত্যেক বস্তুর পরিণতি : وخاتم كل شيء وخاتمته  
ও শেষকে খাতম ও عاقبته وأخره وخاتمته  
খাতেমা বলে। কোর- السيرة أخرجها وخاتم  
আনের কোন ছুরতের كل مشروب آخره -  
শেষকে খাতেমা ও -  
পানীয়ের শেষকে খিতাম বলা হয়।

ফাব্বরা বলেন, খাতেম ও খিতাম শব্দদ্বয় সম-অর্থ-  
বোধক। তফাৎ শুধু এই টুকু যে, খাতেম বিশেষ্য  
পদ আর খিতাম ক্রিয়া বিশেষ্য—মছদর। দলবাচক  
বিশেষ্য পদে [Collective noun] প্রযুক্ত—  
হইলে খিতাম, খাতেম صلى الله عليه وسلم خاتم  
ও খাতমের অর্থ হইবে (الانبيا);  
সর্বশেষ। রছুলুল্লাহ (দ:) কে খাতেমুল আশ্বিয়া  
বলার তাৎপর্য তিনি নবী দলের খাতম বা খাতেম  
অর্থাৎ শেষ। আশ্বিয়া দলবাচক বিশেষ্য কারণ নবীগণ  
একটা দল বিশেষ, সুতরাং উহার জগ্ন খাতেম বা  
খাতম প্রযুক্ত হওয়ার 'খাতমুল আশ্বিয়ার' অর্থ  
দাঁড়াইল নবীগণের শেষ। \*

জওহরী তাঁহার ছিহাহ নামক অভিধান গ্রাঙ্হে  
খতম, খাতম ও খাতেমের অনুরূপ ব্যাখ্যা প্রদান  
করিয়াছেন। †

ফিরোযাবাদী কামুছে লিখিয়াছেন,— প্রত্যেক  
বস্তুর পরিণতি ও শেষ ومن كل شيء عاقبته

\* লিছামুল আরব (১৫) ৫৩-৫৫ পৃ:।

† ছিহাহ (২) ২৭২ পৃ:।

তাহার খাতেমা।— وأخرته كخاتمته وإخرا القوم  
দলের শেষ ব্যক্তিকে كالخاتم  
খাতেম বলা হয়। \*

যমখ্শরী 'আছাছুল বলাগৎ' গ্রাঙ্হে বলেন,—  
কোরআন অথবা কোন ختم القرآن وكل عمل  
কার্য যখন শেষ হয় إذا انتمه وفرغ منه والتصميم  
বা উহার পরিসমাপ্তি مفتتح القرآن والاستعاذة  
ঘাটে তখন তাহাকে 'খতম' বলা হয়।—  
مختمة

কোরআনের হুচনা আল্হামদো লিল্লাহ এবং উহার  
খতম 'কুল আউযো' দ্বারা হইয়াছে। †

'মুন্তাহাল আরব' নামক অভিধান গ্রাঙ্হে আছে,  
প্রত্যেক বস্তুর শেষ خاتم : وأخره جيز وبيان  
ও চরমকে এবং দলের 'وأخرقوم' و خاتم  
শেষ ব্যক্তিকে খাতেম بالفتح مثله ومحمد صلى  
ও খাতম বলে। এই الله عليه وسلم خاتم الانبياء,  
অর্থে মোহাম্মদ রছুলুল্লাহ (দ:) খাতমুল আশ্বিয়া। ‡

'ছুরাহ' নামক অভিধানে বলা হইয়াছে,—  
সীল করা ও শেষ করাকে খতম বলে, যেমন কথিত  
হয়, (ختم الله له بالخير) আল্লাহ তাহাকে মঙ্গল মত  
শেষ পর্যন্ত পৌছাইয়া দিন। কোরআনকে শেষ পর্যন্ত  
পড়ার কার্যকেও খতম বলে। কোন কার্য শেষ  
পর্যন্ত করিয়া উঠাকে ইখতিতাম বলে, ইহা ইফ-  
তিতাহের বিপরীত। কোন বস্তুর শেষকে খাতেমা  
বলা হয়। এই অর্থে রছুলুল্লাহ (দ:) খাতম বা খাতে-  
মুল আশ্বিয়া ছিলেন। যে মাটি, মোম বা গালার  
উপর সীল মারা হয় তাহাকে 'খিতাম' বলে।—  
আল্লাহর উক্তি (ختمه مسك) 'খিতামুছ মিছক'  
'এর অন্তর্ভুক্ত 'খিতাম' শব্দের অর্থ হইতেছে—  
শেষ। †

'মাজ্ মাউল বিহার' নামক হাদিছ অভিধানে  
আছে, একটা— فنظرت الى خاتم النبوة

\* কামুছ (৪) ১০২ পৃ:।

† আছাছ (১) ১৪১ পৃ:।

‡ মুন্তাহাল আরব (১) ৪২৫ পৃ:।

§ ছুরাহ, ৪৬৭ পৃ:।

হাদিছে কথিত হইয়াছে—অতঃপর আমি 'খাতেম নবুওতে'র প্রতি দৃষ্টিপাত করিলাম, এস্থলে—  
যের যুক্ত তা—খাতেমের অর্থ হইল খতমকারী।  
খতমের অর্থ হইতেছে শেষ করা, ফতহা যুক্ত তা—  
খাতম সীলকে বলে, অর্থাৎ এমন বস্তু যাহা দ্বারা  
প্রমাণিত হয় যে, রছুল্লাহর (দঃ) পর আর কোন  
নবী নাই। হাদিছে'র **استودع الله اماتك**  
একটা দোআর অন্তর্ভুক্ত - **وخرائيم عملك**  
'খাওয়াতিম' শব্দের অর্থ হইতেছে শেষ ভাগের।  
রছুল্লাহর (দঃ)— **اوتيت جوامع الكلم**  
আদেশ হাদিছে'র অন্ত- **وخرائيمه**  
র্গত 'খাওয়াতেম' শব্দের তাৎপর্য কোরআন, কারণ  
উহার দ্বারা ঐশী গ্রন্থ সমূহ শেষ করা হইয়াছে।  
হাদিছে কথিত 'খাওয়াতিমের কিরমাত' এর অর্থ  
হইতেছে—ছরতের শেষাংশ। আঞ্জাহর উক্তি—  
(**ختمه مسك**) 'খিতামুহ মিছক' এর অর্থ হই-  
তেছে বোতলের চিপিতে কস্তুরীর প্রলেপের উপর  
সীল এবং পানীয়ের শেষ আশ্বাদ কস্তুরীর হইবে।  
খাতম ও খাতেম রছুল্লাহর (দঃ) অগ্রতম দুই নাম।  
তা অক্ষরে যবর যুক্ত খাতম বিশেষ্য পদ, অর্থাৎ নবী-  
গণের শেষ এবং তা অক্ষরে যের যুক্ত খাতেম কর্তৃ-  
বাচক বিশেষ্য অর্থাৎ নবীগণের শেষকারী। \*

ইমাম রাগেব ইছফেহানি বলেন,— রছুল্লাহ  
(দঃ) নবুওতকে খতম **وخاتم النبیین** لانه ختم  
করিয়াছেন বলিয়া— **النبرة اى تمهها بمبيئه** -  
তিনি খাতমু নবীঈন। অর্থাৎ তাঁহার আগমন দ্বারা  
নবুওত শেষ হইয়াছে। †

ইমাম আবুবকর ছিছতানি বলেন,—খাতমু  
নবীঈনের অর্থ আখেরুন নবীঈন। ‡

ফাদার লুইস তাঁহার অভিধানে লিখিয়াছেন,  
কোন বস্তুর বা তাহার উপর খতম, খত্ম, বা খিতা-  
মের অর্থ তাহার উপর সীল করা, কার্যের খতমের  
অর্থ উহা সম্পূর্ণ পড়িয়া ফেলা, পাত্র খতম করার

অর্থ মৃত্তিকা দ্বারা উহা বন্ধ করা। খাতম ও খাতেম  
উভয় উচ্চারণে ব্যবহৃত, যাহার দ্বারা খতম করা হয়,  
প্রত্যেক বিষয়ের শেষ। \*

এডওয়ার্ড উইলিয়ম লেন তাঁহার লেক্সিকনে  
'খাতম' ও খাতেমের নিম্ন লিখিত অর্থ, গুলিও  
সংযোজিত করিয়াছেন,—

The furthest part of a valley, উপত্যাকা ভূমির  
শেষ প্রান্ত; The last of a Company of men এক  
দল মানুষের শেষ ব্যক্তি। খাতম বা খাতেমু নবী-  
ঈনের অর্থ লিখিয়াছেন The last of the prophets—  
পরগণ্যগণের শেষ। †

দ্বিতীয় মীর্থা গোলাম **ان قدسى هذه على**  
আহমদ কাদিয়ানি **منارة ختم عليها كل**  
বলেন, আমার এই **رفعة** -  
পদযুগল এমন এক উচ্চ আলোক স্তম্ভের উপর—  
প্রতিষ্ঠিত, যে স্থানে সকল উচ্চতা খতম হইয়া  
গিয়াছে। ‡ পুনশ্চ বলিয়াছেন, আমাদের নবী—  
খাতেমু নবীঈনের পর **ما كان الله ان يرسل نبيا**  
আঞ্জাহ আর কোন **بعد نبينا خاتم النبیین**  
নবী পাঠাইতে পারেন **وما كان ان يحدث**  
না এবং নবুওতে'র ছিল- **سلسلة النبوة ثانيا بعد**  
ছিল বিচ্ছিন্ন হইবার **انقطاعها** -

পর পুনরায় উহা সংঘটিত হইতে পারে না। †  
মীর্থা ছাহেব আরও লিখিয়াছেন,—

**الله تعالى وهذات هي جوب العالمين هي**  
**اور رحمن اور رحيم هي - جس نے زمين**  
**اور آسمان کو چه دن میں بنايا اور آدم کو**  
**پیدا کیا اور رسول بھیجتے اور کتابیں بھیجیں**  
**اور سب کے آخر حضرت محمد مصطفی صلی الله**  
**عليه وسلم کو پیدا کیا جو خاتم الانبياء اور**  
**خير الرسل تے -**

\* মুন্জিদ, ১৩৪ পৃ:।

† লেক্সিকন (২) ৭০৩ পৃ:।

‡ খুৎবার ইলহামিয়া, ২৩ ও ৩৫ পৃ:।

¶ আঈনায় কামালাৎ ৩৭৭ পৃ:।

\* মাজমাউল বিহার (১) ৩২৯—৩৩০ পৃ:।

† মুফরদাতুল কোরআন, ১৪২ পৃ:।

‡ নযহাতুল কলুব (১) ২৪৭ পৃ:।

তিনি সেই আল্লাহ, যিনি সকল বিশ্বের প্রতি-পালক এবং দয়ালু ও রূপানিধান। যিনি ছয় দিবসে পৃথিবী ও আকাশ নিৰ্মাণ করিয়াছেন এবং আদমকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং রহুলদিগকে প্রেরণ করিয়া-ছেন এবং গ্রন্থসমূহ পাঠাইয়াছেন এবং সকলের শেষে হযরত মোহাম্মদ মুছতফা (দঃ) কে সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি খাতেমুল আশ্বিয়া এবং রহুলগণের শ্রেষ্ঠ ছিলেন। \*

এগারখানা প্রামাণ্য অভিধান এবং জাহেলী ও ইছলামী যুগের আরাবী ভাষাবিদগণের উক্তির সাহায্যে সাবাস্ত হইল যে, আরাবী সাহিত্যের প্রয়োগ অল্পসারে খাতম বা খাতেমুন নবীঈনের অর্থ নবীগণের শেষ বা নবীগণের সমাপ্তকারী ছাড়া আর কিছুই হইতে পারে না। ফারুয়া, ফিরোযাবাদী ও লেন প্রভৃতি স্পষ্ট ভাবে স্বীকার করিয়াছেন যে, 'খাতম' বা 'খাতেম' শব্দ মানুষের কোন দলের উপর প্রযুক্ত হইলে উহার একমাত্র অর্থ হইবে দলের শেষ-ব্যক্তি। নবীগণ মানবীর দল বিশেষ, সুতরাং— তাঁহাদের খাতেম যিনি, তিনি তাঁহাদের দলের শেষব্যক্তি। অতএব সাহিত্যিক রুচিসম্পন্ন কোন ব্যক্তির পক্ষে 'খাতমুননবীঈনে'র 'নবীগণের শেষ' ছাড়া অন্যকোন অর্থ করা সম্ভবপদ নয়। আভি-ধানিক ভাবে 'খাতম' 'খাতম' ও 'খাতেম' প্রভৃতির ষতগুলি ব্যাখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে, সমস্তই উক্ত অর্থের পরিপোষক ও সমর্থক। আভিধানে মূলতঃ 'খাতমের' অর্থ করা হইয়াছে কোন বস্তুকে এরূপ ভাবে অবরুদ্ধ করা যেন বাহিরের কিছু উহাতে প্রবেশ করিতে অথবা ভিতর হইতে কিছু নির্গত হইতে না পারে। 'খাতমের' এই অর্থকে অবলম্বন করিয়া দ্বিতীয় পর্য্যায় উহার ব্যাখ্যা হইয়াছে—কোন বস্তুকে আবদ্ধ করিয়া উহার মুখে সীল অঙ্কিত করা। সীল মোহরের চিহ্ন ইহার নিদর্শন যে, উহার অভ্যন্তর ভাগ হইতে কিছু বাহির হইয়া যায়নাই এবং বাহিরের কোন কিছু অভ্যন্তরীণ বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইতে পারে নাই। যেহেতু সীল মোহর করার কাজ সর্বশেষে

সম্পাদিত হয় তাই তৃতীয় পর্য্যায় খাতমের অর্থ হইয়াছে—সর্বশেষ বা চরম। কোরআনের বিভিন্ন স্থানে 'খাতমের' উল্লিখিত ত্রিবিধ ব্যবহার পরিদৃষ্ট হয়।

ছুরত-ইয়াছিনে বলা হইয়াছে,—অণু (কিয়ামতের দিবসে) আমরা **اليوم نختم على افواههم** তাহাদের মুখে খতম **وتكلمنا ايديهم**— সীল লাগাইব এবং তাহাদের হস্তগুলি আমাদের সহিত কথা বলিবে (৬৫ আয়ৎ)। এই আয়তে 'খাতমের অর্থ' যে বন্ধ করিয়া দেওয়া তাহা সুস্পষ্ট। বাক্যালাপের ইঞ্জিয় হইতেছে মুখ, সুতরাং মুখে সীল মারার তাৎপর্য হইতেছে বাকরুদ্ধ করা। মুখ বন্ধ করার ফলে মুখের পরিবর্তে কিয়ামতে হস্ত কথা বলিবে। আল্বাকারাহ ছুরতে আছে—আল্লাহ তাহাদের অন্তঃকরণে **ختم الله على قلوبهم وعلى** এবং তাহাদের কর্ণে **سمعهم وعلى ابصارهم** খতম সীল মারিয়া **نشأرة**— দিয়াছেন এবং তাহাদের চক্ষুতে আবরণ রহিয়াছে (৭ আয়ৎ)। হৃদয়ে ও শ্রবণেন্দ্রিয়ে সীল করার দরুণ বাহিরের উপদেশ ও হিদায়ৎ তাহাদের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারেনা। অমুত্বৃতি অর্জনের প্রধান ইঞ্জিয় চক্ষুও তাহাদের আবৃত রহিয়াছে। কর্ণে ও হৃদয়ে সীল মোহর করার কথা ছুরত-আল জাছিয়াতেও উক্ত হইয়াছে—এবং আল্লাহ তাহাদের কর্ণে ও **وختم على سمعهم وقلبه**— হৃদয়ে খতম সীল মারিয়া দিয়াছেন (২৩ আয়ৎ)। অর্থাৎ তাহাদের কর্ণকূহরে আল্লাহর রহুলের (দঃ) দাওয়াতের কোন শব্দ প্রবেশ করেনা এবং তাঁহার উপদেশের কোন প্রতিক্রিয়া তাহাদের মনে উদয় হয় না।

'খাতমের' দ্বিতীয় অর্থের প্রয়োগ ছুরত-আত তৎকিফে দেখিতে পাওয়া যায়। আল্লাহর নির্দেশ যে, **يسقرون من رحيق مختوم** সীল করা বিশুদ্ধ পানীয় পান করান হইবে (২৫ আয়ৎ)। সীলমোহর করার তাৎপর্য এই যে,— উহা বন্ধ থাকিবে এবং সীলমোহর উহার বিশুদ্ধতার

\* হাকিকাতুলওয়াহী ১৪১ পৃঃ।

নিদর্শন হইবে। ইহার পরবর্তী আয়তে বলা হই-  
য়াছে,—মুক্তিকা বা গালাব *ختمه مسك*  
পরিবর্তে উহার সীল হইবে কস্তুরীর অথবা উক্ত  
পানীয় পান করার প্রত্যেক ঢোকের শেষে কস্তুরীর  
স্বাস উপলব্ধ হইবে (২৬ আয়ৎ)।

ফলকথা, ‘খতমে’র সমুদয় অর্থের অনিবার্ণ  
তাৎপর্য অবরুদ্ধ বা সমাপ্ত করা ছাড়া যে অল্প কিছু  
নয়—হইতে পারেন’, কোর্আনের নিজস্ব প্রয়োগ  
আরাবী সাহিত্য এবং অভিধানের সাহায্যে আমরা  
তাহা অকাটা এবং সন্দেহাতিতভাবে প্রমাণিত—  
করিয়াছি। অতএব ‘খাতমুনবীঈন’ এর অর্থ নবী-  
গণের সমাপ্তকারীছাড়া আর কিছুই নয়। কোর্-  
আন ও আরাবী সাহিত্যের সহিত বাহার—  
কিঞ্চিন্মাত্রও যোগাযোগ আছে, সে এই অর্থ স্বীকার  
করিয়া লইতে বাধ্য হইবে। ‘খাতেমে’র প্রসিদ্ধ  
পাঠ গ্রহণ করিলে ‘খাতেমুন নবীঈন’ এর অর্থ হইবে  
নবীগণের অবরুদ্ধকারী বা সমাপ্তকারী। দ্বিতীয়

কিব্বাৎ যুক্ত ‘খাতমুনবীঈন’ পাঠ করিলে উহার  
অর্থ হইবে—নবীগণের সীল বা শেষ। সীলকরার  
পর পত্র বা পাত্রে যেমন উন্মোচন করা যায়না এবং  
ভিতরের বস্তু বাহির হইতে পারেনা এবং বাহিরের  
নূতন কিছু ভিতরে প্রবেশ করিতে পারেনা, তেমনি  
মোহাম্মদ মুছতফা (দঃ) কে নবীগণের সীল —  
করিয়া প্রেরণ করায় নবুওতের নিরবচ্ছিন্নতা চির-  
তরে অবরুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। নবুওতের সীলরূপে  
রহুলুলাহর (দঃ) আগমন ঘটায় আর কোন নূতন  
ব্যক্তির পক্ষে প্রলয়কাল পর্যন্ত নবীগণের দলে প্রবেশ  
লাভ সম্ভবপর নয়।

‘খাতমুনবীঈন’ের আভিধানিক ব্যাখ্যার—  
সহিত রহুলুলাহর (দঃ) নিজস্ব উক্তিসমূহের স্মৃতি  
ও সামঞ্জস্য আগামী সংখ্যা হইতে সবিস্তার আলো-  
চিত হইবে।

والله المستعان وعليه التكلان -



## শ্রীহট্টের সভ্যতা ও কৃষ্টি

[সৈয়দ মোস্তাফিজ আলী]

আজাদী লাভের সঙ্গে সঙ্গে শ্রীহট্ট পূর্ববঙ্গ ভুক্ত  
হইয়াছে। শ্রীহট্ট আসামের বৃহত্তম জেলা ছিল।  
শ্রীহট্টের জন সংখ্যা ৩৫ পঞ্চদশ লক্ষ। এক মাত্র  
ময়মনসিংহ ছাড়া, পূর্ব বঙ্গে বোধ হয় এত জনবহুল  
জেলা নাই। বঙ্গদেশ, পূর্ব বঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গ এই দুই  
খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে। অথও বঙ্গের রাজধানী কলি-  
কাতা ছিল। সুতরাং পূর্ব বঙ্গের সমস্ত জেলাই  
বঙ্গালীর কাছে সুপরিচিত ছিল। কিন্তু শ্রীহট্টের  
সঙ্গে বঙ্গদেশের রাজনৈতিক বা ভৌগোলিক কোন—  
সংযোগ ছিল না।

বিদেশী আন্দোলনের প্রাকালে, বঙ্গদেশ—  
বঙ্গালা ও পূর্ব বঙ্গ ও আসাম এই দুইটি প্রদেশে  
বিভক্ত হয়—তখন রাজসাহী বিভাগ, চট্টগ্রাম বিভাগ  
ঢাকা বিভাগ ও আসামের ১২ টি জেলা নিয়া স্বরূপ  
উপত্যকা ও ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা এই দুই বিভাগ মোট  
৫টি বিভাগ নিয়া পূর্ব বঙ্গ ও আসাম প্রদেশ গঠিত  
হয়। কিন্তু স্বদেশী আন্দোলনের জন্ম এই বিভাগ  
ক্ষণস্থায়ী হয় ও সম্রাটের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে  
বঙ্গদেশ পুনরায় যুক্ত করা হয় ও ১২ টি জেলা নিয়া  
আসাম পুনরায় পৃথক প্রদেশে পরিণত হয়। অল্প

কালস্থায়ী বঙ্গ ভঙ্গের সময় কতক বাঙালী কর্মচারী চাকুরী ব্যপদেশে শ্রীহট্টে আসেন ও শ্রীহট্টের কতক চাকুরিয়া বাঙ্গালায় চাকুরী করিতে যান—কিন্তু বঙ্গ-ভঙ্গ রহিত হওয়ার সঙ্গেই প্রায় সকলেই নিজ নিজ প্রদেশে ফিরিয়া যান। এই জন্তই শ্রীহট্ট সম্বন্ধে সাধারণ বাঙ্গালীর জ্ঞান অত্যন্ত অসম্পূর্ণ। অন্য পরে কা কথা—স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যখন ১৯১৯ ইংতে শ্রীহট্টে যান—তখন বাঙ্গালা ভাষায় বক্তৃতা করার পূর্বে এইরূপ সন্দেহ প্রকাশ করেন যে, শ্রীহট্টের লোক বাঙ্গালা ভাষা বুঝিবে কিনা? পরে শ্রীহট্টের লোকের রচিত অভ্যর্থনা সঙ্গীত ও বেহালা বাদন শ্রবণ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হন ও নিজের ভ্রামান্তক ধারণা বদলাইতে বাধ্য হন।

পাকিস্তান লাভের পর গণভোটের দ্বারা—শ্রীহট্টকে পূর্ববঙ্গ ভুক্ত করা হইয়াছে। অথও বঙ্গে বাঙ্গালী হিন্দু সর্বক্ষেত্রে অগ্রণী ছিলেন—সুতরাং দেশ বিভাগের পর যখন শতকরা নিরানব্বই জন হিন্দু চাকুরিয়াই পশ্চিম বঙ্গে চলিয়া গেলেন, তখন পূর্ববঙ্গীয় মুসলমানদের ধারণা হইয়াছিল—যে গোটা পূর্ববঙ্গই এখন তাঁহাদের ভোগ্য—এমন সময়ে—শ্রীহট্টের পূর্ববঙ্গ ভুক্তি হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে শ্রীহট্ট হইতে অনেক মুসলমান কর্মচারী নানা বিভাগে প্রবেশ করেন। একমাত্র শাসন বিভাগে পূর্ববঙ্গের ১৬ জেলায় ২৬ জন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন—কিন্তু কেবল শ্রীহট্ট হইতেই আসাম গেজেটের এক বিজ্ঞপ্তিতে ২৪ জন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পূর্ব বঙ্গে চলিয়া আসেন। ইহাতে স্বভাবতঃই শ্রীহট্ট সম্বন্ধে একটা বিরূপ ভাব দেখা দেয়। অন্যান্য বিভাগেও শ্রীহট্টের অসংখ্য চাকুরীয়া প্রবেশ লাভ করেন। পরে এমন একটা ভাবের সৃষ্টি হয় যেন শ্রীহট্টীয়ারা উড়িয়া—আসিয়া জুড়িয়া বসিয়াছে।

দুঃখের বিষয় শ্রীহট্টের সভ্যতা ও কৃষ্টি সম্বন্ধে আমার পূর্ববঙ্গীয় ভাইদের জ্ঞান অত্যন্ত সীমাবদ্ধ থাকায় তাঁহাদের মনে ইত্যাকার ভ্রামান্তক ধারণার সৃষ্টি হইয়াছে। বিশেষতঃ ইসলাম ধর্ম আসিয়াছিল পশ্চিম হইতে—মুসলিম সভ্যতার প্রসার হইয়া-

ছিল পশ্চিম হইতে—আর শ্রীহট্ট সর্বপূর্বে অবস্থিত বলিয়া অনেকেরই বিরূপ ধারণা ছিল—এত পূর্বে অবস্থিত ভূমিতে সভ্যতা ও কালচার হ্রমতো প্রবেশ করে নাই।

এই প্রবন্ধে আমার বন্ধুদের এই ভ্রামান্তক ধারণা নিরসনের প্রয়াস পাইব।. ভুলত্রুটি হ্রমতো হইতে পারে— যদিই বা কোন ভুলত্রুটি হয়, আশাকরি স্বধীগণ আমার ভ্রম পংশোধন করিবেন।

শ্রীহট্টের কথা বলিতে গেলেই বলিতে হয় হজরত শাহজালাল মুজব্বরদ ইয়ামানির কথা, খাঁহার মাজ্জার-শরীফ শ্রীহট্ট সহরের বুকে আজিও হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে অগণিত লোকের ভক্তি ও শ্রদ্ধা লাভ করিতেছে। আজিও শ্রীহট্টের লোক হর্ষেবিষাদে 'বাবা শাহজালাল' বলিয়া তাঁহার কল্পনা ভিক্ষা করিয়া থাকে। আমি পয়ত্রিশ বৎসর পূর্বেও দেখিয়াছি যে পরলোকগত জুহারমল তুফিয়াল, ( যিনি লোটা-কম্বল সম্বল করিয়া শ্রীহট্ট আসেন ও নিজ জীবনে লক্ষ লক্ষ টাকার সম্পত্তি অর্জন করতঃ শ্রীহট্টের অশ্রুতম ধনী বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ) প্রত্যহ নিজ হস্তে অসংখ্য রেজকী দরিদ্রদিগকে বিতরণ করিতেন ও প্রত্যেকবার 'বাবা শাহজালাল' 'বাবা শাহজালাল' বলিয়া ভক্তিভরে শ্রীহট্ট সহরের উত্তর দিকে স্থিত ঐ মাজ্জার শরীফের দিকে লক্ষ্য করিয়া করঘোড়ে ভক্তিপূর্ণ শ্রদ্ধা জানাইতেন। আজিও শ্রীহট্টের লোক বিপদে পড়িলে হজরত শাহজালালকে স্মরণ করিয়া থাকে। কত খুনী, ডাকাত কত বিপদ-গ্রস্ত ব্যক্তি অমুশোচনায় দগ্ন হইয়া হজবত শাহজালালের দরগায় গিয়া ধর্না দিয়া পড়িয়া থাকে—হজরতের পুতপবিত্র আত্মার বরকতে কত পাপী তাপী, কত দুঃখ হইতে উদ্ধার পাইয়াছে। হজরত খালাই মইমুদ্দীন চিশতির দরগাহ শরীক যেরূপ সারা অথও ভারতের শ্রদ্ধা পাইয়াছে— তেমনি হজরত শাহজালালের মাজ্জার শরীফ শ্রীহট্টবাসীর ভক্তি ও শ্রদ্ধা পাইয়াছে ও পাইয়া আসিতেছে। \* প্রায় ছয়শত

\* শ্রীহট্টের দেওমহলে খাঁর সমাধি আছে ঐতিহাসিকগণ  
[ অবশিষ্টাংশ ৪৪৯ পৃ: দ্রষ্টব্য ]



৭ বৎসর পূর্বে হজরত শাহজালাল ৩৬০ জন্ম অল্পচর সহ শ্রীহটে আসেন ও তখনই শ্রীহট্ট মুসলমানদিগের অধিকৃত হয়—হজরত শাহজালালের অল্পচর ৩৬০ জনই দরবেশ বা আউলিয়া ছিলেন—হজরত শাহজালাল নিজে অকৃতকার ছিলেন—তিনি তাঁহার অল্পচরগণকে ইসলাম প্রচারের জন্য শ্রীহট্ট জেলার বিভিন্ন অংশে প্রেরণ করেন। অনেকেই কর্মস্থলে বিবাহ ঠেতাদি সংসার ধর্ম পালন করেন ও অনেকেই নিজ নিজ কর্মস্থলে ওফাত পান—ইহাদের বংশধরগণ সমস্ত শ্রীহট্ট জেলা জুড়িয়াই আছেন। তৎপরের বিষয় আজ পর্যন্ত এই ৩৬০ জন আউলিয়ার জীবনী ও কর্মবৃত্তান্ত সংগৃহীত হয় নাই। অনেক চেষ্টা করিয়াও এগুলো সংগৃহীত করা সম্ভব হয় নাই। আবার কনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রত্নতাত্ত্বিক মৌলভী সৈয়দ মোস্তাজা আলী ৩৬০ জন আউলিয়ার মধ্যে মাত্র ১৩৭ জন আউলিয়ার জীবনী

তাঁহাকে শাইখ জালালুদ্দীন তব্রেখী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি খওয়ারজা মুঈজুদ্দীন চিশ্টি আজমিরীর (৫৩৭—৬৩৩ হি:) সমসাময়িক এবং শাইখ শেহাবুদ্দীন ছুহরাওয়ার্দীর শিষ্য ছিলেন। শাইখ ছুহরাওয়ার্দীর শলিফা শাইখুল ইছলাম বাহাউদ্দীন যাকারিয়া মুলতানি (—৬৬১ হি:) ও খওয়ারজা আজমিরীর শলিফা খওয়ারজা কুতুবুদ্দীন বখতিয়ার কাকী (—৬৩৩) শাইখ জালালের অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন এবং বখতিয়ার কাকীর সময়েই তিনি দিল্লী আগমন করেন। একলা শাইখ করিজুদ্দীন আস্তারের সম্বন্ধে লিখিয়া শাহজালাল এরূপ মোহিত হন এবং এরূপভাবে তাঁহার প্রশংসা করিতে থাকেন যে, অন্তঃপর তিনি শাইখ বাহাউদ্দীনের বিরাগভাজন হইয়া পড়েন। কথিত আছে—শাহ জালাল শাইখ করিদেব হস্তবিচ্যুত ডালিমের একটা দানা কুড়াইয়া খাইয়া ‘কামাল’ অর্জন করিয়াছিলেন! দিল্লীতে অবস্থানকালে তিনি দিল্লীর শাইখুল ইছলাম নজমুদ্দীন ছুগ্রার কোপদৃষ্টিতে পতিত হন, তিনি শরায়ী ওজুহাতে শাইখ জালালকে দিল্লী ছাড়িয়া যাইতে বাধ্য করেন। শাহ জালালের জন্ম বা মৃত্যুর সঠিক তারিখ আমি অবগত হইতে পারি নাই। আনুমানিক সপ্তম শতাব্দী হিজরীর মধ্যভাগে দাসবংশধরগণের রাজত্বকালে তিনি দিল্লী ছাড়িয়া বাঙ্গালা অভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন। শাহ জালাল ৭ বৎসর পর্যন্ত বুখারা শহরে অর্জন অবস্থায় কঠোর

ও সংক্ষিপ্ত বিবরণ ১৩৪৭ সালের জ্যৈষ্ঠ ও আশ্বিন এই দুই সংখ্যার মাসিক মোহাম্মদীতে প্রকাশ করিয়া ছিলেন—তাঁহার প্রবন্ধে তিনি দেবাইয়াছেন যে শ্রীহট্টের অনেক প্রসিদ্ধ অধিবাসী এই আউলিয়াদের বংশধর। শ্রীহটে মুসলিম সংস্কৃতি ও কালচারের বৃন্দায় হজরত শাহজালাল ও তাঁহার অল্পচরগণ।

এখন আমি হিন্দু কালচারের কিছুটা আলোচনা করিব। শ্রীচতন্যদেবের পিতা জগন্নাথ মিশ্রের বাড়ী শ্রীহট্ট শহর হইতে ১৫-মাইল পূর্বে ঢাকা দক্ষিণ পরগণার ঠাকুর বাড়ী নামক স্থানে ছিল। শ্রীচৈতন্য একবার পিতৃভূমি দর্শনের জন্য শ্রীহট্ট আসেন। পণ্ডিত প্রবর রঘুনাথ শিরোমণির বাড়ীও শ্রীহট্ট জেলায়ই ছিল।

পুরাণে উল্লিখিত আছে—সতীদেহ বিষ্ণুর স্বদর্শন চক্রে বা আনন খণ্ডে বিভক্ত হয়—ও যে-যে স্থানে এক এক খণ্ড পতিত হয় সেই সেই স্থান, উত্তর-কালে হিন্দুর পীঠস্থানে পরিণত হয়। সমস্ত শ্রীহট্ট জুড়িয়া ৪।৫ টা স্থান আছে যেগুলি আজও পীঠস্থান বলিয়া হিন্দু জনসাধারণের ভক্তিঅর্থ্যা পাইয়া আসিতেছে।

বালিশিয়ার নিম্বাইশিবের বাড়ী, লাউড়ের পাহাড়ের পর্ণাশীর্ষ, বুদ্ধার মহাদেবের বাড়ী প্রভৃতি সাধনার মশগুল থাকেন, তিনি লারস্কা ও হিনের বহু স্থান পরিভ্রমণ করেন। দিল্লী ত্যাগ করার সময় তিনি বলিয়াছিলেন, এই শহরে প্রেরণ করার কালে আমি খাটা সোনা ছিলাম, একপে রুপা হইয়াছি, ভবিষ্যতে যে কি হইবে কে জানে? খওয়ারজা নিযামুদ্দীন আওলিয়া বলেন, শাহ জালাল সর্বাশ্রয় কামেলগুরুগণের অগ্রতম ছিলেন। পূর্ব-বাঙ্গালার বাহাদের অক্লান্ত প্রচেষ্টায় ইছলাম প্রচারিত হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে শাহ জালাল তব্রেখীর স্থান বহু উর্ধ্বে। গায়কুলার পূজাকে কুফরস্তান হইতে উৎপাটিত করিয়া আল্লাহ ওয়াহেদ ও কাইয়ুমের রাজত্ব প্রতিষ্ঠা করে সর্ব্ব বিষর্জন দিয়া যে মহাত্যাগী মুবাগ্নিগে-ইছলাম পারস্তের তব্রেখ হইতে আসিয়া বাঙ্গালার শ্রীহটে জনস্ত নিদ্রায় শায়িত আছেন, অদৃষ্টের কি কঠোর পরিহাস, শ্রীহট্টবাসীরা তাঁহাকেই ইষ্টদেবতারূপে গ্রহণ করিয়াছে এবং তাঁহার কবরের পূজাকে তাঁহার ত্যাগ ও সাধনার পুরস্কার মনে করিতেছে! (ভজুমান—সম্পাদক)।

অতিপুরাতন তীর্থস্থান। ইহা ছাড়া বিসম্বলের আখড়া চাকাদক্ষিণের মহাপ্রভুর বাড়ী, ফালজুরের কালী বাড়ী, জৈস্তার জৈস্তেশ্বরের বাড়ী শ্রীহটে হিন্দুদের অতি সুপ্রসিদ্ধ তীর্থ কেন্দ্র।

সুতরাং শ্রীহটে হিন্দু মুসলমান কালচারের অতি-সুপ্রাচীন ক্ষেত্র। গঙ্গা যমুনার ত্রায় এই উভয় কালচারের ধারা এক সঙ্গে প্রবাহিত হইয়াছে।

আগামী সংখ্যায় সমাপ্ত।

## তজ্জুমানুল হাদিছ সম্বন্ধে অভিযত

পাবনা-কুষ্টিয়ার ডিস্ট্রিক্ট সেশন জজ আলি জুনাব মওলবী রশিদুল হাছান ছাহেব এম, এ-বি, এল তজ্জুমানুল হাদিছের কয়েক সংখ্যা পাঠ করিয়া সম্পাদককে নিম্ন-মুদ্রিত পত্র লিখিয়াছেন,—

‘জনাব মোলানা সাহেব-কেবলো’

মাসিক “তজ্জুমানুল হাদিছের” প্রথম হতে চতুর্থ সংখ্যা পাইয়াছি। জনাবের এই মেহের-বাণীর জগ্ন শুকরিয়া আদা করিতেছি। পত্রিকার বিষয় গুলি পড়ে নিজেকে সার্থক ও উপকৃতই মনে করিতেছি। এই পত্রিকায় যে আদর্শের অবতারণা করার চেষ্টা করা হইয়াছে, ইহা যে অতি মহৎ ও একান্ত জরুরী তাতে সন্দেহের স্থান নাই। প্রত্যেক পাকিস্তানী মুসলমান ভাইকে এই আদর্শে অনুপ্রাণিত করিতে হইবে। নিজেদের ব্যক্তিগত, পার্থিব ও আধ্যাত্মিক উন্নতির ও রাষ্ট্রের উন্নতির ভিত্তি এই আদর্শের উপরই স্থাপিত করিতে হইবে। আমার মুসলমান ভাইগণ এ দায়িত্বটাকে ষত তাড়াতাড়ি উপলব্ধি করিতে পারিবেন ততই মঙ্গল।

আমার বিবেচনায় তাঁরা যদি বাজে পুস্তক বা

পত্রিকার প্রতি আকৃষ্ট না হইয়া এই পত্রিকার দিকে অগ্রসর হন ও এই পত্রিকাটিকে সমর্থন করেন, তার শ্রীবৃদ্ধি করেন, ও তাকে উন্নত করেন ও তাকে— সাপ্তাহিক বা দৈনিক পত্রিকার পর্য্যায়ে উপনীত করিতে পারেন, তবে আমাদের জাতীয় ও সামাজিক জীবনের অনেক উন্নতি সাধন হইবে সন্দেহ নাই। মুসলমানের ধর্মীয়, সামাজিক ও জাতীয় জীবন একই সূত্রে গাঁথা। এই পত্রিকায় সেই সূত্রটি ফুটাইয়া তোলা হইতেছে।

আশা করি মুসলমান সমাজ এটা উপলব্ধি করিতে বিলম্ব করিবেন না। জনাবের এই খেদমতের বদলা আল্লাহ পাক দিবেন।—

আরজ গোজার পোনাহগার :—

—রশিদুল হাছান



## জন্ম-আযাদী,

১৪ই আগষ্ট আযাদ পাকিস্তানের জন্ম-দিন। ১৯৪৭ খৃষ্টাব্দের এই তারিখে পাকিস্তানিরা আল্লাহর দ্বিবিধ গ্রামতের অধিকারী হইয়াছে। এই দিবসে ইংরাজের একশত সাতানব্বই বৎসরের জগদল— গোলামী হইতে তাহারা উদ্ধারলাভ করিয়াছে, এই দিবসেই ইচ্ছলামকে স্বাধীন, সমুন্নত ও সমৃদ্ধ করিয়া তোলায় অঙ্গীকারে স্বাধীন পাকিস্তান রাষ্ট্র গঠিত হইয়াছে। জাতীয় গৌরব ও প্রতাপের যে দিবাকর ১১৭০ হিজরীর ৫ই শওব্বালে ভাগীরথীর উপকূলে অন্তিমিত হইয়াছিল, ১৩৬৬ হিজরীর ২৬শে রামা-যায়ুল মুবারকে মুছলিমজাতির ভাগ্যাকাশে নবীন আশা ও স্পন্দনের নব-রাগে রঞ্জিত হইয়া তাহা পুনর্বার উদ্ভিত হইয়াছে। দুইশত বৎসরের মৃত্যুর পর যে দয়াময় রূপানিধান আমাদিগকে পুনর্জীবিত করিয়াছেন, তাহার গ্রামতের শোকরাণার জন্ত আমরা তাঁহাকেই ছিদ্দা করিতেছি।

জাতীয় পরাধীনতা যেরূপ সর্বাপেক্ষা বড়— অভিশাপ, জাতির মুক্তি ও আযাদী সেইরূপ আল্লাহর শ্রেষ্ঠতম অবদান। পবিত্র আলকোব্বানে গোলামীকে ‘আযাব’ আর আযাদীকে ‘গ্রামৎ’ বলা হইয়াছে। আল্লাহর রহুলগণকে যেসকল উদ্দেশ্যে— ছুনিয়্যর বৃকে বিভিন্ন যুগে প্রেরণ করা হইয়াছিল, মাল্লমকে দাসত্বের লৌহশৃঙ্খল এবং পরাধীনতার বজ্রশেল হইতে মুক্তিদান করাই ছিল তন্মধ্যে সর্বপ্রধান। রহুল্লাহর (দঃ) চরিত্রের অশ্রুতম বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে আলকোব্বানের দাক্ষ্য যে, “তিনি মানব-জাতির পৃষ্ঠদেশ হইতে লাঞ্চার বোঝা অপসারিত এবং তাহাদিগকে দাসত্বের শৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিয়া থাকেন” (আলআব্বাফ : ১৫৭)। রহুল্লাহর (দঃ) আবির্ভাবের ফলেই পৃথিবীর অধিবাসীবৃন্দ পারস্যের

কিছরা এবং রোমান কারছারের শৈব-শাসনের নাগপাশ হইতে উদ্ধার লাভ করিয়াছিল। মধ্য-প্রাচ্যের ভূখণ্ডকে কালেদীয়র সম্রাট নমুকদের সার্ক-ভৌমত্ব হইতে মুক্তিদান করাইছিল ইব্রাহিম খলিলুল্লাহর (দঃ) রিছালতের অশ্রুতম উদ্দেশ্য।— ইছরাঈলীদিগকে ফিব্বাওনের কবল হইতে মুক্ত করার জন্তই মুছা ও হাকুন আলাযহিমাছ্ছালাম মিছরে প্রেরিত হইয়াছিলেন। রহুল্লাহ (দঃ) যখন মদীনায পদার্পন করেন, তখন দেখিতে পান যে, ইছরাঈলীরা যে দিবস মিছরের গোলামী হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিল, সেই স্বাধীনতা দিবসের— স্বরণে তাহারা ১০ম মোহাব্বরমে ছিব্বাম পালন করিতেছে। রহুল্লাহ (দঃ)ও এই আযাদী উৎসবে ইয়াহুদদের সহযোগিতা করিয়াছিলেন এবং এইভাবে আশুরার রোযা মুছলমানগণের মধ্যে প্রবর্তিত— হইয়াছিল।

## আযাদী-সম্বন্ধে,

প্রবৃত্তির গোলামি এবং খেচ্ছাচারের দাসত্বকে ইচ্ছলাম আযাদী বলিয়া স্বীকার করেনাই এবং মানবসন্তানের একগোষ্ঠি অপর গোষ্ঠিকে পদানত করিয়া রাখিবে, স্বাধীনতার স্বেযোগ লইয়া প্রবল দুর্বলকে শোষণ ও পীড়ন করিতে থাকিবে, মানব-সন্তানের একদল অপর দলের নিকট হইতে দণ্ডবৎ এবং কুর্বেশ ও ছুল করিবে, স্বাধীনতালাভের এই— উদ্দেশ্য ইচ্ছলামে স্বীকৃত হয়নাই। পৃথিবীর বিশিষ্ট জাতিবর্গের নিকট যে ‘ইচ্ছলামী মেনিফেস্টো’ প্রেরণকরার জন্ত রহুল্লাহ (দঃ) আদিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাদিগকে এই বলিয়া আহ্বান করা— হইয়াছিল যে, “আম্বন, আমরা সকলে মিলিয়া একটা সর্বসম্মত ও স্বতঃসিদ্ধ নীতি মান্ত করিয়া লই! আম্বন, আমরা স্বীকার করি যে, আল্লাহ

ব্যতীত আমরা কাহারো দাসত্ব করিবনা এবং তাঁহাকে ছাড়া আমরা আমাদের মধ্যে কাহাকেও প্রভু—Sovereign power রূপে বরণ করিবনা (আলেইম্বান : ৬৪ আয়ং)। সকলপ্রকার ক্ষুদ্রবহু প্রভুত্বের অবমান ঘটাইয়া একমাত্র বিশ্বপতির সার্বভৌমত্ব ও চরম প্রভুত্বের অধীনে মানবত্বের সমানাধিকারের ভিত্তিমূলে নিখিল জগতের মানবসন্তানকে সমবেত করাই ইছলামি আযাদীর উদ্দেশ্য। যে সকল মতবাদ ও সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক কার্যক্রম—ব্যক্তিস্বাধীনতা এবং মানবীয় সাম্য ও সুবিচারের পথে অন্তরার হইয়া আছে, যে সকল ভেদনীতি ও কৃত্রিম অসামঞ্জস্যের ফলে মানুষের মধ্যে খাচ ও বাদক, শাসক ও শাসিত, শোষক ও শোষিত, প্রভু ও দাস, দেবতা ও পূজারীর পরস্পর ‘বিরুদ্ধসম্পর্ক’ গুলি গজাইয়া উঠিয়াছে, সেই সকল নীতিকে—চূড়ান্তভাবে উৎসাদিত করাই ইছলামি আযাদীর লক্ষ্য। যে সকল স্টেট অমুছলমান, তাহাদের শাসনতন্ত্র কর্ষীয় পদ্ধতীতে রচিত হইয়া থাকুক অথবা আমেরিকান পদ্ধতী অবলম্বন করিয়া গঠিত হউক, তাহারা কল্পনাকালেও মানুষের এই অপ্রতিহত আযাদী স্বীকার করিতে সমর্থ নয়। যে রাষ্ট্রের কোন সার্বভৌম, একচ্ছত্র ও সর্বশক্তিমান উদ্ধতন কর্তৃপক্ষ (Supreme and absolute Sovereign) নাই, যে স্টেটের সর্বময় ও যথেষ্ট কর্তৃত্ব এমন কতকগুলি মানুষের হস্তে গ্ৰাস্ত করা হইয়াছে যাহারা আহাকে ও তাহার শ্রষ্টা ও রক্ষণিতাকে স্বীকার করেনা, যে রাষ্ট্রে সত্য ও অসত্য, স্ময় ও অস্ময়, বিচার ও অবিচার, সৌন্দর্য ও কদর্যতা এবং আনন্দ ও দুঃখের মূল্য Value চরম ultimate এবং বস্তুনিরপেক্ষ Objective নয়, সমৃদ্ধ গুণ ও বৃত্তিকে যাহারা লৌকিক temporal ও প্রাসঙ্গিক Relative মনে করে; যাহাদিগকে কাষারুদ্ধ ও প্রাদির্দণ্ডে দণ্ডিত করা যাইতে পারে, তাহাদের ছাড়া যে সকল রাষ্ট্র আপন নাগালের উদ্ধ কোন শক্তির নিকট মিজেদের কৃতকর্মের জওষাবদিহীর নীতিকে মান্য করেনা— তাহারা মানবীয় আযাদীর প্রকৃত মূল্য হ্রাসক্রম করিতে যেরূপ অসমর্থ, উহাকে

রূপায়িত ও প্রতিষ্ঠিত করাও সেইরূপ তাহাদের পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব।

ইছলামি স্বাধীনতার এই আদর্শ আল্লামা ইছ-মাঈল শহিদেদের এক শতাব্দী পর দার্শনিক ইক্বালের মর্মস্পর্শ করিয়াছিল। আযাদীর যে খুনী লড়াই কাশমীরের উপকণ্ঠে বালাকোটের কারবালার স্থগিত হইয়াছিল, কায়েদে আযম মোহাম্মদ আলি জিন্নাহ তাঁহার কুশাগ্র কূটনৈতিক পারদর্শিতায় তাহা আংশিক ভাবে জিতিয়া লইয়াছিলেন।

### আযাদী কোন্ পথে?

আযাদী শ্রষ্টার শ্রেষ্ঠতম স্ত্রামং হইলেও ‘ফত্হে মক্কায়’ দিবসকে ইছলামি উৎসবে পরিণত করা হয় নাই। শুধু স্মৃতির পূজা একান্ত নিরর্থক ও ইয়াহুদি-য়তের নিদর্শন মাত্র। রছুল্লাহ (দঃ) মহাপ্রস্থানের পূর্বে সংকল্প করিয়াছিলেন যে, অতঃপর ইয়াহুদদের অহুসরণ না করিয়া মোহাব্বরমের নবম ও দশম দিবসে আন্তরার ছিরাম পালন করিবেন। অতীতের সহিত বর্তমানের যদি সামঞ্জস্য না থাকে, অতীত যদি বর্তমানকে আলোকোজ্জল করিতে না পারে, অতীতের আশাও আকাঙ্ক্ষা যদি বর্তমানের মধ্যদিয়া মূর্ত হইয়া না উঠে, সে অতীতের স্মৃতিতে মাতামাতি করার কোনই সার্থকতা নাই। শুধু স্মৃতিপূজার— অহেতুকী অমুরাগ ও উহার জল্প বাহ্যাদৃশ্বর জড়ো-পাসনার নামান্তর মাত্র! উহা মৃত ও পরাধীন— জাতির কল্পনাবিলাস! জীবন্ত ও স্বাধীন জাতির আচরণ নয়। স্বাধীনতালভের ঐর্ধ বাষিকীতে দীপালীর মেলা মানব সন্তানের তমসাচ্ছন্ন হৃদয়কে— আনন্দোজ্জল করিতে পারিবে না, আগুনের খেলা নৈরাশু পীড়িত জনগণের মধ্যে উদ্দীপনার উত্তাপ সৃষ্টি করিবে না, স্বকণ্ঠ গায়ক গায়িকার মধুর তান মুক মানব জাতির হৃদয়তন্ত্রীকে বরুত করিতে সক্ষম হইবে না, অর্দ্ধনয় নারীগণের খেমটা ও মীনাবাঞ্জার মাতৃত্বের কোন মর্ষণদাই বৃদ্ধি করিবেনা; ছায়া-চিত্র ও নাট্যমঞ্চের প্রমোদভবনগুলি সক্ষ মানব-তাকে কিছুই স্নিগ্ধ ও সরস করিবেনা; শরাব, কবাব ও ভুরিভোজনের কোন আয়োজনই বৃহৎ মানুষের

ক্ষমা ও তৃষ্ণা কিঞ্চিন্নাত্রও লাঘব করিতে সমর্থ হইবে না। প্রাসাদমালার স্ফুট উদ্বাস্ত গৃহহীনদিগকে আশ্রয়ের কোনই সম্ভাবনা প্রদান করিবেনা। স্বাধীনতা উৎসবের সফলতা আজ নির্ভর করিতেছে— ইচ্ছামি আদর্শবাদের সার্থকতার উপর, যে প্রতিশ্রুতি জনমণ্ডলীকে আঘাত পাকিস্তান রাষ্ট্র গঠন করার জন্য উদ্বোধিত করিয়াছিল, তাহার প্রতিপালন ও রূপায়ণ দ্বারাই আজ আঘাদী উৎসবের সঙ্গীত প্রতীপন হইবে।

যাহারা ধর্মহীন (Secular) স্টেটের আদর্শের উপাসক, তাঁহাদের কাছে স্বাধীনতা চরম ও বস্তুনির্পেক্ষ নয়। বস্তু-সম্পর্কিত স্বাধীনতার যে আদর্শ, সমাজ জীবনের অনেক চুঃখ ও অপমান জমিয়া তাহা ভাবরূপ পরিগ্রহ করে। কিন্তু বস্তুতান্ত্রিক বুদ্ধিজীবির দল বড়ই অদ্ভুত জীব, তাঁহারা ধর্ম ও বিবেকের দায়িত্বকে যেমন স্বীকার করিতে চান না, তেমনি বাস্তব হইতে দূরে সরিয়া দাঁড়াইয়া তাঁহারা সমাজ ও রাষ্ট্র জীবনের সমুদয় দায়িত্ব ও বস্তুতান্ত্রিক প্রয়োজনকেও তুচ্ছ করিতে দ্বিধা বোধ করেন না। ক্রম বর্ধমান অভাব ও হুম্বল্যতা, উচ্ছ্বসিত নৃশংসতা ও নীতিহীনতা এবং প্রকাশ ও মূনাফেক শত্রু দলের ঘড়যন্ত্র ও প্রস্তুতিকে পরম বৈরাগ্যের দৃষ্টিতে উপেক্ষা করিয়া স্বাধীনতার জয়গানে শব্দিক মুখরিত করাকেই তাঁহারা কৃতিত্বের পরাকাষ্ঠা মনে করেন। পাকিস্তানের স্বাধীনতা সংগ্রামকে বাহাদুরের রঙ্গীন চশমা খুলিয়া আজ স্পষ্ট দিবালোকে কোবাঁদান ও ছন্নতের দৃষ্টি লইয়া বিচার ও বিশ্লেষণ করিতে বসিলে স্বাধীনতার— দামামাবাদকরা উৎসবদিবসে পাছে মুচ্ছিত হইয়া পড়েন, এই আশঙ্কার আমরা আপাততঃ এই কাঁধে হইতে নিরস্ত রহিতেছি।

آنکس است اهل بشارت که اشرف دانه

نکتهاست بسے معرم اسرار کجاست ؟

কোরিয়ান যুদ্ধ,—

মার্কিন ও রুশের শক্তি পরীক্ষার যে মহড়া কোরিয়ায় আরম্ভ হইয়াছিল, তাহার ফল বিশ্বব্যাপক হইতে চলিয়াছে। কমিউনিস্ট দলের উপদ্যুপরি সাফল্য-

মণ্ডিত অগ্রগতির দক্ষণ পরাক্রান্ত মার্কিনী ফওজ একেবারেই কোণঠাসা হইতে বাধ্য হইয়াছে। আণবিক আবিষ্কারের অহঙ্কার আমেরিকান ফওজের— রণোন্নাদনা ও সমরনৈপুণ্যকে যে অনেক খানি ব্যাহত করিয়াদিয়াছে তাহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে। রণাঙ্গনে আমেরিকার যে ছরবস্থা, তাহাতে আণবিক বোমার প্রয়োগ ব্যতীত মার্কিনের পক্ষে যুদ্ধজয়ের অত্র কোন পন্থা আছে বলিয়া মনে হয় না, কিন্তু আণবিক গুলন-যন্ত্রের একচ্ছত্র অধিকারী আজ শুধু আমেরিকান নয়, কাজেই উহার যথেষ্ট প্রয়োগ অতীতের গ্ৰায় সহজসাধ্য হইবেনা। জাপানেও আমেরিকান স্বার্থ নিরাপদ নয়, মার্কিন সৈন্য বাহিনী প্রায় সমস্তই কোরিয়ার রণাঙ্গনে নিয়োজিত হইয়াছে— এবং স্বয়ং জাপানে কমিউনিস্ট তৎপরতা বাড়িয়া চলিয়াছে। তিব্বতকে ইংরাজ প্রভাব হইতে উদ্ধার করার প্রতিশ্রুতি এবং লামা থিওক্রেসী বজায় রাখার অঙ্গীকারে “লাল ট্যাকটিক্স” কার্যকরী হইতে— চলিয়াছে।

মার্কিন বাহিনীর অপ্রত্যাশিত পশ্চাদ্বর্তন আমেরিকান ব্লকের সহযোগীরাষ্ট্রকে চকিত ও সন্ত্রস্ত করিয়া দিয়াছে। যাহারা কয়েক সপ্তাহ পূর্বে আমেরিকাকে স্থল-বাহিনীর সাহায্য প্রদান করিতে অস্বীকার করিয়াছিল, তাহারাও এখন মত বদলাইয়াছে। গ্রেট ব্রিটেন, অস্ট্রেলিয়া, নিউজিল্যান্ড ও তুর্কী আমেরিকার সমীপে আপনাপন রাষ্ট্রের পক্ষ হইতে স্থল-বাহিনীর শিষ্টমণ্ড পেশ করিয়াছে। ভারতের রুশীয় এবং শওকীন কমিউনিস্ট সাংবাদিকগণের বাধা, বিজয় সত্ত্বেও ভারত সরকার যে মেডিক্যাল মিশন মার্কিন-ফওজের সেবার উদ্দেশ্যে পাঠাইতেছেন, তজ্জন্য— বাহিনীর প্রধান কর্তা ম্যাকআর্থার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছেন। নিরাপত্তা পরিষদ বর্জন করার পর এবারে সোভিয়েট সাম্রাজ্যবাদ হঠাৎ মত ঘুরাইয়াছেন। কোরিয়া যুদ্ধে আমেরিকার পশ্চাদ্বর্তনের— স্বেযোগ লইয়া সোভিয়েট প্রতিনিধি নিরাপত্তা পরিষদের বর্তমান অধিবেশনে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছেন। লাল চীনকে পরিষদভুক্ত ও জাতী-

স্বতাবাদী চীনকে বহিষ্কৃত এবং কোরিয়ার রণাঙ্গন হইতে মার্কিন ফওজের অপসারণ এবং উত্তর কোরিয়ার প্রতিনিধিবর্গকে পরিষদে আহ্বান করার জন্য রুশ প্রতিনিধি যিদ ধরিয়াজেন কিন্তু কোরিয়া যুদ্ধ স্থগিত করার পক্ষে উল্লিখিত রুশীয় দাবীগুলি আমেরিকা স্বীকার করিবেনা বলিয়া দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছে। ইহার ফলে শান্তি বৈঠকে যে অচলাবস্থার উদ্ভব হইয়াছে তাহাতে শেষানে শেষানে কোলাকুলির অবসান এবং জাতিসংঘের গ্রায় শান্তি পরিষদের বিপর্যয় অহুমিত হইতেছে। আমেরিকা ও রুশের শক্তিপরীক্ষার পটভূমিকায় পাকিস্তান কি চরিত্র অভিনয় করিবে তাহা বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দেখা উচিত।

ইছলামি আদর্শবাদের দিক দিয়া রুশ ও আমেরিকার অবস্থা অভিন্ন। আমেরিকায় তথাকথিত গণতন্ত্রের ভিত্তিতে যে পুঁজিবাদের অসাম্য আর জগত-জোড়া শোষণরীতি পাকিয়া উঠিয়াছে, তাহার সহিত ইছলামের গণতান্ত্রিক ও অর্থনৈতিক কার্যক্রমের আপোষ ঘটাইবার উপায় নাই আর সোভিয়েট রাষ্ট্র সমানাধিকারের নামে যে বিশ্বগ্রাসী সাম্রাজ্যবাদের দাবায়ি প্রজ্জলিত করিরাছে, ইছলামি রাষ্ট্রনীতির পক্ষে তাহার ইন্ধন যোগান কস্মিন কালেও সম্ভবপর হইবে না। রুশের মত আমেরিকা মানবাঙ্গা এবং তাহার স্রষ্টার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা না করিলেও তাহার সমাজ ব্যবস্থার ও রাষ্ট্র জীবনে ওগুলির কোন মূল্যই স্বীকৃত হয় নাই। সূতরাং বস্তুতান্ত্রিকতার দিক দিয়া রুশ ও আমেরিকার মধ্যে কোন পার্থক্য নাই। পাকিস্তান তাহার গঠনতন্ত্রের উপক্রমণিকায় যে যুগান্তকারী ও ঐতিহাসিক উদ্দেশ্য-প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছে, তাহার ফলে সমগ্র জগতের দৃষ্টি নিবদ্ধ রহিয়াছে তাহরে দিকে। পাকিস্তান ঘোষণা করিয়াছে যে, মানব জাতির অল্পসরণীয় সমাজ-ব্যবস্থা ও শাসনতন্ত্র কেবল মার্কিন পুঁজিবাদ এবং রুশীয় কম্যুনিজমের মধ্যে সীমাবদ্ধ নাই। ঐ দুই মতবাদ ছাড়া সামাজিক ও অর্থনৈতিক আরও একটা ব্যবস্থা রহিয়াছে এবং এই ইছলামি ব্যবস্থাই

সকল সমস্তার সর্বোৎকৃষ্ট সমাধানকারী। পাকিস্তান তাহার পরিগৃহীত নীতি এবং উচ্চারিত দাবীর ফলে এক কঠোর পরীক্ষার সম্মুখীন হইয়াছে, তাহার পক্ষে আমেরিকান বা রুশীয় ব্লকের পুঙ্খগ্রাহী হইয়া থাকার উপায় নাই। ইছলামি আদর্শকে সফল ও কাঙ্ক্ষণী করার যে প্রতিজ্ঞা পাকিস্তান গ্রহণ করিয়াছে, তজ্জগত তাহাকে তাহার স্বাতন্ত্র্য ও বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়া চলিতে হইবে অন্যথাই আল্লাহর কাছে এবং বিশ্ববাসীর সম্মুখে তাহার মধ্যাদা বিলুপ্ত হইবে।

সাধারণ দৃষ্টিদিয়া বিচার করিলেও স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় যে, জুনাগড়, হায়দ্রাবাদ ও কাশ্মীরের ব্যাপারে পাকিস্তান আমেরিকান ব্লকের নিকট হইতে কোনই সুবিচার লাভ করিতে পারে নাই। সর্বাপেক্ষা বিবেচনার বিষয় এই যে, আজ পর্যন্ত পাকিস্তান আত্মনির্ভরশীল হয় নাই। শিক্ষা, শিল্প, স্বাস্থ্য, দেশ-রক্ষা, অর্থ, মুদ্রামান, বৈদেশিক সম্পর্ক, কাশ্মীর সমস্যা, মুহাজেরীন সমস্যা প্রভৃতি একান্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহের শংকট এখনো বিদূরিত হয় নাই। পাকিস্তানকে স্থায়ী এবং শক্তিশালী করিয়া তুলিতে হইলে গঠনমূলক কার্যক্রমগুলিকে সর্বপ্রযত্নে সাফল্যমণ্ডিত করিতে হইবে। বিশেষ করিয়া অর্থনৈতিক অবস্থা এবং দেশরক্ষার ব্যবস্থাকে মনোযোগ করিতে হইবে।

অতএব অনিবার্য ও আসন্ন গুরুতর কারণ ছাড়া পাকিস্তানকে যুদ্ধের অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করা আত্ম-হত্যার পরিচায়ক হইবে।

### পাকিস্তানি অর্থনীতির সংকীর্ণতা

পাকিস্তানি মুদ্রার মূল্য-মান বর্ধিত হওয়ার অনিবার্য পরিণতি স্বরূপ পাকিস্তানে কাঁচামালের মূল্যও বাড়িয়া যাওয়া উচিত ছিল, কিন্তু গতবৎসর এপ্রিল মাসে পাকিস্তানের শ্রেষ্ঠতম সম্পদ পাটের মূল্য যেখানে মন প্রতি গড়ে ৩৭ টাকা ছিল, সে-স্থলে আজ উহা ২০৯ দরেও বিক্রয় হইতেছে।— পাকিস্তানে পাটের উচ্চতম মূল্য ৩৪ টাকা! পাক-ভারত চুক্তি অল্পসারে প্যাকিং এবং ভারতে পৌছাই-

বার খরচ ও দায়িত্ব পাট বিক্রেতাকেই বহন করিতে হইবে। বিক্রেতা পাট ওজন করিয়া পাঠাইলেও হিন্দুস্তানে পৌঁছার পর ক্রেতা ইচ্ছা করিলে পুনরায় ওজন করিয়া মাল বুঝিয়া নইবে এবং ঘাটতি হইলে বিক্রেতাকে তাহা পূরণ করিতে হইবে। মূল্য সম্বন্ধে স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, মূল্যের লেনা দেনা হিন্দুস্তানি মুদ্রার সাহায্যে হইবে। অথচ হিন্দুস্তানে পাট মন প্রতি ৫০, দরেও বিক্রয় হইতেছে। পাকিস্তানি মুদ্রার মূল্যমান যাহাই হউক, ভারতের সহিত তাহার—কোন সম্পর্ক থাকিবে না। শুধু পাট বলিয়া নয়, ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে যে কোন বস্তুর লেনা দেনা হউক না কেন, সকল ক্ষেত্রে বিনিময়ের মাধ্যম হইবে হিন্দুস্তানি মুদ্রার মূল্যমান। পাকিস্তানের—কেহ ভারত হইতে কাপড় ক্রয় করিলে তাহাকে ভারতীয় মুদ্রার মূল্য অহুসারে দাম দিতে হইবে—আর পাকিস্তানের তুলা বা পাট ভারত ক্রয় করিলে সে তাহার আপন মুদ্রার মূল্য অহুসারে ও গুলির দাম চুকাইবে। পাকিস্তানি মুদ্রামানের মূল্য অপরিবর্তিত থাকার যে দাবী যোর গলায় শুনান হইয়া থাকে, তাহা একান্ত ঘরোওয়া। বাস্তবভাবে পাকিস্তানি মুদ্রার মূল্যমান ভারতরাষ্ট্র কর্তৃক যদি স্বীকৃত হইত, তাহাহইলে যে জিনিষের মূল্য ভারতে ১শত চুয়াল্লিশ টাকা, তাহা পাকিস্তানিরা এক শত টাকায় কিনিতে পারিত কিন্তু কার্যক্ষেত্রে দেখা যাইতেছে যে, পাকিস্তানি টাকার মূল্য হিন্দুস্তানের দশ টাকার সমতুল্য হইলেও পাকিস্তানের কোন লাভ নাই।—ভারতের মুদ্রা বিনিময়ের মাধ্যম রূপে গৃহীত হওয়ার, আন্তর্জাতিক ভাবে আমেরিকান ডলারের যে প্রাধান্য, পাক-ভারতে হিন্দুস্তানি টাকা সেই—প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। আন্তর্জাতিক বাণিজ্য ক্ষেত্রে পাকিস্তানি মুদ্রার মূল্যমান ‘অনারারী’ মাত্র। হিন্দুস্তানি মুদ্রার নবলন প্রাধান্যের ফলে ভারতীয় বাণিজ্যের প্রভূত উন্নতি সাধিত হইবে এবং অনেক বিষয়ে তাহার কন্ট্রোলার সুবিধা থাকিবে কিন্তু মুদ্রার মূল্যমানের মৌখিক সমৃদ্ধি দ্বারা আন্তর্জাতিক ভাবে পাকিস্তান যেসকল অসুবিধার সম্মুখীন

হইয়াছে তাহাও উপেক্ষণীয় নয়।

পাকিস্তান স্টার্লিং ব্রকের অন্তর্ভুক্ত। পাকিস্তানের উদ্ভূত স্টার্লিং যাহা ব্রিটেনের নিকট পাওনা রহিয়াছে, ব্রিটিশ ব্যাঙ্কের মধ্যস্থতাতেই ডলারের সহিত তাহার বিনিময় কার্য সম্পাদিত হইয়া থাকে। ইহার ‘জগু উক্ত ব্যাঙ্কগুলি সকল সময়ে উচ্চহারে পাকিস্তানের নিকট হইতে কমিশন ও ছুল করে। ব্রিটেন যখন পাউণ্ডের মূল্যমান কমাইবার— [Devaluation] সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে তখন ব্রিটেনের সহিত পাকিস্তানের অর্থনৈতিক বাধ্যবাধকতার দরুণ উহার স্টার্লিং পাওনা স্বাভাবিক ভাবে শতকরা ৩৩ ভাগ কমিয়া যায়, ফলে পাকিস্তানকে অন্যান্য পঞ্চাশ কোটি টাকার ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছে। অর্থনৈতিক পরাধীনতার ফলে সমুদয় শিল্পক্ষেত্র ক্রয় ব্যাপারে পাকিস্তানকে ব্রিটেনের মুখাপেক্ষী—হইয়া থাকিতে হয়, অথচ ব্রিটেনের নিজস্ব নীতি এই যে, সে পাকিস্তানকে বিলাসদ্রব্য যোগাইবে সর্বাধিক আর কলকজা দিবে সর্বাধিক কম।—পাকিস্তান স্টার্লিং ব্রকভুক্ত বটে কিন্তু ব্রিটেন তাহার অর্থনৈতিক প্রভুত্বের সদ্ব্যহার করিয়া পাকিস্তানকে ‘ডলারী ইলাকা’ হইতে আবশ্যিক দ্রব্যাদির ক্রয় কম করিতে বাধ্য করিয়াছে।

পাক-ভারতের স্বাধীন বাণিজ্য ব্যবস্থায় টাকার আদান প্রদানের কোনরূপ দায়িত্ব পাক-সরকার স্বীকার করেন নাই। উভয় রাষ্ট্রের ব্যবসায়ীদিগকে এ সম্পর্কে যদৃচ্ছ ব্যবস্থা অবলম্বন করার অহুমতি দেওয়া হইয়াছে। কোন ব্যাঙ্ক লেন-দেনের ভার গ্রহণ করিতে সম্মত হয় নাই। উভয় রাষ্ট্রের সীমান্তে আপোষ হুত্রে যদৃচ্ছভাবে মুদ্রা বিনিময়ের কার্য অল্প-বিস্তর চলিতেছে। আমরা শুনিয়াছি যে পাকিস্তানি মুদ্রার ১শত টাকা ভারতীয় মুদ্রার ১শত তিন হইতে ১শত দশ টাকা পর্যন্ত হারে বিনিময় হইতেছে বরং অনেক ক্ষেত্রে সমান সমান ভাবে আদান প্রদান চলিতেছে।

পাকিস্তানের যেসকল পেনশন এবং অন্যান্য পাওনা হিন্দুস্তানের বিদ্যায় ছিল, সেগুলির মূল্যমানও

কমিয়া গিয়াছে। ভারতীয় ১শত চুয়াল্লিশ—  
টাকা পেনশনের বিনিময়ে সমপরিমান পাকিস্তানি  
টাকাই পূর্বে পাওয়া যাইত, এখন কেবল ১শত টাকা  
পাওয়া যাইবে। অন্যান্য পাওনাগুলির অবস্থাও  
এইরূপ! পাকিস্তানি মুদ্রামূল্যের মান বাস্তবত্যাগীদের  
পরিভুক্ত সম্পত্তির মূল্য সম্পর্কেও এক বিচিত্র অবস্থার  
উদ্ভব ঘটাইয়াছে। পাকিস্তানে আগমনকারী মুহা-  
জেরিণ তাহাদের বিক্রীত সম্পত্তির মূল্যাবৎ যে  
পরিমাণ টাকা পাইবে, তাহার বিনিময়ে পাকিস্তানি  
মুদ্রালাভ করিবে কম, অথচ পাকিস্তান ছাড়িয়া  
যেসকল অমুছলমান ভারতে চলিয়া যাইবে, তাহারা  
তাহাদের বিক্রীত সম্পত্তির দরুণ পাকিস্তানি মুদ্রার  
বিনিময়ে হিন্দুস্তানি টাকা লাভ করিবে অনেক—  
বেশী। উভয় রাষ্ট্র মিলিত ভাবে উভয় পক্ষের  
সম্পত্তি বা উহার মূল্যের বিনিময় করিতে চাহিলে  
সকল দিক দিয়া হিন্দুস্তান জিতিয়া যাইবে আর  
পাকিস্তান যে ক্ষতির সম্মুখীন হইবে, তাহা কল্পনা  
করা কষ্টকর।

ভারতের সহিত বাণিজ্যিক-চুক্তি সম্পাদন—  
করার সময়ে পাকিস্তানি মুদ্রার মূল্যমানের কথা  
আন্দো বিবেচনা করা হয় নাই। বাণিজ্যিক চুক্তি  
ব্যতিরেকে উভয় রাষ্ট্রের রাজনৈতিক সম্পর্ক বন্ধুত্ব-  
পূর্ণ করা সম্ভবপর ছিল না, কিন্তু ইহার মূল্যস্বরূপ  
পাকিস্তানকে যে বিপুল ক্ষতি স্বীকার করিতে হই-  
য়াছে তাহা মাগ্ন করিয়া লইতে তাহাকে বাধ্য—  
করিল কে?

### বিভাগ্যের স্মরণ,

সম্প্রতি দিল্লীতে নিখিল ভারত পরস্বার্থী কন্-  
ফারেন্সের অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। বাবু পুরুষোত্তম  
দাস ট্যাগুন ছিলেন সভার সভাপতি, আর প্রধান  
বক্তা ছিলেন পশ্চিম বাঙ্গালার বর্তমান অগ্নিপুরুষ বাবু  
শ্রীমা প্রাসাদ মুখার্জী। ভারতীয় শরণার্থীদের দুঃখ  
দুর্দশার আলোচনা এবং প্রতিকারের উপায়ানির্ধারণ  
ছিল সভার প্রকাশ্য আলোচ্য বিষয় কিন্তু লক্ষ্য—  
করার বিষয় এই যে, সভাপতি এবং প্রধান—  
বক্তার মধ্যে কেহই শরণার্থী দলের অন্তর্ভুক্ত নহেন

পক্ষান্তরে তাঁহাদের সাম্প্রদায়িক দৃষ্টিভঙ্গী ও প্রতি-  
ক্রিয়া শীল আচরণের জন্ত তাহারা যে খ্যাতি অর্জন  
করিয়াছেন তাহা আজ কাহারো অবিদিত নাই।  
তাঁহারা ভারত বিভাগ কে আজ পর্যন্ত মানিয়া  
লইতে পারেন নাই, তাঁহাদের গোষ্ঠার সর্বাপেক্ষা  
বড় কারণ—পাকিস্তান গঠিত হইল কেন? হিন্দুর  
সমগ্র মুছলমান জাতিতে তাঁহাদের সাম্প্রদায়িক  
বিদ্বেষাগ্নির যজ্ঞে ইন্ধনে পরিণত করার সুযোগ—  
দেওয়া হইল না কেন? বাবু পুরুষোত্তম দাশ যুক্ত  
প্রদেশের কংগ্রেসের সভাপতি হওয়া সত্ত্বেও তিনি  
প্রকাশ্য ভাবে কংগ্রেসনীতির বিরোধ করিয়া বেড়ান  
এবং ভারতী মুছলমানদিগকে হিন্দু জাতীয়তায় বিদীন  
হইবার এবং হিন্দু কালচার, হিন্দি ভাষা ও হিন্দু  
তামাদ্দন বরণ করিয়া লইবার সংপরাগর্শ সর্বদা বিত-  
রণ করিয়া থাকেন। আর পশ্চিম বাঙ্গালার অগ্নি  
পুরুষকে জানেন না কে? পাক ভারত চুক্তির বজ্র  
শেল তাহার উদার প্রাণে এমন তীব্র আঘাত হানি-  
য়াছিল যে, তিনি অবিলম্বে আপোষের প্রতিবন্ধে—  
ভারতের মস্ত্রীনভা হইতে পদত্যাগ করিয়া তখন  
হইতে পাক ভারত চুক্তিকে ব্যর্থ এবং সাম্প্রদায়িক-  
তার অগ্নিকাণ্ডকে প্রসারিত করার পবিত্র ব্রত লইয়া  
ভারতের এক শ্রান্ত হইতে অপর শ্রান্ত পর্যন্ত—  
লাটিমের মত ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন।

পরিগৃহীত প্রস্ফাবলীর সাহায্যে বিখ্যাত—  
হিন্দু প্রবচন “ধান ভানিতে শিবের গীতের” স্বার্থ-  
কতা প্রতিপন্ন হইয়াছে। হিন্দু শরণার্থীদের স্বথ-  
সুবিধা তাঁহারা কতটা বৃদ্ধিত করিয়াছেন, তাহা  
আমরা অবগত নই, কিন্তু পরস্বার্থের যবনিকার—  
আড়ানে তাঁহারা পাকিস্তানের স্বার্থের বিরুদ্ধে যে  
হলাহল উদ্‌গিরণ করিয়াছেন এবং যে ভাবে নেহরু-  
লিয়াকৎ চুক্তির মূগুপাং করার প্রয়াস পাইয়াছেন  
তাঁহাতে তাঁহাদের মুখোস একেবারেই খসিয়া পড়ি-  
য়াছে। তাঁহাদের প্রকৃত মৎলব নগ্নাকারে আত্ম-  
প্রকাশ করিয়াছে। সংখ্যালঘু সমস্তার সমাধান  
করে কন্ফারেন্সে তিনটি বিকল্প প্রস্তাব গৃহীত  
হইয়াছে এবং ওগুলির যেকোন একটিকে কার্য্য করী



করার জগু ভারত সরকারকে চারি মাস কালের অবসরসহ আর্টিফেটম দেওয়া হইয়াছে :—  
(১) পাকিস্তান ও ভারতকে মিলাইয়া পুনরায় এক দেশ করা হউক। অধিবাসী বিনিময়ের কার্য যথার্থীতি সম্পাদিত হউক (৩) পাকিস্তানের তৃতীয়াংশ ভারতের সহিত সংযুক্ত করা হউক।

শরণার্থীদের পুনর্বাসন সম্বন্ধে পাকিস্তান সরকারের স্বন্ধে যে দায়িত্ব রহিয়াছে ভারতের দায়িত্ব যে তাহা অপেক্ষা কম নয়, আমরা তাহা বিশ্বাস করি এবং এই উদ্দেশ্যে সকল প্রকার সম্ভাব্য উপায় অবলম্বন করা উভয় রাষ্ট্রের কর্তব্য মনে করি, কিন্তু এই উপলক্ষে পাকিস্তান সম্পর্কে প্রস্তাবে যেসকল উক্তি করা হইয়াছে তাহা পরস্বার্থের পরিবর্তে যে নিছক অনধিক র চর্চা মাত্র, ইহাই পাকিস্তানিদের স্বদৃঢ় সিদ্ধান্ত।

বিকল্প প্রস্তাবগুলিকে কার্যে পরিণত করা শুধু যে অসম্ভব তাহা নয়, প্রথম এবং দ্বিতীয় প্রস্তাব পাকিস্তানের সহিত যুদ্ধ ঘোষণার নামান্তর মাত্র! দিল্লীর শান্তিপূর্ণ পরিবেশে বসিয়া যুদ্ধের কথা আওড়ান বাবুদের পক্ষে খুব সহজ, উহা বিভালের স্বপ্ন! কিন্তু বাস্তব যুদ্ধের ভয়াবহতা কল্পনা করাও দুষ্কর! স্বপ্নের বিষয়— বাবু পুরুষোত্তম দাশ এবং বাবু শ্রামা-প্রসাদের অসুগ্রহের উপর পাকিস্তান রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠিত নাই, উহা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে আল্লাহর অসীম ক্ষমতা এবং পাকিস্তানিদের আত্মত্যাগ, জিহাদ ও শাহাদতের ছুগিবার আকাঙ্ক্ষার উপর। আমরা বাবু-সাহেবানকে আশ্বস্ত করিতে চাই যে, কার্যক্ষেত্রে ইনশাআল্লাহ তাহারা পাকিস্তানিদিগকে অপদার্থ ও কাপুরুষ দেখিতে পাইবেন না। অধিবাসী বিনিময়ের প্রশ্ন অবশ্য উভয় রাষ্ট্র ঠাণ্ডামনে বিবেচনা করিয়া দেখিতে পারেন কিন্তু পাকিস্তানের তৃতীয়াংশ ভূমি ভারতকে দেওয়ার পরিবর্তে ভারত রাষ্ট্রের একটি বিস্তীর্ণ ইলাকা পাকিস্তানকে ছাড়িয়া দিয়াই তাহার স্বমীমাংসা হইতে পারে। অথও ভারতের অধিবাসীর শিকি অংশ মুছলমান, সুতরাং অথও ভারতের চতুর্থাংশ ভূমির উপর যে পাকিস্তানের স্বাভাবিক

অধিকার রহিয়াছে প্রত্যেক গ্রায়পরাষণ ও সুবিচারক ব্যক্তিকে তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

### ধর্ম নিরপেক্ষ রাষ্ট্র,—

উল্লিখিত কনফারেন্সে এই মর্মের আর একটি প্রস্তাবও গৃহীত হইয়াছে যে, যতদিন পাকিস্তান ইচ্ছা-লামি স্টেটরূপে বহাল থাকিবে ততদিন পর্যন্ত অ-মুছলমান সংখ্যালঘিষ্ঠের দল পাকিস্তানে শান্তি ও সম্মানের সহিত বসবাস করিতে পারিবে না! এই প্রস্তাব একাধারে ইচ্ছা-লামি স্টেটের আদর্শ ও কার্যক্রম সম্পর্কে প্রস্তাবকদের অজ্ঞতা ও তাঁহাদের ইচ্ছা-লামাবিদ্বেষের যেরূপ পরিচায়ক, তেমনি ইহা পাকিস্তানের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ ও তাহার সার্বভৌমত্বে অনধিকার চর্চা ছাড়া আর কিছুই নয়। ভারত ও পাকিস্তানে যাহার মাধ্যম সামান্য পরিমাণও মগধ আছে সে ইহা অস্বীকার করিতে পারিবে না যে ভারত ও পাকিস্তান উভয় রাষ্ট্রে এ পর্যন্ত যে শাসনপদ্ধতী প্রচলিত আছে, তাহা কার্যতঃ একান্তই ধর্ম নিরপেক্ষ বরং ধর্ম বিরুদ্ধ, পুরাতন ইংরাজী শাসনের চর্চিত চর্চন মাত্র এবং ইহাও সর্বস্বীকৃত যে, উভয় রাষ্ট্রেই সংখ্যালঘিষ্ঠের দল নিশ্চিন্ত নহে। ইহা কি স্বতঃসিদ্ধ ভাবে প্রমাণিত করেনা যে, শুধু ধর্ম নিরপেক্ষ—নীতি [Secularism] রাষ্ট্রের সংখ্যা-লঘিষ্ঠ দলের মনে শান্তি ও আশ্বাস সৃষ্টি করার শক্ষে যথেষ্ট নয়? শান্তি এবং বিশ্বাস সৃষ্টি করার পক্ষে কার্যকরী বস্তু হইতেছে প্রাধিক্র-প্রাপ্ত দলের নৈতিক অবস্থা এবং—আচরণ। হিন্দুস্তান রাষ্ট্র ধর্ম নিরপেক্ষতার বোল স্বত জোরেরই আওড়াক না কেন, ভারত হইতে হিন্দুত্ব বিলুপ্ত হয় নাই বরং উহা আরও ভয়ঙ্কর ও ভয়াবহ হইয়া উঠিয়াছে। ধর্ম নিরপেক্ষতার মুখোস্ত পরিয়া সংখ্যালঘিষ্ঠদের নেতৃত্বাব্দ করার স্বর্বাঙ্গ স্ত্রয়োগ—উপস্থিত হইয়াছে। পাকিস্তানকেও (সিকিউলার) ধর্ম নিরপেক্ষ স্টেটে পরিণত করিলে মুছলমানদের মুছলমানত্বের অবসান ঘটবে না বরং উহা আরও উগ্র ও ভয়াবহ হইয়া উঠিতে পারে। ইউরোপীয় মার্কিনী এমন কি রুসীয় ধর্ম-নিরপেক্ষতাও যদি—সাম্প্রদায়িকতা, জাতিবিদ্বেষ এবং সংখ্যা লঘিষ্ঠদের

প্রতি অবিচার ও অত্যাচার রোধ করিতে সমর্থ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে শুধু সিকিউলারিয়মের জয় ধনি করিয়া লাভ কি? প্রকৃত ইছলামি বুনিয়েদের উপর পাকিস্তান গঠন করিতে পারিলে যে বিশুদ্ধ ও শান্তিপূর্ণ জীবনপদ্ধতীর উদ্ভব হইবে, তাহার উচ্ছ্বসিত প্রশংসায় মহাত্মাগান্ধীও পঞ্চ মুখ হইয়াছিলেন। একমাত্র এই ব্যবস্থাই দুর্কল, দরিদ্র ও লম্বিষ্টদিগের জন্ত সর্বোৎকৃষ্ট রক্ষাকবচ হইবে। না বুঝিয়া এবং বিদ্বেষবুদ্ধির বশবর্তী হইয়া যাহারা ইছলামি স্টেটের বিরোধ করিয়া বেড়ায়, তাহারা প্রকৃতপক্ষে দুর্কল জনমণ্ডলীর শত্রুতা সাধন করিয়া থাকে।

সর্বাঙ্গিক মজার কথা এই যে, বাবু পুরুষোত্তম দাস ও বাবু শ্যামাপ্রসাদ উভয়েই ভারতে হিন্দুর ধর্মীয়রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠার পক্ষপাতি, তাঁহারা যুক্ত জাতীয়তার ঘোর বিরোধী, কিন্তু পাকিস্তানের বেলায় উহাকে ইছলামি রাষ্ট্র রূপে দর্শন করিতে তাঁহারা একেবারেই নারায়! ইহাতে আমাদের মনে সন্দেহ হয় যে, কথা মালার লেজ-কাটা শৃগাল যে রূপ নিজের দোষ ঢাকার জন্ত সমস্ত শৃগালকে উহাদের লেজ কাটিয়া ফেলার উপদেশ দিয়াছিল, তেমনি পাকিস্তানে ইছলামি—আদর্শ প্রতিষ্ঠা লাভ করার স্বযোগ দেখিয়া তাঁহারা ঈর্ষায় দ্বিধাদিক জানশূন্য হইয়া পড়িয়াছেন এবং পাকিস্তানের প্রতিষ্ঠা ও গৌরবের পথে বিয় ও সন্দেহের জাল রচনা করিবার প্রয়াস পাইতেছেন। আমরা পাকিস্তানের শাসক ও নাগরিকবৃন্দকে ইছলাম-বিরোধী প্রোপ্যাগণ্ডার কুফল সম্পর্কে সতর্ক করিতেছি।

### অনৈচ্ছামিকতার প্রশ্ন,

পাকিস্তান গণপরিষদ তাহার যুগান্তকারী ও বিশ্ববিশ্রুত উদ্দেশ্য প্রস্তাবে পাকিস্তানের মুছিম জনমণ্ডলীকে কোর্আন ও ছুল্লতের আদর্শে গঠন করার প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন। এই প্রতিশ্রুতির পরিপ্রেক্ষিতে এ যাবৎ সংশোধন ও সংগঠনের কোন ব্যবস্থাই অবলম্বিত হয় নাই! পক্ষান্তরে যে সকল রীতি ও প্রথা পাকিস্তানি-রাষ্ট্র জীবনের অপরি-ত্যাগ্য অঙ্গরূপে গৃহীত হইতে চলিয়াছে, তন্মধ্যে

অধিকাংশ ইছলামি আদর্শের পরিপন্থী। দৃষ্টান্ত স্বরূপ আতশ্বাজী ও দীপালীর সজ্জা ইছলামি কচির প্রতিকূল, ইহার জন্ত অপব্যয় ও অপচয়—‘তব্বিয়ের’ অন্তর্ভুক্ত, উহা পাপ! এইরূপ জাতীয় পতাকা জাতীয় গৌরবের নিদর্শন, উহাকে উন্নত রাখাই হইতেছে উহার প্রকৃত মর্যাদা। পতাকার উল্লিখিত সন্মান রক্ষা করিতে গিয়া ছাহাবা ও তাবয়ীগণ অকাতরে প্রাণ-বিসর্জন দিয়াছেন কিন্তু জাতীয় পতাকাকে কোনক্রমেই অবনমিত হইতে দেন নাই কিন্তু তাই বলিয়া তাঁহারা কেহই পতাকার সন্মানার্থে দণ্ডায়মান হইতেন না, কিংবা উহাকে অভিবাদন করিতেন না, কারণ প্রতীকের (Emblem) জন্ত কিয়াম ও কুকু এবং উহাকে ছালাম করা—জড়পূজার নিদর্শন। উহা পাশ্চাত্য সভ্যতার অঙ্গ এবং প্রতিমাপূজকদের সংস্কার হইতে পারে কিন্তু ইছলামি আদর্শবাদের বিরুদ্ধ। চিত্র এবং ফটো সম্বন্ধে আধুনিক সমাজে মতভেদ সৃষ্টি করা হইয়াছে কিন্তু চিত্র বা ফটোর প্রতি সন্মান প্রদর্শন, উহাকে পুষ্পমাল্যে ভূষিত করার কার্যকে ইছলামি কচির সহিত কোন ক্রমেই খাপ খাওয়াইবার উপায় নাই! কবরকে পুষ্প-সজ্জিত করার রীতিও সম্পূর্ণ অনৈচ্ছামিক। কিন্তু উল্লিখিত বিষয়গুলি পাকিস্তানি জীবনের দছতুর এবং এটিকে পরিণত হইতে চলিয়াছে। সরকারী ভাবে ওগুলি প্রতিপালিত করাইবার জন্ত চেষ্টার ক্রেটা করা হইতেছেন। কাহারো সংস্কারে হস্তক্ষেপ করা প্রকৃত ধর্ম-নিরপেক্ষ রাষ্ট্রের রীতি নয় বলিয়াই কি ইছলামি আদর্শবাদের নামে পাকিস্তানের শাসকগোষ্ঠি মুছলমান-দিগকে সকল প্রকার অনৈচ্ছামিক সংস্কারে অভ্যস্ত করাইতে চাহিতেছেন? যে সকল রাষ্ট্র ধর্মীয় অশাসনের পবিজ্ঞতা স্বীকার করে না, তাঁহারা দোআ ও পূজার কোন সার্থকতা বোধ করেনা এবং তজ্জন্ত তাঁহাদের পক্ষ হইতে কোন নির্দেশও বাহির হয়না কিন্তু পাকিস্তানের ওচ্চগণের স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে একনিম্বাসে শিবপতীর মন্দিরে পূজাপাঠ এবং আল্লাহ ওয়াহেদের মছজিদে দোআ ও—

ছালাতের নির্দেশ প্রদান করা সিকিউলারিজমের পরাকাষ্ঠা না ইছলামি আদর্শবাদের প্রতিষ্ঠা, তাহা কে বলিবে? মুছলিমলীগের নেতাগণ এবং জম্-ঈয়তে উলামায়ে ইছলামের মুফ্তিগণ উল্লিখিত বিষয়গুলির মীমাংসা করিতে পারিলে মুছলিম-জনসাধারণ উপরুত হইবেন।

গীতবাহু সঙ্ঘে পাকিস্তানের স্বপ্নপ্রাণী দার্শনিক ইক্বাল বলিয়াছিলেন,—

میں تجھ کو رہنما ہوں تقدیر اسم گیا ہے ؟  
شمشیر و سنان اول طاؤس و رہا ب آخر!

আমি তোমাদের কাছে জাতির অদৃষ্টলিপির রহস্য ভেদ করিতেছি। জাতীয় উত্থানের সূচনা হয় তরবারী ও অস্ত্রের সাহায্যে কিন্তু শেষপরিণতি অর্থাৎ পতন ঘটায়—বীণা ও সেতারের তান! মরহুম যে—পাকিস্তানের স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন, আজ তাহার

বাস্তব রূপ চোখে দেখিতে পাইলে তিনি তাঁহার কবিতা যে সংশোধন করিতে বাধ্য হইতেন, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। আযাদ পাকিস্তানের জন্মদিন হইতে গীতবাহুর প্রতিষ্ঠা, উহার উত্থাম ও অবি-প্রান্ত চর্চা, পাকজীবনে উহার অনিবার্যতা;—পাক সরকার কর্তৃক জনগণের অর্থে উহার অকৃত্রিম ও একনিষ্ঠ পৃষ্ঠপোষকতা দর্শন করিলে মরহুম ইক্বালকে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইত যে,—

طاؤس و رہا ب اول طاؤس و رہا ب آخر—

অর্থাৎ জাতির অদৃষ্টলিপির রহস্য এই যে, তাহার উত্থানের সূচনা তরবারীর বল ও অস্ত্রের কঙ্কারের পরিবর্তে বীণার তান এবং সেতারের বাহুরেই সাধিত হয়! আমাদের ইক্বাল-ভক্তের দল কি বলেন?



নিখিল বঙ্গ ও আসাম জম্ঈয়তে আহলে-হাদিছের—

## বিজ্ঞাপ্তি পত্র।

সাবধান!

সাবধান!!

يا ايها الذين امنوا لا تخفوا الله والرسول  
وتخفوا ايمانكم وانتم تعلمون—

হে বিশ্বাসপরায়ণগণ, (সাবধান!) আল্লাহ ও রহুলের (দঃ) সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করিওনা এবং তোমাদের নিজদের মধ্যেও (পরস্পর) বিশ্বাস-ঘাতকতা করিও না এবং তোমরা ইহা অবগত আছ। আল-কোরআন, ছুরা আল আনফাল : ২৭ আয়ত।

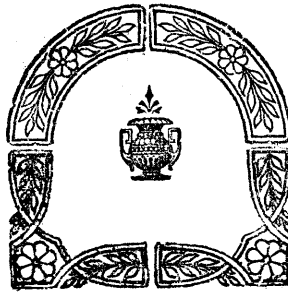
আমরা এই বিজ্ঞাপ্তির সাহায্যে বাঙ্গালা ও আসামের মুছলিম জনমণ্ডলীর ষিদ্দমতে সাধারণ-

ভাবে এবং বগুড়ার মুছলিম জনসাধারণ এবং কর্ম্ম-দিগের ষিদ্দমতে বিশেষ ভাবে অতিশয় দুঃখ ও লজ্জার সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে, সম্প্রতি বগুড়া হইতে নিখিল বঙ্গ ও আসাম জম্ঈয়তে আহলে হাদিছের কতকগুলি জাল বিজ্ঞাপন ও রসিদ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। বিজ্ঞাপনগুলি বগুড়ার সাধনা প্রেস হইতে ছাপান হইয়াছে অথচ সকলেই জানেন যে, জম্ঈয়তের নিজস্ব আলহাদিছ প্রিন্টিং অ্যাণ্ড পাবলিশিং হাউস মঞ্জুদ রহিয়াছে। জম্ঈয়ত তাহার নিজস্ব মুদ্রণকার্যের জন্ত আল্লাহর ফ্যালে অল্প কোন—

ছাপাখানার মুখাপেক্ষী নয়। রসিদগুলিতে জম্-  
ঈয়তের জাল স্ট্যাম্প ও জম্ঈয়তের সেক্রেটারী—  
**মওলবী আব্দুল হুসাইন বি, এ-বি, টি**  
জাল স্বাক্ষর অঙ্কিত হইয়াছে। বগুড়ার বেজোড়া  
গ্রামের জিল্লুর রহিম এবং অত্র গ্রামের আকরাম  
নামক ব্যক্তি উল্লিখিত জাল রসিদ ও বিজ্ঞাপনের  
সাহায্যে টাকা আদায় করিয়া খাইতেছে। কে কে  
তাহাদের এই জঘন্য নীচতা ও জামাআতের—  
ধ্বংসাত্মক জালিয়াতি ও বিশ্বাসঘাতকতামূলক আচ-  
রণের সহচর হইয়াছে এবং কতদিন হইতে যে  
এই ব্যাপার চলিতেছে আর কত টাকাই যে—  
তাহারা আদায় করিয়াছে, আমরা তাহা অবগত  
হইতে পারি নাই। বগুড়ায় একটা অস্থায়ী ফিলা  
জম্ঈয়ৎ রহিয়াছে এবং সমস্ত ফিলায় আমাদের  
নিজস্ব বন্ধু বান্ধব এবং জম্ঈয়তের সুহৃদগণের অভাব  
নাই, তাহাদের নাকের উপর যে এরূপ ঘৃণিত—  
জালিয়াতি ও জুরাচুরী চলিতে পারে এবং জম্-  
ঈয়তে আহলে হাদিছের গায় একটা ধর্মীয় প্রতি-  
ষ্ঠানের সর্বনাশসাধনের প্রচেষ্টা সফল হইতে পারে,  
তাহা আমরা স্বপ্নেও কল্পনা করিতে পারিনাই।

আমরা এই বিজ্ঞপ্তির সাহায্যে সকল মুছল-  
মানকে উল্লিখিত জুরাচুরী হইতে সাবধান থাকার  
অনুরোধ করিতেছি এবং বগুড়াবাসীগণ এই জঘন্য  
মড়যন্ত্রের কি প্রতিকার করেন তাহা দেখিবার জন্ত  
অপেক্ষা করিয়া আছি। আমরা ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান  
সংক্রান্ত ব্যাপারে প্রচলিত আইনের আশ্রয় গ্রহণ  
করার পক্ষপাতি নই, তথাপি বগুড়াবাসীগণ যদি  
আমাদের আবেদনে কর্ণপাত না করেন এবং উল্লি-  
খিত জাল চুরাচুরীর প্রতিকার করিতে অগ্রসর না  
হন তাহা হইলে একান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বেও আমাদি-  
দিগকে আইনের আশ্রয় লইতে হইবে।

আরও প্রকাশ থাকে যে, যেসকল বিজ্ঞাপনের  
নিয়মদেশে **আনুল হাদিছ প্রিন্টিং অ্যান্ড  
পাবলিশিং হাউসে** নাম এবং যে সকল  
রসিদ বহিতে জম্ঈয়তের নতুন শিল মোহর থাকিবে  
না, সেগুলি জাল বলিয়া গণ্য করা হইবে। জম্ঈ-  
য়তের পুরাতন স্ট্যাম্প অঙ্কিত বহির সাহায্যে অদায়-  
কারী ও মুবাল্লেগগণ আদায় কার্য অবিলম্বে বন্ধ করিয়া  
দিবেন এবং সদয় দফতর হইতে নতুন স্ট্যাম্প মুক্ত  
রসিদবহি গ্রহণ করিবেন।



# লক্ষ্মী-নারায়ণ কটন মিলস্ লিমিটেড

( অংশীদারগণের সীমাবদ্ধ দায়িত্বে  
ভারতে সমিতি ভুক্ত )

রেজিঃ অফিস - ৪ বি গ্যারফীন প্লেস, কলিকাতা

মিল সম্প্রসারণের যে সমস্ত যন্ত্রপাতির বিদেশে অর্ডার দেওয়া হই-  
ত্বেছিল, তন্মধ্যে গ্রেট-ব্রিটেন হইতে ৫০ খানা তাঁত ( পাওয়ার লুম ) ও-  
সাইজিং মেশিন এবং আমেরিকা হইতে দ্রুত শক্তি সম্পন্ন ওয়াগিং এবং  
ওয়ারপিং মেশিন চতুর্দশ বন্দরে আনিয়া পৌঁছিয়াছে। জাপান হইতে  
২০,০০০ দশহাজার টাকু (স্পিণ্ডলস্) ক্রয়ানা হইয়াছে।

পাকিস্তান অফিস  
৩, জন্মন রোড, ঢাকা।

ফ্যাক্টরী—  
নারায়ণগঞ্জ।

ঢাকা ন্যাশনাল এজেন্সী লিঃ  
ম্যানেজিং এজেন্টস -

—খোশ খবর—

আমুন! হাকিমী চিকিৎসা বিজ্ঞানের অপূর্ব আবিষ্কার  
সেই বাদশাহী আমলের লুপ্ত শক্তির পুনঃ উদ্ধার।

মোগাজ্জেল :— তরল শুক্র গাঢ় করিয়া অল্প সময়ে রোতঃপাত বন্ধ করিতে ও মেহ দোষ নাশ  
করিতে সর্বশ্রেষ্ঠ মহৌষধ। মূল্য ২১০ টাকা।

বোম্বার পাঁচন ও পীল :— জরের সাক্ষাৎ যম জর আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ, মূল্য  
পাঁচন ১১০ পীল ১১০

মশহুর হালুয়া :— খাতুদৌর্কিলোর গ্যারান্টিযুক্ত মহৌষধ। মূল্য ৩০ টাকা।

জটিল রোগে ত্রিশকের ব্যবস্থা লউন।

সর্বত্র এজেন্ট আবশ্যিক। পত্র অবগত হউন।

হাকিম— তাবুল বাশার।

পাবনা হাকিমী দাওয়াখানা (পাবনা)

পূর্ব পাকিস্তানীদের চির শত্রু

## “ম্যালেরিয়া”

অপরিমিত মস্তিষ্কের শক্তি ব্যয়িত হয়েছে এই  
মহাশত্রুর বিনাশের চিন্তায়—

গভর্ণমেন্টে অভিযান শুরু করেছেন এর ধ্বংস সাধনের জন্য,

এড্রাক লেবোরিটারীর সাধনাও নিয়োজিত হয়েছে এই  
পবিত্র ও মহান ব্রতে ;—

## “কুইনোভিনা”

এই সাধনার অমৃত ফল।

ম্যালেরিয়া এবং ষাবতীয় জ্বররোগের ধ্বংসের তুল্য মহৌষধ।

অনুগ্রহপূর্বক একটিবার পরীক্ষা করুন।

**ইউ-পাকিস্তান ড্রাগ্‌স এণ্ড কেমিক্যাল্‌স্,**  
পাবনা।

ব্রাঞ্চ—টানবাজার মার্ভাসনগঞ্জ, (ঢাকা)।